

2.342.000

El hormiguero
Antena 3



Cristo de Mena, de Málaga. :: E.N.

La 2 y el Canal 24 Horas se vuelcan con las procesiones

DE TODA ESPAÑA. Las procesiones y los actos de Semana Santa tendrá estos días su reflejo en la programación de La 2 y el Canal 24 horas. Mañana abre la parri-lla de La 2 la misa del Domingo de Ramos desde Roma, a partir de las 9.30 horas. El Jueves y el Viernes Santo las cámaras de la cadena se trasladarán a Zamora, donde se retransmitirán la procesión de la Cofradía de la Santa Vera Cruz y la de la Real Cofra-día del Santo Entierro. También se emiti-rá el Jueves Santo, a partir de las 18.00 ho-ras, los Oficios de la misa en la cena del Señor desde la Catedral de la Almudena en Madrid; el Viernes Santo, a las 13.00 horas, La Pasión de Villa de Adeje; y, a par-tir de las 21.15 horas, el Via Crucis desde Roma, entre otros actos. El cierre de los especiales será el domingo 20 con la misa de Resurrección desde Roma y la Bendic-ión Urbi et Orbi del Papa Francisco.

Por su parte, el Canal 24 Horas conec-tará en directo el Miércoles Santo con los momentos previos de la procesión de la Sed de Sevilla y con la iglesia del Carmen en Murcia. También estará presente en la tamborrada de Tobarra, la procesión de los Californios de Cartagena y la procesión de Capas Pardas de Zamora. El Jueves Santo se trasladarán a Los Negritos de Sevilla, al desfile del Cristo de Mena en Málaga, o al de la Vera Cruz y el Miserere de Zamora. El Viernes Santo el recorrido pasará por Calanda, por la procesión del cachorro de Sevilla, el Santo Entierro de Zamora o por los momentos previos de la procesión bí-blica de Lorca.

TV
ROSA BELMONTE

MARISOL



Jorge Javier Vázquez ha dicho que quiere ser la Marisol de la televi-sión. En la presentación de ‘Mi-guel de Molina al desnudo’, su primera producción teatral, se le pregun-tó por todo, entre otras cosas por si no te-nía intención de hacer un paréntesis la-boral. «Cuando lo deje quiero que sea para siempre. Me gustaría ser la Marisol de la televisión». Y por supuesto soltó se-mejante ‘boutade’ casi carcajeándose. Continuó: «Que me pillen por Badalona saliendo de una pizzería y yo nunca ha-blo. Que la figura se convierta en mítica». Las risas ya eran atronadoras. Las de él y las de los periodistas. Hablaba en serio pero con reparos, como el secuestra-dor/cura de los Bárcenas. «Tampoco sé cómo es estar sin trabajar», aclaró sobre ese futuro (y no olvidemos el asunto más normal de que no te contraten).

Hace un año, la periodista estadouni-dense Barbara Walters (84 años) anunció que se retiraba, pero hasta hace unos días no había puesto fecha al chimpún: el 16 de mayo. La veterana comunicadora sigue en antena porque es una de las presenta-doras de ‘The Wiew’ (ABC) desde 1997, el magacín matinal en el que se han inspira-do los de ‘Hable con ellas’ para hacer un programa de madrugada. Walters es co-presentadora y coproductora ejecutiva. Y lo de la producción lo seguirá manteni-en-do. Lejos está, claro, cuando consiguió la primera entrevista conjunta de Me-nahem Beguin y Anuar el Sadat. O cuan-do condujo el debate definitivo entre Jimmy Carter y Gerald Ford. Lo de ahora es como ‘¡Qué tiempo tan feliz!’.

Joan Rivers, de 80, también sigue tra-bajando en ‘Fashion Police’, en E! Enter-nainment Television (el espacio consiste en poner verde por su forma de vestir a los famosos que van a actos públicos). Barbara Walters cuenta con los mismos años de carrera que Pilar Urbano. 50. Aunque la española tenga diez años me-nos. No las voy a poner de ejemplo de nada periodístico, solo de perseverancia en el trabajo. Como a María Teresa Cam-pos. Esta, pese a ser malagueña, da la im-presión de que nunca ha querido ser Ma-risol. O no se lo ha podido permitir. Ser Marisol es un lujo.

LAS PELÍCULAS AINARA FERNÁNDEZ



CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Mi colega Dunston	●	La 1	11.10
El pianista	●●●	Paramount	15.30
Speed II	●	La Sexta	15.30
Alerta: Tiburones	●	Cuatro	15.45
La esposa número 19	●	La 1	16.00
El secreto de Clara	-	Antena 3	16.00
El diario de Bridget Jones	●●	Telecinco	16.00
Cocodrilo Dundee II	●	La 1	17.20
Vacaciones rotas	●	Antena 3	17.40
Un rayo de luz	●	La 1	19.05
Hasta que la muerte nos separe	●	Antena 3	19.15
Los idus de marzo	●●	Cuatro	21.50
8 citas	●	La 1	22.00
Una aventura extraordinaria	●	Antena 3	22.10
Millennium III	●	Cuatro	23.40
Asesinato 1, 2, 3	●	Antena 3	0.00
Isi/Disi. Alto voltaje	●	La 1	0.20
Muerte y venganza	-	Antena 3	2.00



Una escena de la película. :: E.C.

Los idus de marzo

EE UU. 2011. 101 m. Drama. Director: George Clooney. Intérpretes: Ryan Gosling, George Clooney, Philip Seymour Hoffman, Paul Giamatti, Marisa Tomei.

21.50 CUATRO. George Clooney (‘Monuments Men’) diri-gue y encabeza este notable ‘thriller’ político basado en la obra teatral ‘Farragut North’ de Beau Willimon y que reúne a un magnífico reparto que incluye a Ryan Gos-ling (‘Drive’) y al desaparecido Philip Seymour Hoffman (‘Truman Capote’). Una sólida fábula moral cuya trama presenta a un joven idealista que empieza a trabajar como director de comunicación para un prometedor can-didato a las elecciones primarias del Partido Demócrata. Después llegan la ambición, las mentiras y la corrupción.

El pianista

RU/Francia/Polonia/Alemania. 2002. 148 m. Drama. Director: Roman Polanski. Intérpretes: Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Maureen Lipman, Ed Stoppard.

15.30 PARAMOUNT CHANNEL. Roman Polanski ganó su único Oscar por esta realista y desoladora adaptación de las memorias del músico polaco de origen judío Wladyslaw Szpilman, que sobrevivió a la barbarie nazi

gracias a la ayuda de un ofi-cial alemán, y que está ma-gistralmente encarnado por Adrien Brody, que también logró su única estatuilla.

El diario de Bridget Jones

Reino Unido. 2001. 100 m. Romance. Directora: Sharon Maguire. Intérpretes: Renée Zellweger, Hugh Grant, Colin Firth, Jim Broadbent, Gemma Jones.

16.00 TELECINCO. La debu-tante Sharon Maguire llevó

a la gran pantalla la diverti-dísima novela de Helen Fielding, con los estupen-dos Renée Zellweger (nomi-nación al Oscar), Hugh Grant y Colin Firth en los papeles principales. Una en-cantadora comedia román-tica centrada en una treín-tañera soltera y llena de complejos que decide em-pezar a escribir un diario.

8 citas

España. 2008. 92 m. Comedia. Directo-res: Peris Romano y Rodrigo Sorogoyen. Intérpretes: Fernando Tejero, Belén Rueda, Verónica Echegui, Jordi Vilches.

22.00 LA 1. Los televisivos Peris Romano y Rodrigo So-rogoyen firman también el guión de esta irregular co-media coral con muchos rostros conocidos de la pe-queña pantalla. El original argumento gira en torno a ocho historias (ocho cortos) que desgranar cada una de las fases por las que pasa el amor. Sirve para pasar un rato entretenido.

Una aventura extraordinaria

EE UU. 2012. 107 m. Drama. Director: Ken Kwapis. Intérpretes: Drew Barry-more, John Krasinski, Dermot Mulroney, Kristen Bell, Ted Danson.

22.10 ANTENA 3. Enésima cinta familiar basada en he-chos reales, más concreta-mente en la llamada ‘Opera-ción Breakthrough’, una ti-tánica movilización inter-nacional durante la Guerra Fria para salvar a tres balle-nas grises atrapadas bajo el hielo de Alaska. Dejando a un lado las justitas actuacio-nes, lo importante es el mensaje ecologista.

Millennium III

Suecia/Noruega/Alemania. 2009. 148 m. ‘Thriller’. Director: Daniel Alfredson. Intérpretes: Michael Nyqvist, Noomi Rapace, Michalis Koutsogiannakis.

23.40 CUATRO. Cierre de la trilogía ideada por Stieg Larsson con otra decepcio-nante entrega dirigida por el responsable de la segunda y con los mismos protago-nistas: el inexpresivo Mi-chael Nyqvist y la inspirada Noomi Rapace, que borda su papel de Lisbeth Salan-der. El ‘remake’ americano de la primera parte, mejor valorado, corrió a cargo de David Fincher, con Daniel Craig y Rooney Mara.

UN MUNDO NUEVO,
PROYECTO COMÚN



Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Hazte socio - Colabora
902 400 707 - www.manosunidas.org