



Uno de los equipos femeninos más jóvenes del CP San Miguel, este verano en un torneo amistoso. CP SAN MIGUEL

# A la conquista del talento femenino

**Sistema de captación** El San Miguel viajará a cuatro pueblos y reforzará su programa con becas y nuevas fórmulas de acceso

JUAN CARLOS RAMOS

Se trata de una iniciativa que resume bien la filosofía del club polideportivo San Miguel de Plasencia en los últimos años, sobre todo en su trabajo con el fútbol femenino. En lugar de esperar a que las niñas lleguen al campo de entrenamiento, serán los entrenadores quienes carguen balones, conos y petos en el coche para recorrer varios pueblos del norte de Cáceres. La cantera no esperará detrás de una portería. Habrá que salir a buscarla. El proyecto parte de una convicción sencilla: el talento no entiende

de códigos postales. Hay niñas con ganas de jugar al fútbol en localidades donde no existe un equipo femenino, donde las oportunidades son escasas o donde el desplazamiento hasta Plasencia supone un obstáculo para muchas familias. Por eso, el club ha decidido invertir el modelo tradicional de captación y acercarse a ellas antes de que renuncien siquiera a intentarlo. Desde la entidad explican que esta pretemporada pretende ofrecer «una sesión pensada y adaptada según su edad», con el objetivo de que cualquier niña pueda

acercarse a conocer el proyecto.

Ese planteamiento tomará forma durante agosto con la recuperación de la denominada «pretemporada infantil». Cada jueves, el San Miguel celebrará entrenamientos gratuitos y de puertas abiertas en Alagón del Río (6 de agosto), Santibáñez el Bajo (13 de agosto), Montehermoso (20 de agosto) y Piornal (27 de agosto). Las sesiones se desarrollarán en colaboración con clubes y entidades locales y estarán concebidas como una primera toma de contacto con el fútbol.

La apuesta responde a una realidad que conocen bien quienes trabajan en el fútbol base. En muchos casos, la dificultad no reside en convencerlas, sino en ofrecerles una oportunidad para hacerlo. Mientras el fútbol masculino dispone de estructuras consolidadas, el femenino continúa creciendo a un ritmo desigual. Esa diferencia obliga todavía a muchas familias a re-

**La apuesta responde a la falta de opciones que hay en algunos municipios para que puedan practicar este deporte**

correr decenas de kilómetros para que sus hijas entrenen. Una de las prioridades del club es reducir la edad de incorporación. Por ello impulsará un equipo benjamín femenino, convencido de que ese paso permitirá consolidar una cantera con mayor recorrido: «Estamos convencidas de que la creación del equipo de benjamins será indispensable para rebajar la edad a la que se inician en el fútbol y hacerlas crecer».

## Beca Paula Serrano

El proyecto incorpora medidas destinadas a eliminar otras barreras menos visibles. Una de ellas es la denominada «Cuota Guerrera», creada para las niñas que ya compiten en fútbol sala y desean jugar también sobre césped. Gracias a la doble ficha podrán participar en ambas modalidades durante toda la temporada sin tener que elegir entre una u otra. La propuesta incluye entrenamientos, competición y equipaciones, además de flexibilidad para quienes viven fuera de Plasencia. «Una experiencia única requiere de un trato especial», argumentan desde el club.

La dimensión social del programa se completa con la creación de la Beca Paula Serrano, impulsada con la colaboración de la futbolista placentina que milita en el Servette FC suizo. A través de sorteos y rifas de material firmado por jugadoras profesionales se recaudarán fondos para ayudar a niñas con menos recursos a incorporarse al club. Desde la sección femenina aseguran estar «tan convencidos de que el fútbol femenino es para todas» que afrontan esta iniciativa «con mucha ilusión y mucho trabajo por delante» para formar a las jugadoras «tanto deportivamente como en nuestros valores».

Más allá de los entrenamientos, las cuotas o las becas, la iniciativa transmite una idea que trasciende el ámbito deportivo. El San Miguel no solo pretende aumentar el número de licencias femeninas. Aspira a que ninguna niña descarte jugar al fútbol porque el equipo le quede lejos o no pueda asumir el coste o porque en su pueblo nunca haya existido. «Es necesario dar oportunidades a cualquier niña que quiera ser futbolista», insisten.

## La Escuela de Danza abre la matrícula para el curso 2026/2027

J. C. R.  
Plasencia

La Escuela de Danza de Plasencia ha abierto el plazo de matrícula para el curso 2026/2027. Las solicitudes podrán presentarse hasta el 24 de julio, a las 14.00 horas, de forma presencial en el complejo cultural Santa María.

El proceso está dirigido al alumnado de nuevo ingreso que haya superado las pruebas de acceso y a los estudiantes que ya cuentan con reserva de plaza para continuar su formación durante el próximo curso, que comenzará en octubre.

El centro, dependiente de la Diputación de Cáceres, imparte enseñanzas de Danza Clásica y Contemporánea. Su oferta está orientada a proporcionar una formación artística especializada y favorecer el desarrollo técnico y creativo del alumnado.

Las personas interesadas pueden consultar los requisitos de acceso y el procedimiento de matriculación a través de la página web de la Escuela de Danza de Plasencia, donde también se encuentra disponible toda la información relativa al nuevo curso.

## El PSOE y Altup acuerdan una hoja de ruta para nuevos proyectos

J. C. R.  
Plasencia

El grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Plasencia y la asociación de empresarios de alojamientos turísticos (Altup) han mantenido una reunión de trabajo para analizar proyectos estratégicos para la ciudad y sus comarcas y reforzar su alianza estratégica. Durante el encuentro, ambas partes abordaron propuestas relacionadas con infraestructuras, transporte y turismo.

El PSOE expuso las 14 enmiendas que ha presentado a los presupuestos de la Junta de Extremadura para Plasencia, con una dotación superior a 34 millones de euros. Entre ellas figuran la creación de los consorcios de Turismo y Cultura y actuaciones para mejorar la conectividad y el patrimonio.

Los socialistas también reclamaron a la Junta la licitación de las obras de la avenida Martín Palomino y defendieron iniciativas como la mejora de las frecuencias ferroviarias, la recuperación del tren Ruta de la Plata, una parada del AVE, el impulso de la autovía hacia Castelo Branco o la rehabilitación del convento de las Carmelitas.

## KlexosLab regresa con cinco conciertos dedicados a la música contemporánea

J. C. R.  
Plasencia

El festival KlexosLab volverá a Plasencia del 22 al 25 de julio con una programación que reunirá conciertos, estrenos y actividades de creación en torno a la música contemporánea. La cita, que se celebra desde 2018, reunirá a intérpretes, compositores y ensembles especializados en el complejo cultural San Francisco, sede de todas las actuaciones previstas.

Desde su creación en 2018, Kle-

xosLab se ha consolidado como un espacio dedicado a la interpretación, formación y creación de música contemporánea. El festival combina conciertos, talleres y estrenos de nuevas obras con el objetivo de favorecer el encuentro entre compositores, intérpretes y público, situando a Plasencia como uno de los puntos de referencia de este ámbito musical.

El programa comenzará el miércoles 22 de julio, a las 22.30 horas, con 'Cuadros / Bilder. Nuevas obras para saxofón y piano', interpretado



Ensemble Klexos. HOY

por el Dúo Urrestarazu-Lenzin. La propuesta combinará música, danza y proyecciones audiovisuales con obras de compositores españoles y suizos.

El jueves 23, también a las 22.30

horas, será el turno de 'Songs of Reeds IV. Resonancias latinoamericanas para oboe y público rumbero', protagonizado por el oboísta Vicente Moronta. La actuación ofrecerá un recorrido por la creación contemporánea latinoamericana mediante obras para oboe y electrónica.

La jornada del viernes 24 incluirá dos sesiones dedicadas al Taller de Composición de KlexosLab. La primera comenzará a las 20.30 horas y la segunda a las 22.30. Ambas mostrarán las obras desarrolladas por compositores seleccionados internacionalmente durante el festival, interpretadas por Vicente Moronta, Nemø Ensemble y Klexos.

La programación concluirá el sábado 25 de julio, a las 22.30 horas, con 'Resonant Threads', un concierto de Nemø Ensemble centrado en el repertorio minimalista y postminimalista contemporáneo.