

## El programa 'Nuestros mayores activos' pretende formar una red de voluntariado

El proyecto fue presentado por AUPEX y la Junta en una videoconferencia

JAVIER PULIDO MÉRIDA

La Asociación de Universidades Populares de Extremadura y la Consejería de Bienestar Social de la Junta pondrán en marcha el programa 'Nuestros mayores activos' destinado a la creación de una red de voluntariado social desde las universidades populares. El proyecto fue presentado ayer en a través de una videoconferencia entre Mérida, Almendralejo y Jaraíz de la Vera.

Este programa persigue también llenar el tiempo de ocio de los mayores con diversas actividades, además de completar sus conocimientos con el uso de las tecnologías actuales de comunicación.

Por ello, ancianos procedentes de diversas residencias, hogares, asociaciones de pensionistas y de las universidades populares extremeñas acudieron ayer al acto de presentación de 'Nuestros mayores activos' que se efectuó a tres bandas gracias a una videoconferencia que comunicó Mérida, Jaraíz de la Vera y Almendralejo.

En Mérida participaron Encarna Rodríguez, jefa de los Servicios Territoriales de Badajoz; Antonio Morales, perteneciente a la Universidad Popular de Zafra; y José María Rodríguez, director de gestión de AUPEX. Desde la casa de la Cultura de Jaraíz de la Vera intervinieron Juan Carlos Campón, director general de Servicios Sociales; Nicario López, alcalde de la localidad; y Francisca Sánchez, representante de los mayores. Todos ellos estaban en comunicación a través de la pantalla con Almendralejo, donde estaban Francisco Mateos, presidente de AUPEX, Felipe Martínez, primer teniente alcalde de la localidad, y Carmen Rosa, anciana que se hizo famosa al realizar fundas para los discos del ordenador.

Campón señaló la importancia de la aportación de los mayores a la sociedad. El director general de Servicios Sociales mostró la necesidad de aprovechar toda la experiencia que los ancianos han acu-



BRÍGIDO

Ancianos presencian la videoconferencia desde la Biblioteca Jesús Delgado Valhondo de Mérida.

mulado a los largo de su vida.

Por su parte, Martos quiso enseñar la disponibilidad absoluta de la red a los mayores, en la que dijo «hay que introducir nuestra cultura». El presidente de AUPEX explicó que las universidades populares son unas instituciones que nacen con el propósito de corregir el déficit cultural de aquellas personas

que no pudieron acceder a una educación.

### El programa

Con 'Nuestros mayores activos' se quiere favorecer la integración y la participación social de los ancianos de la región.

Entre sus actividades se encuentra la promoción del voluntariado social desde 20 universidades

populares extremeñas, la formación de técnicos en intervención con personas mayores a través de cuatro cursos teóricos y prácticos, varios talleres (baile, relajación, desarrollo personal, artes plásticas, teatro, educación para la salud y nuevas tecnologías), y la recuperación de la cultura que poseen las personas mayores de la cual no hay literatura escrita.

## Ellos lo ven útil

Unos 200 ancianos presenciaron en Mérida la videoconferencia. La mayoría de ellos coincidían en lo novedoso de esta forma de comunicación aunque había alguna voz discrepante con la utilidad de esta tecnología.

Todos permanecían muy atentos a cada cambio en la pantalla, y sus cabezas se lade-

aban cuando se producía algún fallo en la transmisión, a lo que acompañaba un murmullo con tono de dudas.

De todos modos, algunos se mostraron muy contentos con la experiencia. Martín Rollán admitió la dificultad de aprender a emplear estas tecnologías, pero destacó su

utilidad y la necesidad de que los mayores se incorporen a las novedades. Otro mayor, Pedro Pilo, reconoció que los ancianos deben integrarse a los «nuevos terrenos» y necesitan nuevas actividades con las que ocupar el gran tiempo de ocio del que disponen, y Francisco Plazas destacó como que es fun-

damental que los jóvenes les ayuden a aprender el funcionamiento de los ordenadores.

Cuando alguien terminaba de hablar desde otro lugar de la región, todos aplaudían fascinados ante esta posibilidad de ver y oír a alguien desde un punto lejano a través de la red.

## La calle Dion Casio se cortó durante una hora por el incendio de un coche

REDACCIÓN MÉRIDA

La calle Dion Casio permaneció ayer cortada alrededor de una hora a causa del incendio que surgió en un vehículo. Debido a la altura de las llamas, que alcanzaron los tres metros, según estimaciones de los bomberos, y a la enorme humareda que produjo el fuego, se aconsejó a los vecinos permanecieran en el interior de sus hogares.

Sin embargo, a pesar de estos consejos que se hicieron públicos mediante un megáfono, y de que la calle permanecía cortada, la vía estuvo todo el tiempo repleta de curiosos.

El conductor y el propietario del coche habían intentado sin éxito sofocar el fuego con varios extintores, antes de que llegaran los bomberos. Estos llegaron unos cinco minutos después de ser avisados, y no pudieron hacer nada para salvar el vehículo. El propietario señaló que se le hicieron «eternos» esos 5 minutos hasta que acudieron los bomberos.

El conductor del vehículo observó que la palanca de freno no funcionaba correctamente por lo que salió y fue a mirar el motor. Al levantar el la tapa, el fuego ya había comenzado. A partir de ahí se iniciaron unas llamas mayores.

El mayor riesgo estaba en que el coche se encontraba situado junto a una ventana que pudo verse afectada por las llamas, que hubieran podido pasar al edificio.

La tapicería del coche se derretió y se pegó al asfalto de la calle. Nadie resultó afectado, aunque el propietario del vehículo se lamentaba del fallo técnico que había provocado el desastre.

Cuando los bomberos acabaron, el espectáculo terminó y, poco a poco, los vecinos fueron retornando a sus hogares tras el incendio.

## Vecinos del Foro Romano protestan por los ruidos que produce el Festival Off en el centro

El Ayuntamiento pide «comprensión» para los días que restan

J. P. MÉRIDA

Fernanda Serrano, vecina de la calle San José, denuncia el excesivo ruido que produce el transformador eléctrico situado frente a su vivienda, y que se utiliza durante las representaciones teatrales del Festival Off de Teatro en el Foro Romano.

Serrano, de 80 años de edad, vive con sus dos hermanas y explica que tienen que cerrar todas las ventanas para poder dormir, por lo que el calor veraniego se agrava en el interior de su casa. A pesar de cerrar todo, aseguró que no pueden descansar las noches de representación.

La vecina también advirtió de los cortes del alumbrado de parte de la calle Sagasta los días que

hay obras programadas.

Vecinos de la calle Sagasta ya protestaron la semana pasada con una sonora cacerolada durante la obra *Nadando fuera del agua*.

### Sólo quedan dos obras

Desde el Ayuntamiento se piden disculpas por las molestias producidas hasta la fecha y «comprensión» para las dos últimas obras que serán escenificadas sobre el escenario del Foro romano. Pilar Vargas, portavoz del equipo de Gobierno, explicó que son horas muy concretas las de las representaciones, y que estas «pequeñas» incomodidades son un requisito para poder desarrollar estas actividades que dan relace a la ciudad.

Fuentes de la Policía Local aseguraron que, hasta la fecha, se ha cumplido con todo lo acordado para la celebración de este festival de teatro. También se confirmó que no constaban denuncias por estos hechos, solamente alguna llamada telefónica al respecto.

La Policía Local explicó que el transformador exterior al Foro romano no se está utilizando, ya que se usa el que está en el interior del recinto. Además, en un principio, también se estudió la posibilidad de emplear la corriente de luz de alguna vivienda cercana para evitar molestias.

En la oficina del Festival Off de teatro sólo tienen constancia de alguna queja, pero nada oficial sobre este tema.



BRÍGIDO

El sonido del transformador de luz es la principal queja.