



Una de las tostadas participantes en la edición anterior. **HOY**

62 bares compiten por los 16 premios del concurso al mejor desayuno

El certamen que empieza el próximo viernes suma 17 establecimientos más que el año anterior y mantiene su precio en cinco euros

R.H.
Badajoz

El Concurso ‘Badajoz, Capital del Desayuno’ empieza mañana su nueva edición en la que suma 62 establecimientos, frente a los 45 que participaron el año pasado. Una cifra que supone un incremento del 37,8%, lo que supone la consolidación del tradicional certamen que busca promocionar la hostelería local con 16 premios a las mejores tostadas de la ciudad.

Este torneo que se mantiene en el tiempo y en el que los datos de las ediciones anteriores avalan el éxito de la propuesta, permite a los establecimientos participantes posicionarse de forma gratuita y aumentar así su visibilidad.



Desayuno en Flocco. **HOY**

En este sentido, el concejal de Turismo, Rubén Galea destacó durante en su presentación, que tuvo lugar ayer, que «es un hecho muy positivo que la cifra de hosteleros que se suman al concurso siga creciendo». Además subrayó que a la organización nunca le importaron los números, porque «siempre nos hemos centrado en la calidad y en

la promoción de esta seña de identidad de Badajoz».

Por lo que señaló que este concurso continúa consolidándose como una herramienta de promoción para la hostelería local, que contribuye a reforzar la identidad gastronómica de la ciudad.

Creatividad

Las diferentes categorías del concurso suman una amplia oferta en la que la creatividad es, un año más, una de las principales señas de identidad. Las propuestas abarcan desde los ingredientes más tradicionales, como jamón, queso, huevo o aguacate, hasta elaboraciones más innovadoras con coral de tinta de calamar o furikake, sin olvidar las opciones dulces protagonizadas por churros, donuts y otras especialidades.

Entre los participantes repiten algunos de los ganadores de la pasada edición, como Casino Badajoz, Emeté o Maná, junto a establecimientos que se incorporan por primera vez al certamen, y otros emblemáticos como Altai o Centrowagen que regresan.

La lista de participantes y propuestas se podrá conocer desde mañana a través de la web oficial con el inicio del concurso, que mantiene el precio de los desayunos en 5 euros, con el objetivo de seguir acercando la iniciativa a vecinos y visitantes.

LA ACCESIBILIDAD

DEBE SER CONTEMPLADA COMO UN BIEN COMÚN PARA TODOS LOS CIUDADANOS.

DEBE INCORPORARSE COMO UN PARÁMETRO MÁS DE BIENESTAR SOCIAL.

POSIBILITA LA CONSERVACIÓN DE LAS CIUDADES Y SU DISFRUTE.

APAMEX
Entidad miembro de Cocomfe Badajoz
Centro de Servicios Múltiples de Cocomfe
Badajoz. (06011) Badajoz.
C/ Gerardo Ramírez Sánchez s/n. Telf. 924 220 750
apamex@cocomfebadajoz.org
www.cocomfebadajoz.org

Solidarios hasta la médula

¡MÁS QUE UNO! ¡MÁS QUE UNO! ¡MÁS QUE UNO!

¡MÁS QUE UNO! ¡MÁS QUE UNO! ¡MÁS QUE UNO!

Colombia, Bulgaria y Costa de Marfil, en el festival folclórico

REDACCIÓN

Grupos de Bulgaria, Colombia, Costa de Marfil, Rumanía, Portugal y España participarán en el 45º Festival Folklórico Internacional de Extremadura 2026, que se celebrará del 10 al 21 de julio con diversas actuaciones en Badajoz, Castuera, San Vicente de Alcántara, Cáceres, Valdelacalzada, Fuente de Cantos, Valverde de Leganés y Torreorgaz, con la incorporación, como novedad, del 23º Festival Folklórico Nacional Infantil con conjuntos de Burgos, Lorca y Badajoz.

Las actuaciones, en el caso de Badajoz, comenzarán el próximo sábado en la Plaza Alta con el Festival Infantil y continuarán los días 16, 17, 18 y 19 en el Teatro López de Ayala. El programa se completa con otras actividades, como juegos tradicionales en el Paseo de San Francisco con la participación de Bulgaria y Colombia, un desfile por las calles del centro, la ceremonia de apertura en la Plaza de Minayo, una muestra de las actuaciones en la Plaza de España antes de la recepción en el Ayuntamiento o un taller de danza en San Francisco.

También habrá actuaciones en Castuera y San Vicente de Alcántara el miércoles 15, en Cáceres y Valdelacalzada el 17, y en Fuente de

Cantos, Valverde de Leganés y Torreorgaz el 20, enmarcado en una nueva edición en la que participan nueve grupos: el Conjunto Folklórico Razvitie (Bulgaria), Otrora Integración Folklórica Colombiana (Colombia), Compañía Artística Mien-Moh (Costa de Marfil), Rancho Típico da Amorosa (Portugal) y Doina Timisului (Rumanía).

Mientras, a nivel nacional se trata de la AF Santa Cecilia (Huesca), la banda folk Regajales (Albuquerque), CYD Luis Chamizo (Talavera la Real) y la Asociación de Coros y Danzas (Badajoz) como anfitriona, además del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma (Madrid).

Así se puso de manifiesto en su presentación a cargo del director del festival, Eduardo Fernández, acompañado de la directora del Teatro López de Ayala, Paloma Morcillo, el diputado de Identidad Cultural, Deporte y Juventud de la Diputación de Badajoz, Ricardo Cabezas, y el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz, José Antonio Casablanca.

Eduardo Fernández agradeció la colaboración de las instituciones y fue el encargado de detallar la programación del festival, que este año cuenta con más de 120 voluntarios y homenajeará a Cáritas Diocesana de Mérida-Badajoz.



ÁNGEL MÁRQUEZ

Atardeceres musicales desde el embarcadero

El embarcadero del parque del río acoge todos los miércoles de julio y agosto los 'Atardeceres Musicales', unas sesiones de Vicente Robles con distintos artistas. Ayer, con Willy Wylazo.