

DOMINGO

Gloria efímera.
Las Olimpiadas han tenido en la región de París un impacto inferior al prometido **P4**

Reza Pahlavi. El hijo del Sha de Persia aspira a dirigir la transición entre el régimen teocrático y una democracia laica y liberal **P9**

Sad Hill 'dispara' a Italia. El mítico cementerio burgalés de 'El bueno, el feo y el malo' se postula como Bien de Interés Cultural **P10**



Los narcos
recurren a
submarinistas
experimentados
para llevar a cabo
sus operaciones.
GUARDIA CIVIL



La última moda del narco: los 'alijos parásito'

Los traficantes adhieren fardos de droga a los cascos de los cargueros y los recuperan en el puerto de destino con propulsores submarinos

JUAN CANO



Quizá se haya preguntado alguna vez por qué los barcos tienen al menos dos colores. No es una cuestión estética. La obra muerta es la parte de la embarcación que está por encima de la línea de flotación, es decir, la que está fuera del agua. La obra viva, la que está bajo la

superficie y, por tanto, en contacto con la flora y la fauna marina. Por eso, para evitar que el casco sea colonizado por moluscos y algas (los pescadores lo llaman escaramujo), se pinta con una patente 'antifouling' (anti-incrustación), que suele ser roja. Pero el escaramujo no es

