

AL DÍA

Concierto en el López de Ayala a beneficio de la restauración de la capilla de las Adoratrices

La Asociación de Costaleros y Capataces 'San José' ha programado para esta noche un concierto benéfico en favor de la restauración de la capilla del convento de las Adoratrices. La Agrupación Musical Nuestra Señora de la Estrella, de la localidad sevillana de Dos Hermanas, ofrecerá el concierto de música de Semana Santa en el Teatro López de Ayala a partir de las 20,30 horas. El precio de las entradas es de tres euros.

El lunes se inaugura una exposición sobre Semana Santa en el Oscus

El próximo lunes, día 27 de marzo, se inaugurará en el colegio Oscus la muestra 'Conoce y vive la Semana Santa' a las 19,30 horas. El hermano mayor de la Confradía de la Entrada Triunfal de Cristo en Jerusalén, Santísimo Cristo de la Paz y Nuestra Señora de la Palma, Juan Martín Riego, guiará la primera visita. Esta inauguración iniciará la programación de actividades que con motivo de la Semana Santa ha organizado el centro para la próxima semana.

La AMPA de los Maristas organiza un ciclo de conferencias

La Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) del colegio Nuestra Señora del Carmen, de los Hermanos Maristas, comenzará el próximo martes el ciclo de conferencias 'Adquisición y transmisión de valores'. 'Los adolescentes en la sociedad actual' es el título de la primera charla, que tendrá lugar a las 19,00 horas en el centro y que será impartida por la profesora de Psicología y Sociología de la Uex Isabel Fajardo.

Una charla analiza las causas, el desarrollo y las consecuencias del Holocausto

'El Holocausto 60 años después' es el título de la charla que ofrecerá José María Sánchez-Paulete y que analizará las causas, el desarrollo y las consecuencias de este hecho histórico. La charla tendrá lugar el próximo lunes a las 20,00 horas en la sede del Ateneo.

Si desea realizar una sugerencia de carácter público, si quiere denunciar irregularidades, deficiencias o cualquier mal uso de los servicios de interés ciudadano, hágalo en esta sección. El buzón es una línea abierta las 24 horas de día. No olvide dejar su nombre, apellidos y teléfono. Escribanos un correo electrónico:

redaccion.hoy@hoy.es

LA ENTREVISTA



PAULA YUNIS BAILARINA

«En Badajoz, la gente es muy amable y es muy fácil entrar en cualquier círculo»

M.F.R. BADAJOZ
FOTO: CASIMIRO MORENO

Paula tiene 21 años y es argentina. Vive en Badajoz desde hace un mes, pero es la tercera vez que visita a la ciudad. Ya ha trabajado aquí como bailarina, actividad a la que se dedica profesionalmente en Argentina. Su nombre artístico es Hazine y a partir del próximo mes, comenzará a dar cursos de danza oriental y a hacer bolos por los bares de copas.

—¿Qué le ha traído hasta Badajoz?

—Tengo muchos amigos y también me trae el amor por estas tierras extremeñas. Además, veo que hay una influencia y un legado árabe que me atrae mucho.

—Además de las cuestiones personales, ¿se ha buscado bien la vida aquí?

—Sí, voy a empezar a trabajar en proyectos de la concejalía de Juventud, a dar clases en academias de baile y a hacer show en los bares. Por todo esto, decido quedarme.

—¿Desde cuándo se dedica al baile?

—Me dedico al baile desde hace siete años. En Argentina, soy profesora y tengo una academia propia.

—¿Es muy joven para dirigir una academia?

—Sí, mi abuelo era libanés, entonces en mi casa todo lo árabe está muy fuerte. Desde siempre he bailado y a los 15 empecé a hacerlo profesionalmente. De ahí, me puse a enseñar y luego a armar mi propia escuela, y ahora sigo tomando clases. En Argentina se puede vivir del baile, porque se le está dando trascendencia a carreras más alternativas como la danza o la musicoterapia, aquí no lo veo tan claro.

—¿Cómo se ha dado a conocer tan rápido?

—Por mi novio que me presentó a mucha gente, y amigas que vivieron en Buenos Aires conmigo. En Badajoz, la gente es muy amable y es muy fácil entrar en cualquier círculo.

—¿Lo suyo es la danza oriental?

—Bailo desde la danza clásica a la contemporánea, pero lo que más siento es la oriental.

LA ROTONDA



ROQUE ALONSO

LA ALCAZABA MILENARIA

Un millar de años no son nada en la historia del Universo; para un hombre, una eternidad. La Alcazaba de Badajoz, ¿qué es? Poco. Piedra y adobe en un cerro rodeado de ríos y arroyos, pero encierra casi mil años de la historia de una ciudad que nació a consecuencia de la rebeldía del hispanomusulmán Ibn Marwan.

El Ministerio de Fomento acordó el jueves pasado destinar 1,12 millones de euros a una primera rehabilitación del que debiera ser el monumento más significativo de Badajoz.

La noticia pasó algo desapercibida, sumidos como estábamos en la vorágine informativa desatada por el anuncio del alto el fuego de ETA. Normal. (Tras tantos años de terror y violencia, renacen expectativas de que su fin esté cerca y pase a ser tan sólo parte negra de la historia).

Muy distinto es el asunto de la Alcazaba. Un monumento cuyo deterioro y abandono es cada vez más preocupante. Tal y como está, decepciona al visitante más optimista. Así es muy difícil valorar la historia que encierran torres, murallas, puertas y los escasos edificios que quedan en pie. Y lo poco que pudiera intuirse, queda oculto por la suciedad y la maleza que todo lo cubre.

Otra cosa sería si el interior estuviese lleno de limpios jardines y cuidadas fuentes, si hubiese puntos de información o, mejor aún, guías que contasen los avatares históricos de la fortaleza a través de tantos siglos, sin olvidar sus muchas leyendas heroicas y románticas.

En la zona de los jardines de La Galera y de Espantaperros o junto a la Plaza Alta, la situación ha mejorado bastante, pero falta todo el interior del recinto, así como el bello entorno de las laderas que dan al Guadiana y al Rivillas.

La inversión del «1% cultural» de Fomento puede empezar a hacer realidad algo tan deseado por los pacenses. Esperemos que sea cuanto antes y que tenga continuidad.

<http://blogs.hoy.es/roque>

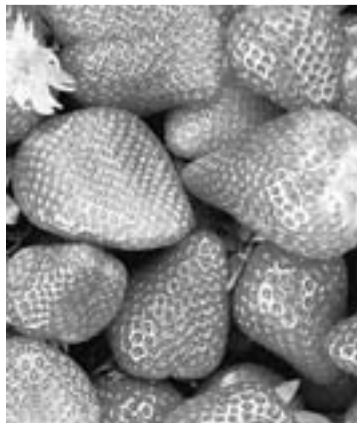


LÍNEA DE CONSUMO

Por Rocío Romero

Acaba con las manchas de fruta

Las manchas de fruta pueden llegar a convertirse en una auténtica pesadilla si terminan en una prenda especial y no sabes cómo acabar con ellas. Si cae en ropa de color blanco, en tejidos de algodón o lana, **rocía la mancha con zumo de limón y acláralo con agua caliente**. Si la mancha se ha quedado un tanto antigua, humedécela con una mezcla de amoníaco y agua oxigenada y aclara inmediatamente después. Sin embargo, si la mancha de fruta termina en una prenda de seda, moja un trapito en alcohol o vinagre y frota la mancha por el revés de la prenda. En cambio, hazte con una esponja mojada en agua fría y con un producto quitamanchas para eliminar los restos de fruta de las tapicerías y los tejidos lavables. Las manchas de fruta en las **manos se quitan con la corteza de un limón o frotaéndolas con vinagre**.



Las malas compañías de las sabrosas fresas

Las fresas son bastante ligeras desde el punto de vista calórico al **aportar solo 35 calorías por cada 100 gramos**. Sin embargo, esta cantidad de calorías se disparan con las 'compañías' que se suelen añadir a la fruta. Así, el postre gana 364 calorías si las acompañas de dos cucharadas soperas de nata líquida y dos cucharaditas de azúcar. Esta cantidad se rebaja a 128 calorías si las

sirves con 100 gramos de queso blanco y unas gotas de vainilla líquida. La cantidad se reducirá considerablemente, hasta las **84 calorías, si las llevas a la mesa con 75 mililitros de zumo de naranja**, que equivale a medio vaso, y una pizca de canela. La próxima vez que metas la mano en el frigorífico para prepararte unas fresas, ten en cuenta cuáles son las 'malas compañías' de esta sabrosa fruta, que ahora inunda los mostradores de supermercados y fruterías.

Envíanos tus trucos o consejos a lineaconsumo@hoy.es