

## ■ EL CINE EN CASA

\*\* 12,00 T-5



Charlton Heston.

COMEDIA  
"Aventura en Roma"

USA. 1962. Blanco y negro. Duración: 101 minutos. Director: Melville Shavelson. Intérpretes: Charlton Heston, Elsa Martinelli, Brian Donlevy, Harry Guardino, Gabriella Pallotta.

Discreta comedia sentimental ambiente en la Italia ocupada por los alemanes tras la caída de Mussolini. Dos miembros del ejército norteamericano son designados como observadores para comprobar si los alemanes han colocado minas en las calles de la "ciudad eterna". En el transcurso de sus investigaciones conocen a dos bellas mujeres italianas de las que se enamoran.

\*\* 13,18 A3-TV



Connie Stevens.

COMEDIA  
"Un mundo bajo la carpa"

USA. 1981. Color. Duración: 98 minutos. Director: William Conrad. Intérpretes: Lance Kerwin, Connie Stevens, Tony Franciosa, Red Buttons.

William Conrad, el popular intérprete de series como "Cannon" y "Perry Mason", dirigió en 1979 un telefilm sobre un muchacho atraído por el mágico mundo del circo. Poco a poco esta fascinación se va convirtiendo en un proceso de conocimiento sobre la verdadera realidad de este "mundo bajo la carpa", que no está exento de peligros y situaciones dramáticas.

Buen elenco de intérpretes.

\*\* 15,30 T-5

AVENTURAS

## "Vuelo a las estrellas"

USA. 1982. Color. Duración: 104 minutos. Director: Jerry Jameson. Intérpretes: Lee Majors, Hal Linden, Lauren Hutton, Ray Milland.

En la sobremesa de Tele 5 aterriza, y nunca mejor dicho, una entretenida cinta de acción y aventuras titulada "Vuelo a las estrellas". Realizada en 1982 para la televisión, la película de Jerry Jameson narra la historia de un potente avión supersónico que debido a un accidente fortuito se sale de la atmósfera. A partir de entonces se pone en marcha una compleja operación de rescate que no está exenta de dificultades.

Dos rostros populares de la televisión, Lee Majors y Lauren Hutton, encabezan un reparto el que también está presente el veterano actor Ray Milland.



Lauren Hutton.

\*\* 16,00 TV-1

COMEDIA

## "Ha llegado un ángel"

España. 1961. Color. Duración: 88 minutos. Director: Luis Lucía. Intérpretes: Marisol, Isabel Garcés, Carlos Larrañaga, José Marco Davo, Ana María Custodio.

El éxito comercial de "Un rayo de luz" hizo posible que de nuevo el director Luis Lucía y la entonces niña prodigio Marisol volvieran a reunirse en un título de similares características, "Ha llegado un ángel".

Una historia melodramática sirvió de pretexto para que la algo cursi Marisol demostrara al gran público su gran poder de seducción, a la vez que permitía dejar patente sus innegables dotes de cantante.

Junto a Marisol intervenían en "Ha llegado un ángel" la veterana Isabel Garcés y el entonces joven galán Carlos Larrañaga.



Marisol.

\*\* 17,45 A3-TV

AVENTURAS

## "Cook y Peary: la conquista del Polo"

USA. 1983. Color. Duración: 100 minutos. Director: Robert Day. Intérpretes: Richard Chamberlain, Rod Steiger, Diana Venora, Michael Gross.

Rod Steiger está también presente en el reparto de "Cook y Peary: la conquista del Polo", una cinta de aventuras en torno a dos científicos y exploradores -en realidad los personajes históricos Frederick Cook y Robert Peary- que emprenden un fascinante viaje que les llevará hasta la región del Ártico, la más inhóspita y remota del mundo.

Realizada para la televisión por Robert Day, "Cook y Peary: la conquista del Polo" estuvo protagonizada, además de por el citado Rod Steiger, por Richard Chamberlain y Diana Venora.



Richard Chamberlain.

\*\*\* 17,45 TV-2

DRAMA

## "El cartero siempre llama dos veces"

USA. 1946. Blanco y negro. Duración: 108 minutos. Director: Tay Garnett. Intérpretes: Lana Turner, John Garfield, Cecil Kellaway, Hume Cronyn, Leon Ames, Audrey Totter.

Por lo menos tres versiones oficiales y algunas más oficiosas se han realizado en el cine, tomando como base la célebre novela de Jame M. Cain "El cartero siempre llama dos veces". La que hoy emite el espacio "Cine Paraíso" está considerada la mejor de las que adaptaron literalmente el texto del gran escritor de la serie negra. "El cartero siempre llama dos veces", versión Garnett, se estructura a modo de "flash-back". Frank, el protagonista de la película, ha sido condenado a muerte por el asesinato de su amante Cora.



Hume Cronyn y Lana Turner.

\*\* 21,40 TV-1

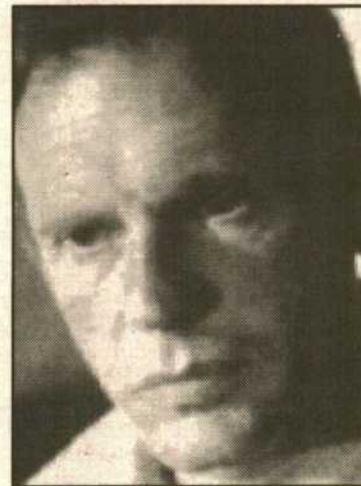
DRAMA

## "El hombre que nos persigue"

Franco-italiana. 1977. Color. Duración: 92 minutos. Director: Serge Leroy. Intérpretes: Jean-Louis Trintignant, Mireille Drac, Bernard Fresson, Richard Constantini.

Al escritor Christopher Frank debió de gustarle sobremanera el magnífico guión de Richard Matheson que dio origen a la no menos excelente película de Steven Spielberg "El diablo sobre ruedas". Con una historia muy similar -un padre y su hijo se verán implacablemente perseguidos por un maniaco conductor-, Serge Leroy construye una discreta cinta de acción y suspense en la que los hallazgos de realización del novel Spielberg brillan por su ausencia.

Lo más interesante se encuentra en un reparto que encabezan los franceses Jean Louis Trintignant y Mireille Dare.



Jean Louis Trintignant.

\*\* 23,00 A3-TV

TERROR

## "Trans Gen, los genes de la muerte"

USA. 1987. Color. Duración: 92 minutos. Director: Jeffrey Obrow y Stephen Carpenter. Intérpretes: Rod Steiger, David Allen Brooks, Amanda Pays, Talia Balsam, Kim Hunter.

Claro exponente de la variante más viscosa y truculenta del más reciente género de terror.

Antes de morir, una doctora pone en conocimiento de su hijo, un joven biólogo molecular, la existencia de "los diarios de Anthony", en los que se habla de un supuesto hermano suyo, un ser monstruoso creado en el laboratorio a través de siniestros experimentos genéticos. Siguiendo la tradición, la criatura se acabará rebelando contra sus creadores, sembrando a su paso el caos y la destrucción. Buen trabajo de los técnicos encargados de dar vida, a través del látex y otros materiales, al repugnante ser.



Carátula.

\*\*\* Muy buena \*\* Buena  
\*\* Regular \* Mala