

EL ORO ESPAÑOL ES LA FORTUNA DEL PARTIDO COMUNISTA FRANCÉS

- Se apropió de él con ocasión de nuestra guerra civil, agrega el rotativo «Frankfurter Allgemeine»
- El P. C. F. se ha construido un «palacio» como sede del partido
- Sólo una parte del oro robado a los españoles se utilizó para pagar armas a la Unión Soviética
- La grave acusación del periódico alemán no concreta el origen del oro español ni cómo salió de España

BONN, 13.— (Crónica del Corresponsal de la Agencia Logos, José V. Colchero, recibida por télex.)

El partido comunista francés es el movimiento político más rico de Francia. El origen de su fortuna es el oro español, del que indebidamente se apropió con ocasión de nuestra guerra civil. Así lo afirma hoy un periódico tan serio y ponderado como el «Frankfurter Allgemeine», el de mayor influencia de Alemania, en una semblanza de Georges Marchais, líder comunista francés, en la que, bajo el título «El caballo de Troya», analiza la táctica de ese partido cara a las elecciones presidenciales francesas.

El «Frankfurter Allgemeine» señala que el PCF se ha construido un «palacio» como sede del partido, por valor de seiscientos millones de francos, es decir, unos siete mil doscientos millones de pesetas, que en la central trabajan seiscientos funcionarios en dedicación plena y espléndidamente retribuidos y que el diario «L'Humanité», órgano del partido, se permite el lujo de perder diez millones de francos (unos ciento veinte millones de pesetas) al año. Oficialmente —y también según la información del periódico alemán— no tiene más ingresos que las cuotas de sus afiliados, lo que supone cuarenta y cinco millones de francos (quinientos cuarenta millones de pesetas) anuales. No obstante, el PCF es dueño de sesenta importantes empresas, entre las que se cuentan entidades bancarias, grandes editoriales y modernas explotaciones agrícolas.

Bajo el subtítulo «Oro de España» explica el «Frankfurter Allgemeine» que la base de esa riqueza parece que fue el oro que el tesorero secreto del partido, Jean Jerome, alias «Michel Feintuch», antiguo agente del Komin-tern, se llevó de España en tiempos de la Guerra Civil y que «sólo una parte de lo robado a los españoles se utilizó para pagar suministros de armas de la Unión Soviética a la República española».

En esta grave acusación del periódico germano al partido comunista francés no se concreta el origen de ese oro español, ni cómo salió de España, si se trata de parte del tesoro que la República sacó del país para comprar material de guerra cuando aún duraba la contienda y que después se utilizó para ayudar a los cientos de miles de refugiados o si se trata de apropiaciones de caudales privados depositados en cajas fuertes bancarias. La afirmación de que el origen de la fortuna del PCF se debe al expolio de dinero español —público o privado— no queda, ciertamente, probada en el diario alemán.

DE LA CIENCIA Y DEL ARTE

(Viene de la 2)

educación el soplo vivificador, desentumecedor, flexibilizador y enriquecedor del arte. Porque la belleza contenida en la obra artística no nos ensoberbece, sino que nos admira, nos sorprende y nos pasma como realidad descendida de un orbe lejano, aquel que según Platón, es la morada desde la cual bajan al mundo sublunar las almas de los seres humanos, conservando reminiscencias de la perfección contemplada antes de llegar a las intemperies y pruebas del existir.

Por eso, mientras la ciencia degenera en «pose», orgullo y escisión, el arte, como un demiurgo, unifica y reúne en un haz a cuantos experimentan la fruición de la belleza que vehiculan sus obras. Tengo ante mí una muy cuidada reproducción del «escritura sentada», manifestación paradigmática de la primitiva escultura egipcia. Su equilibrio, su sencillez de líneas, su quietud y su aplomo, nos transporta a no sabemos bien qué universos supraterrrestres, habitados por entes ideales. Frente a ella, Monna Lisa nos dirige su sonrisa enigmática, mensaje que no acabamos de descifrar, y de ahí su encanto inmarchitable... Y si miro a la Gioconda y al escriba, a la vez que me envuelve la delicia sonora de un concierto de Mozart, de una sinfonía de Beethoven o de una melodía gregoriana, ese mundo supremo que estas obras construyen en mí, pule mi sensibilidad y me eleva por encima de dificultades y plebeyeces, de leyes científicas y de chatas aspiraciones al disfrute de bienes materiales.

Si, a nuestra cultura le falta tanto el arte como a nuestra sensibilidad, acaso porque la belleza les parece cosa pueril a los descendientes de gestas y heroísmos cantados por las crónicas y ensalzados por las trompetas de los cortejos marciales y las agudas y penetrantes estridencias de los clarines de la fama. No obstante, la belleza se libró de ser piedra de prueba y paradoja cuando en el edén primordial, Dios prohibió al hombre gustar el sabor agrídulce del árbol de la ciencia.

Por eso, compartimos el postulado de Simone Weil: «Hay que afanarse en hacer lo bello como si fuera verdadero.» (Porque, añadimos nosotros, en la escala de los valores, la belleza está por encima de las verdades que nos son accesibles, y sólo al nivel de «aquella verdad que nos hará libres».)

Al cierre

40 MARROQUÍES, DEVUELTOS A ESPAÑA

- HABIAN CRUZADO LA FRONTERA FRANCESA CLANDESTINAMENTE
- EN LOS ULTIMOS MESES CERCA DE CIENTO PORTUGUESES FUERON INTERCEPTADOS EN LA FRONTERA POR LA POLICIA GALA

IRUN (Guipúzcoa), 13. — Han sido devueltos a España por las autoridades francesas a través del puente internacional de Irún cuarentamarroquies que, por el río Bidasoa, habían cruzado la frontera clandestinamente.

Llevaron a cabo el paso —según han declarado a la gendarmería— con la ayuda de pasantes y se dirigían al interior desde la localidad francesa de Biriato en un camión. En San Juan de Luz fueron interceptados por la gendarmería, pero el conductor del vehículo pretendió forzar el control de seguridad y tras una persecución impresionante fueron detenidos.

El conductor del camión, que ha resultado ser un vecino de Urrugne (Francia) ha sido detenido y trasladado a la prisión de Bayona.

Según las autoridades francesas, existe en Irún una importante organización que se dedica al paso de hombres de España a Francia, percibiendo por cada uno de los clandestinos de 3.000 a 10.000 pesetas, y que en los tres últimos meses las autoridades galas han interceptado en esta frontera a más de doscientos, de los cuales 11 son marroquies, 13 portugueses de color, 86 menores de edad igualmente portugueses, así como de otros países de África, antiguas colonias francesas.

A la vista del crecimiento del tráfico clandestino de hombres de España a Francia por la frontera del Bidasoa y montes de Navarra se va a incrementar la vigilancia desde Hendaya (frente a Fuenterrabía) hasta Dancharinea (Navarra).

EL SUPREMO DESESTIMA EL RECURSO

CONDENA, A DOS PACENSES, POR DELITOS DE FALSIFICACION Y ESTAFA

MADRID, 13. (Logos).—El Tribunal Supremo ha desestimado el recurso interpuesto por Antonio Moya Carretero y Manuel Campón Casado, confirmando así la sentencia dictada por la Audiencia provincial de Badajoz en causa seguida contra los mismos por los delitos de estafa y falsificación de placas de matrículas de automóviles.

El procesado Campón Casado, dice la sentencia, antiguo industrial del ramo del automóvil y propietario de un taller de reparaciones, se dedicaba a la compra-venta de vehículos. Los hechos que dieron lugar a la sentencia ocurrieron a fines de abril de 1968 y en junio de 1970, fechas en que adquirió dos turismos «Wolkswagen» en los que falsificó la matrícula para su posterior venta. Con Campón Casado colaboró en estos hechos el también procesado Moya Carretero.

La Audiencia condenó al primero a doce años y un día de presidio mayor por dos delitos de estafa y a cuatro de presidio menor y 20.000 pesetas por dos delitos de falsificación de placas de matrícula de automóviles. A Moya Carretero le condenó la Audiencia a once años, cuatro meses y un día de presidio mayor por el delito de estafa, con una circunstancia agravante, y otra de falsificación de placas de matrícula. Estas penas han sido confirmadas por el Supremo.

«B. O. E.»

MONUMENTO HISTORICO - ARTISTICO EN SANTA CRUZ DE LA SIERRA (CÁCERES)

MADRID, 13. — Se declara monumento provincial de interés histórico-artístico la iglesia de la Vera Cruz, en Santa Cruz de la Sierra (Cáceres), por una orden del Ministerio de Educación y Ciencia que hoy publica el «BOE».

Ruiz Gallardón, sobre las asociaciones

«NOS ESTAMOS JUGANDO EL FUTURO POLITICO»

MADRID, 13. — Don Rafael Ruiz Gallardón, ex delegado nacional de Acción Política y Participación, declara a «El Europeo», sobre el asociacionismo político:

Las asociaciones «las creo posible, necesarias y urgentes. Jamás he pertenecido a ninguna agrupación política —con la obli-gada salvedad de la filiación «ex lege» al SEU, en tiempos de la Universidad y siempre he sentido —no es cosa como ahora— la falta de unos cauces idóneos para participar en la tarea pública, para formular alternativas y opciones políticas, para promover cuadros de relevo; en definitiva para articular lo que constituye la esencia de un hacer político democrático. Lo que ocurre es que, ahora, por las cotas históricas que España atraviesa, por el futuro monárquico, la necesidad de articular ese juego se hace más imperativo y apremiante».

Indica que en toda la peripecia asociativa, «Fernández Miranda obró siempre con rigor y personal honestidad. Juicio que no excluye mi afirmación de la necesidad y urgencia de las asociaciones, y el humilde reconocimiento de que su inexistencia representó para mí una frustración como delegado de Acción Política y sigue representando hoy una cotidiana frustración como español y hombre de mi tiempo».

Preguntado sobre si los principios del Movimiento posibilitan el asociacionismo, responde: «Creo que los principios, y en general nuestra constitución, no sólo no excluyen sino que reclaman, para un desarrollo coherente, las asociaciones políticas. No creo en absoluto que el Gobierno actual —tras las explícitas manifestaciones del presidente ante las Cortes— intente eludir el tema, utilizando procedimientos que ya nadie acepta. Creo en la sinceridad del Gobierno porque el problema es tan evidente, es tan claro, que nos estamos jugando en él todo nuestro futuro político.»

«En política, añade, lo que ni cabe ni es lícito es el retorno. Y me refiero tanto a un retorno al abismo de la España anterior al 36 como al retorno a la España, lógicamente autoritaria y monolítica de la primera postguerra.»

REPRESALIA ISRAELI

TEL AVIV, 13. (Efe-Reuter).—Fuerzas israelíes han destruido esta madrugada varias casas situadas en territorio libanés, como represalia por el ataque guerrillero contra el pueblo de Kiryat Shmonah, en el que se dio muerte a dieciocho personas y se hirió a dieciséis, ha anunciado hoy en Tel Aviv un portavoz del ejército israelí.

En un comunicado militar se dice que las fuerzas israelíes que intervinieron en el acto de represalia han regresado indemne a sus acuartelamientos.

En el mismo comunicado se dice que dichas fuerzas no encontraron resistencia por parte del ejército libanés en su incursión realizada a través de varios pueblos del sur del Líbano, en los que, según los israelíes, se albergaron los guerrilleros palestinos y les sirvieron de base y punto de partida para su operación.

La actual incursión israelí tuvo efecto pocas horas después de haberse reunido el Gobierno de Israel en sesión especial secreta para decidir una acción de represalia por el ataque guerrillero palestino.

El entierro de las víctimas de Kiryat Shmonah se realizó ayer en medio de escenas de indignación y de gritos pidiendo venganza.

En el comunicado israelí se dice también que los ocupantes de las casas destruidas fueron sacados de ellas antes de destruir las, y que lo militares evitaron el causar daños personales a las personas.

LUCHA ARMADA HASTA EL FIN

BEIRUT, 12. (Efe).—Abu Abbas, miembro de mando general de la oficina política del Frente Popular para la Liberación de Palestina, que es el partido guerrillero extremista que realizó la operación de ayer en el poblado israelí de Kiryat Shmonah, dijo que esta operación tenía por fin desbaratar las actuales gestiones que se están realizando para establecer la paz en Oriente Medio y poder continuar la lucha armada hasta el fin. Atacó a los dirigentes palestinos que apoyan las gestiones de paz dirigidas por el presidente Sadat, a quienes consideró como derrotista y cuya política es la de rendición.

LIBANO RECHAZA LAS ACUSACIONES ISRAELIES

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 13. (Efe).—El Líbano ha rechazado las acusaciones de Israel de que un comando terrorista ha salido de su territorio para atacar la aldea israelí de Kiryat Shmonah, situada cerca de la frontera entre los dos países, se informa hoy en la ONU.