

Todos los hijos y descendientes de Talavera la Vieja, convocados a "concentrarse" en el pueblo

Pedirán, en agosto, el retorno de los tres "Grecos" y otros bienes culturales

Los hijos y descendientes del pueblo cacereno de Talavera de la Vieja han sido convocados a una concentración reivindicativa que se desarrollará el próximo 26 de agosto, de acuerdo con el llama-

miento realizado por la Comisión de hijos y descendientes de Talavera la Vieja, que se reunió el pasado 24 de junio en Madrid y que preside el diputado de EU, Pedro Cañada. El objetivo

de la concentración no es reivindicar solamente los cuadros de El Greco pertenecientes al pueblo, sino la localización de los archivos parroquiales y de otros bienes de su patrimonio cultural.

REDACCION
CACERES

En su reunión del pasado 24 de junio en Madrid, la Comisión de hijos y descendientes de Talavera la Vieja decidió, entre otros asuntos, enviar una carta al arzobispo de Toledo para pedirle:

"La devolución a Extremadura de los tres cuadros de El Greco y que sean depositados, custodiados y expuestos en Guadalupe".

"El retorno de la iglesia a las intermediaciones de lo que fue el pueblo de Talavera la Vieja".

"La localización en lugar seguro y asequible a los hijos y descendientes de Talavera la Vieja, de los archivos parroquiales y de todo lo que fue su historia y patrimonio cultural en relación con la iglesia".

"Solicitarle una entrevista al señor arzobispo de Toledo para tratar de arreglar los problemas derivados de la inundación y destierro de los habitantes de Talavera la Vieja".

MARCHA REIVINDICATIVA

En la reunión se decidió también, según el portavoz de la comisión, Pedro Cañada, enviar una carta a los tres obispos extremeños (Coria-Cáceres, Plasencia y Badajoz) dándoles cuenta de sus aspiraciones en similares términos que los de la carta enviada a Toledo.

Sin embargo, el punto más llamativo de la reunión fue la propuesta de realizar una concentración de todos los descendientes de la villa, el 26 de agosto, en "Los Mármoleros" para ir desde allí juntos al pueblo. Esa concentración, que se realizará después de



Pedro Cañada Castillo (ARCHIVO)

haberse celebrado diversas reuniones en los pueblos que viven más talaverinos dentro de la provincia (Rosalejo, Tiétar, Miramonte, Las Lomas y Navalmoral de la Mata) podría convertirse en una marcha "justiciera" donde los manifestantes van a exigir "los derechos de este pueblo desterrado y maltratado", según la terminología utilizada por Cañada.

MEMORIA HISTORICA

Pero los planes de la citada comisión no se limitan a hechos pasajeros; entre sus iniciativas figura también realizar "una publicación con todo aquello que se conserve, incluidas fotografías personales, vivencias y recuerdos, así como una reseña histórica del pueblo". Al mismo tiempo, los promotores de la idea solicitan que todos los talaverinos se pongan en contacto con ellos o con su portavoz, Pedro Cañada, en el domicilio de EU en Cáceres,



Uno de los cuadros pertenecientes a Talavera la Vieja y ahora fuera de la comunidad autónoma extremeña. (ARCHIVO).

"para dar sus señas y poder aportar sus testimonios o recuerdos del pueblo".

Asimismo, tienen previsto editar un tríptico con los cuadros y los mármoleros para difundirlos entre los hijos y descendientes "y para que toda Extremadura tenga conciencia de la importancia de estos cuadros y del trato sufrido por los hijos de Talavera la Vieja".

Otro de los puntos acordados en la reunión de Madrid fue "exigir la revisión de las expropiacio-

nes forzosas hechas con coacciones y en condiciones de indefensión".

Sus reivindicaciones se encaminarán también al Gobierno Civil de Cáceres para pedirle que los archivos municipales se instalen junto con los parroquiales en lugar seguro y asequible a los hijos de Talavera la Vieja.

Por último, solicitarán una entrevista con el presidente de la Junta y con el consejero de Cultura para pedir su mediación.

Le roban el coche para luego quemarlo en la zona del ferial

REDACCION
CACERES

El propietario de un Renault 4, matrícula de Barcelona 238-BY, denunció en la comisaría de Cáceres que le habían robado su coche, valorado en 200.000 pesetas, cuando estaba estacionado en la calle Badalona. A las nueve de la tarde del martes el coche fue encontrado en el antiguo campo de aviación, donde se encuentra instalado el recinto ferial. Apareció totalmente calcinado.

Por otra parte, fuerzas del destacamento de tráfico de la Guardia Civil de esta capital, recuperaron una furgoneta Renault Express, la cual había sido sustraída a una vecina de Casas de Millán.

La furgoneta fue encontrada a la altura del kilómetro 519 de la carretera nacional 630, junto a la estación del ferrocarril del río Tajo, en el término municipal de Cañaveral.

También en Cáceres ingresó en prisión, Jesús Rodríguez Rojo, por estar reclamado por el Juzgado de Instrucción número 4 de esta ciudad.

DOS INCENDIOS EN ZORITA

A las tres de la tarde del martes comenzaron dos incendios en el término municipal de Zorita. Uno en el paraje "Manilela" y el otro en "El zorro".

Los dos fuegos también fueron apagados a la misma hora: a las cuatro y media de la tarde.

En "Manilela" se quemaron 25 hectáreas, 10 de encinas y el resto de pasto de un particular. El Servicio de Ordenación Forestal señala que las causas de su origen son desconocidas. En "El zorro" se quemaron 20 hectáreas de encinas, y de éste se sabe que fue provocado.

En la ciudad de Cáceres los bomberos tuvieron que apagar un incendio en la finca denominada "La Corchuela", en la carretera de Badajoz. Consiguieron sofocarlo a las 0,30 horas de ayer. También se produjo otro incendio en los pastos de la barriada de Las Trescientas.

Para mañana ha sido convocada la comisión que analizará las contrataciones musicales

J. J. G.
CACERES

Para mañana viernes ha sido convocada la reunión de la comisión de Cultura que habrá de analizar las contrataciones de los grupos musicales en las pasadas ferias de mayo y, especialmente, la del grupo Duncan Dhu, objeto de polémica municipal por el dinero que cobró el empresario que cedió la actuación al Ayuntamiento.

Como se había propuesto la comisión, una reunión de carácter monográfico (aunque en el orden del día de mañana se han incluido algunas denominaciones de calles) analizará, debatirá e investigará las condiciones

de los contratos de artistas realizados en las pasadas ferias así como la gestión que han llevado a cabo los promotores a los que el Ayuntamiento encomendó la tarea mediante el sistema de reparto de beneficio entre ellos (Paco Valhondo y Pepe Ayuso).

Parte del debate que surgirá en la comisión se centrará sobre un contrato formalizado con Pepe Ayuso para una actuación de Duncan Dhu (ver HOY del pasado sábado y del martes). La comisión habrá de aclarar si hay motivos para sentirse engañados por el promotor al haber cobrado éste al Ayuntamiento medio millón de pesetas más del caché que tiene establecido el propio grupo, esto es 3,5 millones de pe-

setas en lugar de 3 millones. El propio representante musical aseguró a HOY que la comisión de Cultura sabía perfectamente que contrataba al grupo por ese precio teniendo en cuenta que, además, el propio Ayuntamiento ha sido el que le pidió que cediera la actuación de Duncan Dhu, contratada previamente por Ayuso de manera privada para un concierto en el Príncipe Felipe con el Club Polideportivo Cacereno. Este concierto, como se sabe, fue incluido después en el programa de ferias por el propio Ayuntamiento.

CONTRATACIONES

De cualquier manera, habrá de



En la fotografía, el alcalde de Cáceres con componentes del grupo Duncan Dhu el día de su actuación en Cáceres. (LORENZO CORDERO)

ser el Ayuntamiento (la comisión y especialmente el equipo de gobierno representado por su máximo responsable, el alcalde) el que adopte una postura clara sobre la polémica de este contrato y sobre la actuación que en materia de contratación de artistas se ha lle-

vado a cabo en la presente edición de la feria. Según fuentes del gobierno municipal, en la comisión de mañana se pretende plantear seriamente una reflexión y debate sobre la política de gestión de artistas para garantizar transparencia y corrección.