

Las charangas de Almendralejo cantan a brujas, comuniones y terrorismo

• El concurso de charangas contó con la participación de siete grupos carnavaleseros

EVARISTO F. DE VEGA
ALMENDRALEJO

El mes se compone de doce meses y cada mes de cuatro semanas, cada una de las cuales se caracteriza porque nuestros personajes públicos aparecen intermitentemente en los medios de comunicación para explicar a los almen-dralejenses las decisiones que van a tomar, justificar su actitud y proponer nuevas actuaciones.

Pero si el año se compone de 54 semanas, hay una en la que cambian las tornas, y es el pueblo quien pone a cada uno en su sitio, o al menos lo intenta. Se trata del carnaval, una fiesta popular en la que los ciudadanos de a pie disponen de un micrófono para opinar en clave de humor sobre los temas que más le preocupan.

El carnaval de 1996 no podía ser una excepción, y como han podido comprobar las personas que han llenado el teatro Carolina coronado durante la celebración del concurso de charangas, el que no se queja es porque no quiere.

TEMAS ESTRELLAS

En estos carnavales la cosa estaba muy clara, porque tras los años gobierno socialista, una nueva formación llegó al poder. Pero si dejamos a un lado la política, también los temas populares han causado furor. Nuestra bruja Gillermina se ha llevado la palma, y son pocas las charangas que no han hecho mención al archiconocido 'rito de la lluvia'.

"Unos decían que llovía y otros decían que no, y la bruja Gillermina les decía créanselo. Vaya jaleo, jaleo, vaya jaleo. Ha caído tanta agua que hemos cambiado el pellejo", decían 'Los del clavel'.

Pero en el pueblo no todos son forofos de la bruja, porque 'Las nietas de la viejas del año pasado' afirmaban que "en este pueblo hicieron tonterías, vinieron brujas, hicieron brujerías, aseguraron que pronto llovería y siempre



Un gesto muy expresivo en la actuación de una de las charangas. / Foto: E.F.V.

existe el tonto que se lo creyó. Yo no soy bruja pero lo hago mejor, seguro que este verano hará calor, sí señor".

Y de las brujas se pasó a la iglesia local, y la suspensión de las comuniones por un año fue enjuiciada por las charangas. "Cómo está la hostelería y los vídeos por igual, que los hermanos Castillo también darán la 'pitá'. Campomanes y el Vetonía, y Juli el del Memorial echan leche por los dientes, esto me huele mal".

AGUZAR EL INGENIO

En carnaval el ingenio supera los límites de lo creíble, algo muy aconsejable en una fiesta de este tipo, como nos demostraron los componentes de 'Mi cajita de música', que con la excusa del cambio de número de las casas se inventaron una historia que acabó en divorcio.

"No me aclaro, que es 'mu' raro tener que pagar tan caro porque una noche ensayando tomara cuatro copinas de más, y con el

medio 'morao' y los número 'cambios' me acosté con mi vecina". La letra se completa diciendo que "por culpa de esta guasa me ha dejado mi mujer".

También se habló del teléfono móvil, un invento que de ser un lujo de privilegiados ha pasado a convertirse en un elemento indispensable en nuestra sociedad. "Ahora le ha dado a la gente por coger el piticlín, que la novia de mi hermano lo lleva en la mano hasta 'pa' dormir, y es que al cogerlo se siente un fuerte gustirrinín".

CRITICAS DIRECTAS

Pero si hasta ahora la crítica busca más el lado gracioso de la situación, también hubo 'pullazos' para los propios convecinos. "Hay vecinos y vecinas, sacan el perro a la esquina, y se esperan un poquito, y allí hace el pipí el perrito. Luego se van por la acera y allí hacen montoncitos, si está estreñido se esperan y y hace la caca el perrito. Lo sacan por la mañana, lo sacan por la tarde, bien lo

podrían sacar y cagarse en su ... madre".

La polémica subió al escenario junto con 'Los del clavel', que hicieron una encendida defensa de esta parte de la ciudad. "Monumento de Espronceda, y también de 'Carolina, que habéis presenciado los juegos de los niños y las niñas. Qué lástima y qué dolor, qué poca vergüenza tienen los que quitan de un girón la tradición de la gente".

El ímpetu en la defensa llegó a tal extremo que en uno de los momentos de la canción entonaron "que me aten con cadenas a mi plaza cuando las máquinas lleguen y vayan a derribar el cerramiento que en su día levantaron con sudor y sacrificio, cuando no había un real".

Como todos, dieron su opinión en una de las oportunidades que se les ofrece durante el año. Debajo de su disfraz, o a cara descubierta, unos de payaso y otros de bañistas, supieron enganchar a un público deseoso de oír la otra versión de los hechos.

"La Bacanal de la Grasa" se ha convertido en la reina del carnaval de Zafra

JOSE VICTOR PAVON / ZAFRA

"La Bacanal de la Grasa", una fiesta única en Extremadura, que se ha convertido en la reina del carnaval de Zafra y de esta forma desde que la crearan hace ya algunos años por los carnavaleseros y la asociación son bastante los que participan a celebrar esta actividad que se desarrolla en las Plazas Porticadas de la ciudad.

La demanda de terreno es tal que concentra desde primeras horas de la madrugada este domingo a asociaciones, colectivos, murgas y grupos entre otros para poder escoger el mejor lugar, instalando los "aperos" que le servirán para pasar un día agradable asando la carne en la típica "barbacoa" y además, degustar los productos más típicos del cerdo panceta, jamón, chorizos, etcétera.

Los carnavaleseros, hace algunos años en la bacanal, iban disfrazados con el traje típico de labriego, aunque a medida que la fiesta ha ido experimentando un aumento se ha perdido esa iniciativa a estar disfrazado en "La Bacanal de la Grasa".

La mejor característica de la fiesta de "La Bacanal de la Grasa" es la amistad que reina por parte de todos carnavaleseros que pasan un día entrañable invitando a los visitantes.

Por otra parte, algunos ciudadanos sólo esperan la llegada del carnaval para celebrar la bacanal e incluso se da la circunstancia de que algunos sólo participan en esta actividad del carnaval zafrense.

La fiesta está tomando tal auge que ya son bastantes los visitantes que acuden a festejarla. En este sentido, el año pasado hubo una notable participación de ciudadanos de Cáceres, Mérida, Badajoz, Almendralejo y otras localidades de la comarca de Zafra. Este domingo se dejarán atrás los regímenes de comida y se podrán paladear las deliciosas carnes del sabroso cerdo ibérico que nos permitirán aumentar el colesterol y poner algún kilo de más, aunque se perderá con mayor ligereza cuando se entre en la cuaresma. La fiesta estará animada con la música de la charanga "El Redoble" y, además, para eliminar el colesterol se celebrará un gran baile a cargo del grupo Génesis. La animación continuará hasta altas horas de la noche.

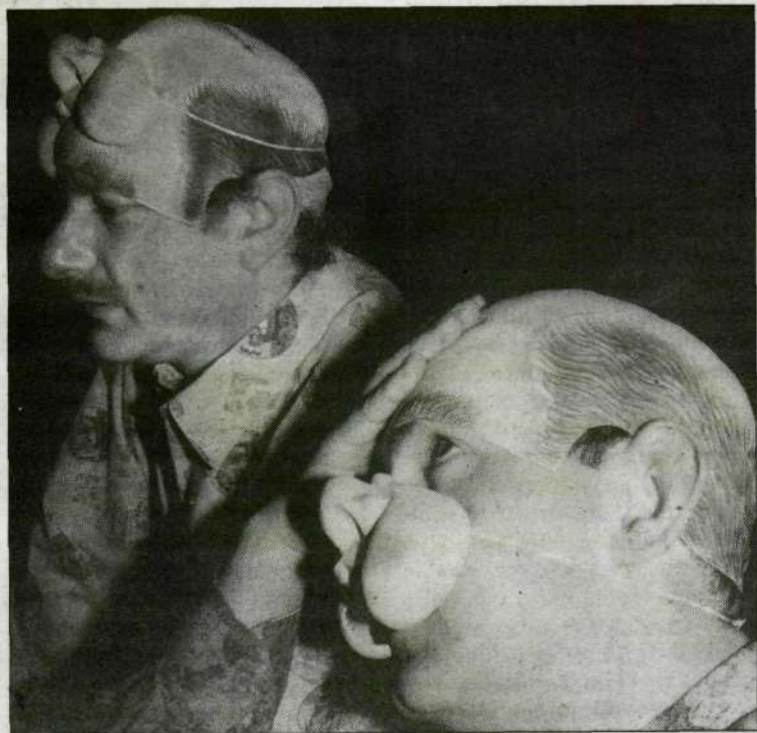
MENOS DISFRACES

Hace años que se viene notando en Zafra un descenso de ciudadanos disfrazados. En este sentido, los dos pasados días es una muestra de que el carnaval de Zafra necesita revitalizarse en cuestión de disfraces y potenciarse aún más.

Letras y gritos contra el terror

E.F.V. □ "Cuando coja a un terrorista en la cárcel mételo, déjalo que allí se pudra, nada de reinserción. Si los jueces y las leyes lo llegaran a soltar, déjase al pueblo llano, p'arrancarle el Corazón". Con estas palabras terminaba una de las letras más duras que se pudieron escuchar en el escenario del teatro Carolina Coronado, porque si los temas locales ocuparon la mayor parte del tiempo de las actuaciones, la crítica llegó a los asuntos más relevantes de la actualidad nacional. El terrorismo fue uno de los grandes invitados en este repaso, como lo fue el asesinato de Ana-bel Segura, "porque no puedo callar tu muerte, la rabia no puedo aguantar, tan sólo de pensar que es demasiado tarde, que te convertiste en la presa de esos sinvergüenzas malditos cobardes. Dime de qué sirve que yo cante, de qué valen mis lamenos si ya no puedo salvarte, dime cómo quieres castigarles, porque a esos 'malnacidos' nadie puede perdonarles".

Fue la aportación de las charangas a la lucha contra un fenómeno que viene llenando los minutos de los telediarios con excesiva frecuencia, porque tal y como decía otra de las composiciones, "la ventana de este mundo es nuestro televisor, donde vemos hambre y miedo, asesinato y dolor. Niños que no serán hombres, y viviendo sin amor, porque los gobiernan hombres que yo creo que no lo son". Y es que a pesar de que los carnavales son un momento para dejar a un lado los problemas, olvidarse de uno mismo y transformarse en lo que tal vez niegue la realidad, también es un momento para analizar la gestión de los gobernantes, exigirles y pedirles responsabilidades.



Los presentadores del concurso de charangas en un instante de relax. / Foto: E.F.V.