

Un San Jorge más vistoso

La 'nueva' Plaza Mayor permitirá ver mejor la quema del dragón, el día 28

El fuego se hará en las escalinatas junto a la ermita de la Paz, sobre un lecho de arena para evitar daños en el pavimento

:: P. CALVO

CÁCERES. El nuevo formato de la Plaza Mayor tendrá una repercusión directa en la fiesta del patrón San Jorge, que esta vez arderá la noche del 28 al 29 de abril. Eliminada la 'bandejina', los miles de ciudadanos que se reúnen para ver la quema del dragón gozarán de más espacio y mayor visibilidad para contemplar un número final que se anuncia espectacular y que correrá a cargo de la empresa alicantina Carros de Foc. También participarán la cacereña Fénix Animaciones en la parte del desfile y la extremeña Teatrapo, que ha confeccionado el animal mitológico, un dragón alado y articulado que incluso 'volará' a los ojos de los espectadores. Además, Fratres de Cáceres estará presente en la batalla con la que se recuerda la reconquista de la ciudad en 1229.

El dragón arderá en las escalinatas que dan acceso a la ermita de la Paz, sobre un lecho de arena en una plataforma de madera, para minimizar cualquier daño al pavimento que en esta ocasión está de estreno. No obstante, se anuncian varios puntos de atención alrededor de la Plaza Mayor.

El programa también incluye el viernes, 29 de abril, un gran cocido popular (dos euros plato y cerveza) que se celebra por tercer año consecutivo para dar más contenido a



Desfile de San Jorge del pasado año. :: HOY

esta jornada en la que tiene lugar la procesión cívica con los miembros de la Corporación municipal y se tremola el pendón desde el balcón del Ayuntamiento. Para facilitar la asistencia al cocido, se ha dispuesto teatro infantil de marionetas para ese día en la misma Plaza.

La alcaldesa, Carmen Heras, y la concejala de Dinamización, María José Casado, informaron ayer

del programa de San Jorge, que no incluye esta vez festejo taurino (el año pasado hubo rejones y en 2009 corrida de toros), pero sí un festival de títeres que dejará para el recuerdo dos figuras dedicadas a Peneque y Gorgorito en el parque infantil de Cánovas.

El desfile de la tarde-noche del jueves, 28 de abril incluye todos los personajes tradicionales de la fies-

SAN JORGE

Desfile y quema del dragón: Sale el jueves día 28 a las 20.30 horas desde la Hispanidad hasta la Plaza Mayor.

Concurso: Búsqueda de la gallina de los huevos de oro por la parte antigua tras la quema.

Títeres: Los días 28, 29 y 30

Cocido: El sábado, 29, en la Plaza Mayor desde las 13.30 horas.

Ajedrez: El domingo, 24, en el polideportivo Serrano Macayo desde las 10. Se ha llegado al record de 268 participantes.

Exposiciones: En el Palacio de las Cigüeñas y en el centro comercial Ruta de la Plata.

Talleres infantiles: En el edificio Valhondo.

Toros: El festejo de San Jorge pasa a la Feria de Mayo.

ta, desde las tropas cristianas y musulmanas, a la princesa Mansabórra, los jinetes o bailarinas de danza del vientre. La parte más innovadora podrá verse en la Plaza Mayor.

El pasacalles comenzará a las 20.30 horas desde el pabellón de Moctezuma en la Avenida de la Hispanidad. Luego discurrirá por Antonio Hurtado y avenida de España hasta desembocar en la Plaza, donde habrá unos 45 minutos de espectáculo.

Por la noche, después de la quema del dragón, tendrá lugar el concurso de la 'Gallina de los huevos de oro' con premios en metálico donados por el Ayuntamiento (150 euros), más la donación de hosteleros y comerciantes (50 euros), y vales de compra por otros 150 euros de la Asociación Comerciantes Pintores Monumental.

Precintan la Fuente Luminosa y el pretil del Rodeo por la final de Copa

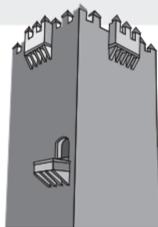
:: M. M. N.

CÁCERES. En Valencia se juega el partido del siglo. Uno más. Barcelona y Real Madrid disputan la final de la Copa del Rey a las diez de la noche y, si no hay prórroga, dos horas después ya se conocerá el nombre del campeón. A seiscientos kilómetros, el asunto también tiene su incidencia. El Ayuntamiento de Cáceres ha decidido precintar la Fuente Luminosa y el pretil del lago del Rodeo para evitar problemas en las celebraciones.

«En el Rodeo las gente se podrá bañar pero no tirarse. Así no hay peligro de accidentes», aclara el concejal de Infraestructuras, Miguel López.

PLAZA MAYOR
MARCELO SÁNCHEZ-ORO

EFFECTO ARRASTRE



Uno de los aspectos más seductores de la teoría de Frederick Irving Herzberg es la distinción entre aquellos factores que provocan realmente el cambio de actitud, de comportamiento y, aquellos otros, que sencillamente se agradecen, pero no van a incidir en un cambio real de conducta. Estos últimos son los factores higiénicos: únicamente sirven para verificar que nuestros líderes hacen lo que se debe; están a lo que hay que es-

tar; cumplen con lo mínimo que se espera de ellos. Si no aseguran esto, el cabreo del personal sería mayúsculo, nada más. No deberían esperar, por tanto, un reconocimiento más allá del agradecimiento por el trabajo bien hecho. Uno siempre tiene la tentación de acercarse a nuestros gestores políticos y explicarles la teoría de Herzberg. Les diría algo así: «¡Abra los ojos!. Los colectores, asfaltar viales, acondicionar plazas, hacer eficientes los servicios de limpieza o de seguridad, e incluso los servicios sociales y

culturales del municipio; que probablemente antes eran un desastre o se mostraron decadentes y prescindibles, no les va a garantizar una nueva elección». Esperamos algo más de ustedes. Algo realmente «motivador». Aquello que realmente puede hacer ilusión al electorado y motivar o reforzar un cambio es de otra índole. Algo distinto de lo prosaico. Por ejemplo, un estilo diferenciado de ejercicio del liderazgo social y político. Muestra de una cierta independencia de criterio que suele ser mezcla de creatividad y osadía. Despliegue de acciones que supongan un valor añadido más allá de la pedestre cotidianidad. Evidentemente el éxito en las empresas que el líder se proponga. Más aún cuando uno se pone a la cabeza y lidera este o aquel proceso, candidatura o infraestructura de altísimos vuelos. Amigos, el éxito es la principal comparsa de la band wagon electoral.

El Ayuntamiento se compromete a apoyar económicamente a los festivales

:: REDACCIÓN

CÁCERES. Los festivales de Cáceres mantendrán el apoyo económico del ayuntamiento, según confirmó en la mañana de ayer la alcaldesa, Carmen Heras. Lo que no se ha concretado es cuantía económica. «Euro más, euro menos», se limitó a decir Heras, en referencia a los 12.000 euros que se destinaron en 2010 a iniciativas como Pop Art, Irish Fleadh, In Pulse o Europa Sur.

«Son festivales consolidados, que han demostrado el interés del público y generan cultura y dinamismo económico», explicó la primera edil como los motivos que llevan al consistorio a continuar apoyando la producción cultural de estos eventos. Una decisión que se esperaba desde el 4 de abril, ya que la preocupación había ido en aumento entre los promotores, debido a la desaparición de las subvenciones del Consorcio Cáceres 2016 y al retraso en la convocatoria de las ayudas de la Junta.

Tras este espaldarazo a los intereses de los promotores de los festivales cacereños, Abigail Narváez, organizadora de In Pulse, y Fernanda Valdés, responsable del Irish Fleadh, se reunieron con María José Casado, concejala de Dinamización. El resultado de la reunión no fue tan satisfactorio como habría cabido esperar tras las declaraciones de Heras.

La concejalía de Dinamización sigue estudiando las propuestas individualizadas que presentaron los organizadores de los festivales y seguirá citando a sus responsables.

El Museo de Cáceres reduce horario y espacios en Semana Santa

:: REDACCIÓN

CÁCERES. El Museo de Cáceres, en la plaza de las Veletas, anunció ayer que cambia sus horarios de apertura al público con motivo de la Semana Santa.

Hoy, miércoles, abrirá de 9 a 14,30 y de 17 a 20,15 horas, como el resto del año, pero la sección de Bellas Artes permanecerá cerrada por la tarde. El jueves, 21; viernes, 22 y sábado, 23 de abril la apertura será de 10,15 a 14,30 y de 17 a 20,15 horas, y la Sección de Bellas Artes, igualmente, cerrará por la tarde. Finalmente, el domingo, 24, permanecerá abierto de 10,15 a 14,30 horas, como el resto del año, pero con Bellas Artes cerrado.