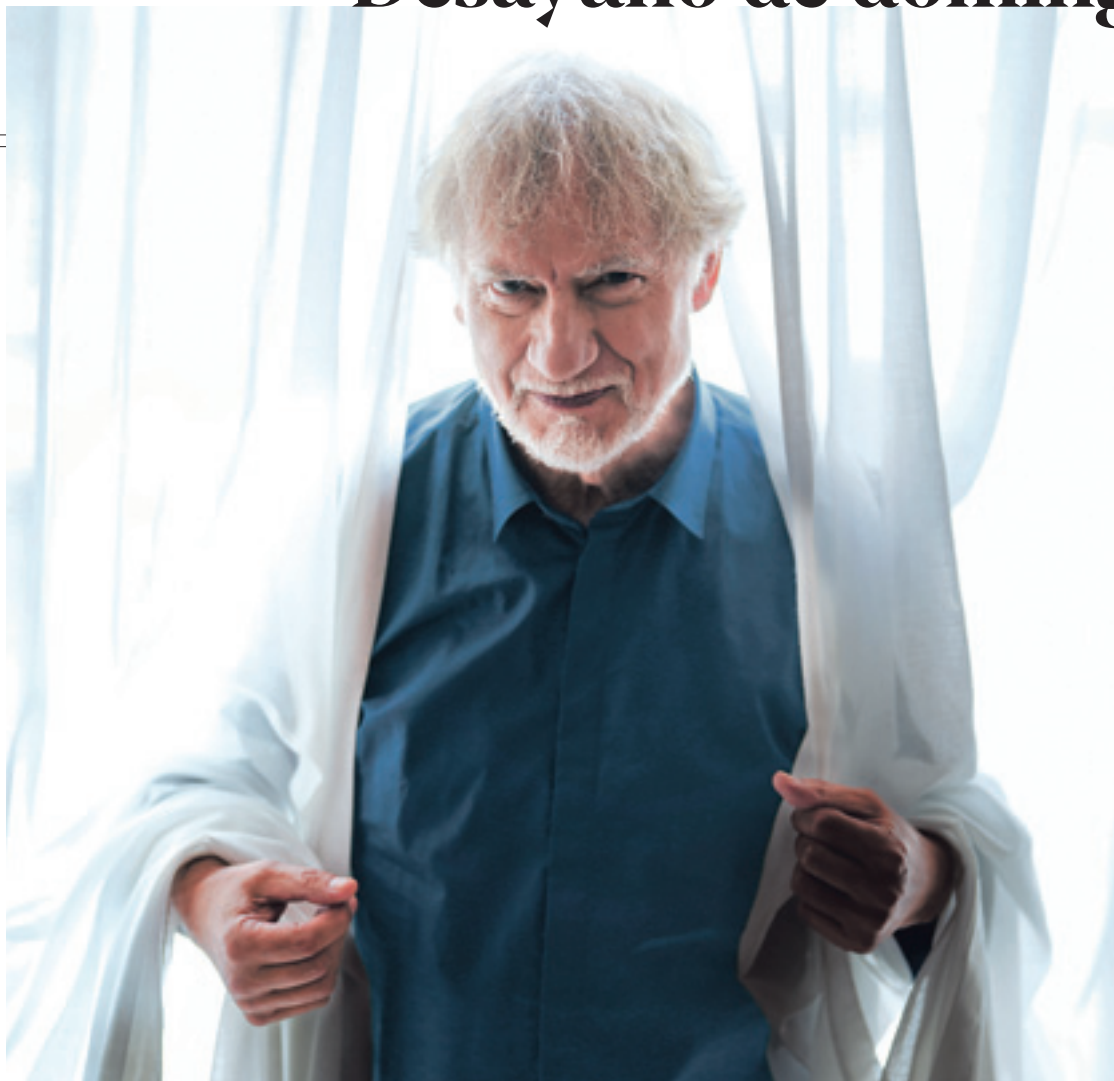




Desayuno de domingo *con...*



NANCHO
NOVO

"He hecho una grandísima aportación a la medicina: abandonarla"

A Coruña, 1958. No sé quién soy, aún me busco y no sé si me encontraré. Algunos me han conocido como 'el cavernícola' o como Damián de la Reina ('Sueños de libertad'); ahora, en la serie 'Olivia', soy Tomás Rey.

Por
Virginia Drake

Foto:
Óscar Chamarro

XLSemanal. Es actor, compositor, cantante, guitarrista de rock, estudió Medicina cinco años en Santiago de Compostela y se vino a Madrid para matricularse en la Escuela de Arte Dramático y Danza. Y su padre casi lo mata [risas].
Nancho Novo. Mi padre no entendió cómo, según él, yo tiraba cinco años de universidad. Pero lo convencí de que eso no era así cuando salvé la vida a una vecina. Me considero un *bluesman* que hace teatro y cine por pasión. Disfruto contando historias,

escribiéndolas e interpretándolas.
XL. ¿Hubiese sido un médico frustrado?
N.N. Frustrado no, pero he hecho una grandísima aportación a la sanidad pública: abandonarla. Pero tanto la medicina, el cine como el teatro trabajan para la sanación. Recuerdo a una chica que vino al teatro con su madre a ver *El cavernícola* (13 años, más de dos mil representaciones) y me dijo: «Muchas gracias, desde la muerte de mi padre hace dos años no había vuelto a ver a mi madre reír». Esto le da sentido a mi profesión.



AGUA DEL GRIFO
«No desayuno. Solo bebo un vaso de agua, según sale del grifo, nada más levantarme».

XL. Tomás Rey es un viejo olivarero cascarrabias, de trato difícil.
N.N. Pero 'don dramón' tiene sus partes cómicas: es un socarrón con cierta retranca gallega. Soy un tipo que vive aislado en su mundo y enfrentado con todo su entorno.
XL. En *Sueños de libertad*, a Damián de la Reina lo han blanqueado y ya es buena persona.
N.N. Mi personaje está pasando por una etapa de bonhomía tremenda y yo estoy deseando que me vuelvan a hacer villano: es más divertido.

XL. Mire qué suerte: tiene dos hijos pequeños porque el reloj biológico no funciona con los hombres.
N.N. Sí, mi mujer es mucho más joven que yo, que fui padre a los 55 y a los 58: estoy entre padre y abuelo [ríe]. Mis hijos me ponen las pilas y me rejuvenecen.
XL. Me encanta preguntarles a los hombres qué tal concilian.
N.N. Como se puede: hago cenas, los llevo a las actividades extraescolares... Lo que haga falta. Cuando voy a reuniones en el colegio, otros padres creen que soy el abuelo [ríe].
XL. Trabajar en una serie diaria durante varios años es casi una lotería.
N.N. Sí, pero también estudiamos más que un opositor a notarías. Todos los días me llevo a casa folios y folios que memorizar. Tengo que aprender tantos textos que apenas me acuerdo de lo que hice ayer. ●

XLSemanal → Directora: Mar Domínguez | Subdirectora: Ana Tagarro | Editor Creativo: Alfonso Madrigal | Jefe de maquetación: José Antonio Gutiérrez | Redactor Jefe: Diego Bagnera | Jefe de Sección: Fernando Goitia | Redactores: Fátima Uribarri, José Antonio Guerrero e Isabel Navarro | www.xlsemanal.com
Administración → Domicilio: Josefa Valcárcel, 40 bis. 28027 Madrid | Teléfono: 91 342 14 00 | Fax: 91 342 15 03 | E-mail: xlsemanal@tallerdeeditores.com | **Edita** → Taller de Editores, S. A.
Vocento | **Publicidad** vocento.medios → Director General Comercial: Juan Pedro Díaz Armendáriz | Director Comercial: Domingo Rodríguez Ayerbe | Domicilio: Josefa Valcárcel, 40 bis. 28027 Madrid | Teléfono: 91 327 83 00 | Fax: 91 456 47 04 | Delegación en Barcelona: Travessera de Gràcia, 56, 2.º. 08006 Barcelona | Teléfono: 93 272 16 10 | Fax: 93 487 91 28 | Depósito legal: M.35.756-1987-ISSN-1885-5865. Imprime: Comeco Gráfico, S.L.U. De las reproducciones autorizadas. ©VEGAP, Madrid 2005 COPYRIGHT BY TESA, 2025. ©TALLER DE EDITORES, S. A. Madrid-2025. Este suplemento se vende conjunta e inseparablemente con este diario. Difusión controlada por OJD. <https://www.abc.es/xlsemanal/reglamento-emfa>