

F. Aguiar lleva el contrapunto poético al Museo Vostell con su "Arte d'Escrita"

• El prestigioso artista portugués muestra dos instalaciones, seis grandes telas y obra gráfica

JUAN DOMINGO FERNANDEZ
CACERES

El artista extremeñoalemán Wolf Vostell fue el encargado ayer mañana de apadrinar, junto a la representación oficial, encabezada por Aurora Ruiz Mateos, directora general de Patrimonio, la inauguración de la muestra "Arte d'Escrita" que presenta el artista portugués Fernando Aguiar en el Museo Vostell Malpartida de Cáceres, y que podrá admirarse hasta el próximo día 19 de mayo.

La exposición está formada por dos instalaciones, seis telas plásticas de gran tamaño, situadas en los exteriores del recinto museístico y 14 obras gráficas realizadas con pintura acrílica.

Fernando Aguiar (Lisboa, 1956), es licenciado en Diseño de Comunicación por la Escuela de Bellas Artes de Lisboa. Admirador del grupo Fluxus y de la obra de Vostell, a quien considera "un ídolo", Aguiar lleva más de 20 años trabajando con materiales y conceptos propios de la denominada "poesía visual", un trabajo que a veces se materializa en instalaciones como las dos que ha montado en Los Barruecos: "Soneto de barras" y "Arte d' Escrita" o en litografías, serigrafías o acrílicos donde las letras o un dibujo muy depurado condensa un ideograma cargado de poesía, de sugerencias. A veces la columna vertebral de su mensaje es un juego de palabras con intenciones sociales y en otras puede ser la explotación poética y visual de un dip-tongo (con una letra "e" y una letra "i" entrelazadas).

INTERNACIONAL

Fernando Aguiar, que ha mostrado su obra individual en ciudades como Milán, Budapest, México D.F. y Lisboa, aseguró ayer que en el origen de su trabajo creativo está su admiración por la "poesía concreta", ese movimiento artístico brasileño, aunque ahora trabaja —valiéndose del ordenador y



Fernando Aguiar y Aurora Ruiz Mateos en la instalación del artista portugués, sobre un lecho de sal. / Foto: MUÑEZ.

de las nuevas tecnologías— la poesía de la imagen.

Los visitantes se quedan especialmente sorprendidos ante sus dos instalaciones: "Soneto de barras", con 14 grandes barras negras con letras de colores dibujadas, en posición vertical, apoyadas sobre la pared y el suelo cubierto de paja. La interpretación del artista se complementa

con dos conceptos a título de sugerencia: la modernidad de la vida con unos bloques que nos recuerdan los códigos de barra o los circuitos cerrados. La otra instalación, con 50 máquinas de escribir depositadas junto a decenas de letras de colores en un lecho de sal intenta simbolizar el gran romance de la vida, con la sal como una página blanca en la

que escribimos, letra a letra, día a día, nuestra propia historia.

Según señaló Fernando Aguiar, muchas de sus telas plásticas tienen grandes dimensiones porque fueron concebidas para espacios públicos como parques y jardines.

En la presentación de la muestra, Wolf Vostell anunció la conferencia que ofrecerá hoy, domingo, a las 13 horas, en el Museo el poeta y crítico Michel Giroud titulada "Hacia una poesía totalmente total". Según Vostell, para Giroud "la poesía es una parte de la vida moderna".

La directora general de Patrimonio Cultural de la Junta, Aurora Ruiz Mateos recordó la relación histórica de Vostell con los artistas portugueses y defendió una política solidaria de intercambio, de la que dijo que la muestra de Aguiar era un buen ejemplo. Asimismo, estableció un paralelismo entre Vostell y Aguiar al referirse a sus obras como una combinación de "acción y poesía".

Un museo que se ampliará

J.D.F. □ La directora general de Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura, Aurora Ruiz Mateos, confirmó la próxima restauración de otra nave del antiguo lavadero para la colección Fluxus de Dino Di Maggio, según detalló con posterioridad el director del Museo Vostell, José Antonio Agúndez. Otra nave se destinará a exposiciones temporales y de los propios fondos del museo, que posee ya obras de Canogar, Saura, Equipo Crónica, etcétera. El verdadero "corazón del lavadero", con los viejos canales y zona de las calderas se conservará como un pequeño museo dedicado a ilustrar lo que fue un antiguo lavadero de lanas. A todo ello se añadirá cafetería, salón de actos y otros servicios.

Constituidos los órganos de gobierno de Caja Salamanca

J.R.L. / BADAJOZ

El odontólogo placentino Víctor Manuel Díez Sánchez ha sido elegido para formar parte, en nombre de los impositores, de la comisión de control de la Caja de Salamanca y Soria entidad que este fin de semana ha completado su proceso electoral, iniciado hace cuatro meses, con la constitución de sus nuevos órganos de Gobierno: el consejo de administración, integrado por 13 personas, y la mencionada comisión que tiene 6 miembros.

Sebastián Battaner Arias resultó elegido por unanimidad, a propuesta de los impositores, presidente ejecutivo de la Caja, cargo que ya ocupaba. El nuevo consejo de administración estará compuesto, además por el notario soriano Félix Pastor Ridruejo, como vicepresidente primero, en

representación de las Cortes de Castilla y León; Francisco Javier León de la Riva, alcalde de Valladolid, perteneciente al grupo de Corporaciones Locales, como vicepresidente segundo, Emilio de Miguel Martínez, catedrático de Filología Hispánica de la Universidad de Salamanca, por el grupo de entidades de interés general, como vicepresidente tercero.

José María de la Vega Carnicero, actuará como secretario y Fernando Muéllades Brágado, ambos representantes del personal, como vicesecretario. Francisco Rubio Garcés, constructor soriano y presidente del Club Deportivo Numancia; Francisco Rodríguez Pérez, empresario salmantino y miembro de la directiva de ASACRIBER; José Velicia Berzosa, sacerdote vallisoletano y comisario de Las Edades del Hombre, y

Victoriano Pedraz Fuentes, presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Salamanca, todos ellos en representación de los impositores, forma parte del consejo como vocales; Jesús Málaga Guerrero, médico fonoiatra y anterior alcalde de Salamanca, en representación de las Cortes de Castilla y León, y José Javier Jiménez Vivar, alcalde de Soria, y Emilio Melero Marcos, concejal del Ayuntamiento de Salamanca, también ocupan vocalías en representación de las corporaciones locales.

SEIS SE MANTIENEN

También forman parte del consejo de administración otros seis consejeros que mantendrán su mandato durante un período transitorio de un año, en cumplimiento de la nueva Ley de Cajas de Ahorro de Castilla y León. Son

Elías Antonio Iglesias Estada, Gerardo Arévalo Vicente, Carlos González-Cobos Dávila, Alfonso Rivera Bonilla, José Alvarado Grande y Rafael Sierra Paniagua.

La nueva comisión de control de la Caja, que estará presidida por Manuel Sánchez Velasco, en representación del Ayuntamiento de Salamanca, tiene como secretario a Antonio Muñoz Sánchez, representante de los trabajadores de la entidad. Los cuatro vocales restantes son Alfredo Calonge Matellanes, catedrático de Derecho Romano en la Universidad de Salamanca; Santiago Alberto Bartolomé Martínez, procurador en las Cortes de Fuensaldaña y anterior alcalde de El Burgo de Osma (Soria); Fernando Tejerina, catedrático de la Universidad de Valladolid, y el citado Víctor Manuel Díez Sánchez, odontólogo en Plasencia.

La Uex celebrará un curso sobre sanidad penitenciaria

REDACCION / CACERES

La Universidad de Extremadura celebrará un curso sobre sanidad penitenciaria cuyo plazo de matrícula comenzará el próximo miércoles día 21 de febrero.

Se trata de un curso de perfeccionamiento universitario en sanidad penitenciaria y está organizado por el Departamento de Enfermería de la Uex, dirigido por Francisco Javier Barca.

El inicio del curso está anunciado para el 9 de marzo, dirigido a profesionales interesados por la salud en el marco de las instituciones penitenciarias.

"Se justifica porque la sanidad en el medio penitenciario ha experimentado un cambio significativo a raíz de la aparición de los grandes problemas de salud de nuestra sociedad como son el sida, la hepatitis, la tuberculosis, las drogodependencias y otras patologías ante las que las prisiones son un importante medio de cultivo", afirma una nota informativa del gabinete de prensa de la Uex.

OBJETIVOS

Entre los objetivos que se han establecido en este curso se encuentran el de facilitar un conocimiento en profundidad del medio penitenciario en el ámbito de la sanidad y de los aspectos múltiples que la rodean: marco legal, efectos sobre la salud física y mental que provoca la privación de libertad... También se pretende proporcionar los conocimientos necesarios para el buen desempeño de las funciones de enfermería en los distintos centros penitenciarios.

Otros fines del curso, según el comunicado emitido por la Universidad, afectan al conocimiento de las enfermedades de transmisión más importantes en este tipo de instituciones, con el fin de contribuir a su mejor prevención y control.

DROGODEPENDENCIAS

En el curso de perfeccionamiento universitario en sanidad penitenciaria se establecerán las tendencias actuales en materia de tratamiento y prevención de las drogodependencias y de las patologías asociadas a ellas, así como la importancia de la educación para la salud en las prisiones.

El programa docente que se ha establecido contiene aspectos relativos a la legislación en sanidad penitenciaria, la organización de los servicios higiénico-sanitarios, la epidemiología y control de las enfermedades de transmisión. También se analizan los aspectos psicosociales de la prisión y cuestiones relativas a la salud mental.