

Un nuevo sello discográfico abre en Cáceres las puertas a grupos de todo tipo

• "Ut Supra" y el grupo cacereño "Love is Alive", primeros lanzamientos de Cyán Records

RAUL NUÑEZ / CACERES

En un momento en el que los grandes grupos ven cómo se recortan sus fechas de conciertos y en el que son cientos las nuevas bandas que tratan de llegar a alguna parte, el primer paso para entrar en el lado comercial de la música es el más sencillo. Para demostrarlo, y sin necesidad de realizar una gran inversión o de correr excesivos riesgos económicos, Francisco Javier Cañamero ha creado un nuevo sello discográfico en Cáceres, que bajo el nombre de Cyán Records está dispuesto a facilitar a cualquier formación con un mínimo de calidad el acceso al complicado mercado musical.

La idea de Cyán Records, según explica su máximo responsable, Francisco Javier Cañamero, surgió de su propia experiencia como componente de varios grupos cacereños ("Superstición", "Guadilowa Blues Band" y "Demonios de Tasmania", entre otros). Hace poco más de un año, los miembros de "Superstición" se decidieron a editar una maqueta, recurriendo para ello a Walkiria, otro sello discográfico cacereño que actualmente edita y distribuye el noventa por ciento de su catálogo a nivel nacional. A raíz del contacto con Walkiria (sello especializado en un tipo de música muy concreta), y sabiendo que son muchos los que intentan darse a conocer en Cáceres con maquetas que no tienen lugar en Walkiria, a Francisco Javier Cañamero no le pareció tan mala idea "facilitarles a estos grupos el hecho de sacar adelante sus proyectos". Por eso nació Cyán Records, sustituyendo el racismo musical por cosas concretas.

COPRODUCCIONES

Con unas pretensiones acordes a sus posibilidades, Cyán Records sólo puede permitirse, de momento, la coproducción del material que le llega de quienes deciden editar sus maquetas o sus discos.



Aunque de momento sólo sean dos los lanzamientos de Cyán Records, uno de los objetivos de su creador es llegar a sacar un catálogo a nivel nacional. / Foto: LORENZO CORDERO

De este modo, los grupos autofinancian sus grabaciones y el sello se encarga del depósito legal, de las licencias fiscales, de hacer las copias (un mínimo de quinientas) y de pasar las portadas por la imprenta, dejando el producto empaquetado y listo para su venta. En palabras de

Francisco Javier Cañamero, "ellos llegan hasta donde pueden y nosotros les facilitamos hasta donde podemos".

Con un funcionamiento tan sencillo, el objetivo prioritario del nuevo sello cacereño es, según su creador, "que los grupos estén contentos y que repitan. Lo ideal sería

avanzar hasta tener un catálogo nacional, además de poder ofrecer la posibilidad a algunas bandas de financiarles incluso la grabación de su maqueta o de su disco".

Sin importarle demasiado las limitaciones que aparecen en todo comienzo, Francisco Javier piensa que una discográfica es "un teléfono y saber moverte; muchas discográficas independientes están en una sola habitación. Yo he visto compañías independientes extremeñas con mucho más nivel que algunas nacionales".

Con una modesta distribución de sus dos primeras referencias (el grupo de Salamanca "Ut Supra" y el dúo cacereño "Love is Alive") a través de la tienda de discos "El Muro" y de la venta directa en bares (en el caso del grupo de Cáceres), Francisco Javier afirma que Cyán Records "no es un sello lucrativo. No nos queremos hacer ricos con esto, y por eso los presupuestos son muy ajustados".

Sello de independencia

R.N.R. □ Con conflictos creados en todos los géneros musicales, las compañías independientes aseguran desde el principio lo que su nombre indica: el grupo no depende para nada del sello y es dueño de su propio material en todo momento, teniendo total libertad para cualquier otro compromiso. Con esta condición tan básica, Cyán Records tratará de sacar del anonimato a "Ut Supra" y a "Love is Alive", representantes respectivamente del más moderno pop electrónico y del rock de siempre aderezado con toques actuales. Aunque posiblemente no sean los únicos por mucho tiempo, ya que los cacereños "20 Watios" y "Línea Continua" pueden ser las próximas referencias de Cyán Records, con la que se puede contactar a través del apartado de Correos 999 de Cáceres.

En septiembre se celebrarán los ejercicios de las oposiciones de sanitarios locales

REDACCION / CACERES

El sindicato CSI-CSIF recuerda en una nota de prensa enviada a esta redacción la fechas del primer ejercicio del concurso-oposición de sanitarios locales de la Escala Técnica Sanitaria.

En la nota de prensa se recuerda a todos los opositores interesados las fechas de exámenes para el concurso-oposición de la Junta de Extremadura, según la comunicación llegada al sindicato desde la Consejería de Presidencia y Trabajo (Dirección General de la Función Pública).

La prueba de la Escala Técnica Sanitaria, especialidad de Medicina y Cirugía, será el día 17 del próximo mes de septiembre a las 9 horas de la mañana en la Facultad de Veterinaria de Cáceres.

La prueba de la Escala Técnica Sanitaria, especialidad de ATS-DUE y matrona, la prueba será el día 17 de septiembre también a las 16,30 horas en la Facultad de Veterinaria de Cáceres, en la carretera de Trujillo, sin número.

El día 24, extracción de sangre en el CIR

REDACCION / CACERES

La próxima semana, el día 24 de agosto, se trasladarán a Cáceres las unidades de la Hermandad de Donantes de Sangre para realizar extracciones en el acuartelamiento del CIR Centro, el campamento de Santa Ana. Las extracciones de sangre en el CIR comenzarán a las 9,30 horas de la mañana en el botiquín.

A la luna de Cáceres

R. N. R.

Las sombras han empezado a adueñarse de la ciudad, alimentando a la oscuridad que duerme en los rincones hasta que llega la noche. Las siluetas de los edificios se deslizan despacio por el suelo, prometiendo ser refugio de amantes y escenario de historias que nunca volverán a ver la luz. Y las horas se dejan acunar por el silencio y pasan más despacio.

Esta noche Cáceres es la ciudad dormida, y en los laberintos de sus calles más antiguas todo es posible... como siempre.

Perdido el rumbo de los días, el pasado se hace futuro para el que camina a solas con los remordimientos, con los sueños rotos, con un papel donde está escrita la palabra "esperanza", donde todavía viven los

recuerdos de una casualidad.

Entonces llegó ella, y la mirada de él cambió el suelo y el ayer por un único momento de lucidez. Sintió su soledad y su cansancio, pero los apartó con una mano y se dejó llevar por ella hacia la parte más alta, hacia el edificio más anciano, hasta la única puerta hacia un día siguiente.

No tuvo que perseguirla mucho tiempo. Bastaba contemplarla para sentirla más cerca, más suya, más de aquel sitio del que no quería despertar. Se detuvo y volvió a mirar hacia arriba. Una sonrisa se dibujó en su amargura, y delante de él nació la leyenda de cómo la luna creciente desciende todas las noches para acariciar a Cáceres.



En la imagen, la ciudad monumental y la luna en una bella e insólita estampa nocturna de Cáceres. / Foto: CORDERO