

## De la Barrera analizó los hallazgos de la ciudad de Nertóbriga

EFE  
BADAJOZ

El conservador del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, José Luis de la Barrera Antón, pronunció ayer una conferencia en el Museo Arqueológico de Badajoz en la que analizó los hallazgos del yacimiento de Nertóbriga, ubicado a cuatro kilómetros de Fregenal de la Sierra.

De la Barrera señaló que Nertóbriga, considerada con una ciudad romana, fue fundada por los célticos del sur de Badajoz tres o cuatro siglos antes de la llegada de los romanos a la zona.

A la ciudad, que fue bautizada por sus fundadores como Nertóbriga, se le agregaron posteriormente por parte de los romanos los apellidos de Concordia y Julia, explicó el conservador. Estos sobrenombres pudieron ser confirmados por las inscripciones aparecidas en las excavaciones realizadas a finales del siglo pasado por un grupo de aficionados a la arqueología dirigido por Juan Pablo M. Guijarro.

Para De la Barrera, Nertóbriga fue una ciudad que cobró especial importancia en la historia de la España romana, que fue citada en tiempos de Tolomeo y posteriormente de Libio a propósito de su toma por parte de las tropas de Marcelo. En las ruinas han sido descubiertas algunas termas e interesantes epígrafes sobre el estatus jurídico que regentó el antiguo municipio romano, además de una serie de piezas relevantes que actualmente son conservadas en el Museo Arqueológico de Badajoz, agregó.

Desde finales del siglo XIX no ha habido ninguna intervención arqueológica sobre las ruinas hasta 1987 en que comenzaron a realizarse algunos sondeos centrados en el perímetro murado de la ciudad y en la acrópolis, precisó De la Barrera. Manifestó que estos últimos sondeos han salido a la luz restos de un gran edificio público, de carácter desconocido, que pone de manifiesto la evidente riqueza que todavía encierra el subsuelo de Nertóbriga.

## La UNEX beca a sus dos primeros alumnos para especializarse en el estudio de animales de vida libre

Universidad y Junta, interesados en potenciar esta formación en fauna silvestre

La Universidad de Extremadura (UNEX) ha becado por vez primera a dos estudiantes para intensificar su formación en la recuperación y gestión de los animales de vida libre. Tanto la propia

UNEX como la Junta de Extremadura se encuentran muy interesados en potenciar el control de la fauna extremeña, una de las más ricas de España. En este sentido, lo que se intenta es ir forman-

do especialistas en el aspecto concreto de la gestión cinegética. Ello se verá complementado en breve tiempo con la creación de un centro de estudio de la vida libre animal.

PABLO CALVO  
CACERES

La creación de este centro, que irá enclavado en el campus universitario del semidistrito de Cáceres, será fruto del convenio marco que según está previsto firmarán la Junta de Extremadura, a través de la Agencia de Medio Ambiente (AMA) y el Departamento de Medicina y Sanidad Animal de la Facultad de Veterinaria.

Con él se intensificará la cooperación entre ambas instituciones en el control de la sanidad, gestión y recuperación de la fauna extremeña, que debe pasar primero, según Juan Carranza, responsable de la Unidad Docente de Biología, por la existencia de personal especializado en este aspecto de la gestión cinegética.

En esta línea favorecer la formación de especialistas en la atención clínica y recuperación de animales de vida libre se enmarca el hecho de que por vez primera dos alumnos de la UNEX, en concreto de la Facultad de Veterinaria, han sido becados para asistir a un encuentro celebrado en Murcia — las II Jornadas de Ecopatología y Aves Silvestres y de Compañía— donde se debatió específicamente este aspecto del control de la vida animal en libertad. En nuestra región, según Carranza, esta especialización es muy importante por la riqueza de la fauna extremeña, superior a las de otras zonas de España.

Sin embargo, el estudio de la patología silvestre no es en sí misma y de manera autónoma una materia incluida en la formación universitaria que reciben



La cigüeña, una de las especies que merece la máxima atención. (L. CORDERO.)

los alumnos de Biología o Veterinaria.

De este modo, uno de los objetivos perseguidos por la AMA y la UNEX es que el centro que se va a crear cumpla también la tarea formativa en el conocimiento de la vida del libre animal, con unas instalaciones diseñadas específicamente para atender a las necesidades de recuperación y estudio de nuestra fauna.

### ESPECIALISTAS

La labor formativa, en cualquier caso, ya ha comenzado con la asistencia de estos alumnos becados por la cátedra de Biología, Pilar López y Pedro Fernández, al citado curso de especialización

sobre atención clínica de las aves, los cuales, además, han visitado uno de los mejores centros de recuperación de fauna del país.

Para el profesor, "nuestra intención es reunir la experiencia de los mejores centros de recuperación, no sólo de España sino de cualquier parte del mundo, de modo que el resultado del proyecto sea el disponer aquí del mejor de todos".

Carranza considera la asistencia de estos dos alumnos a las jornadas de Murcia como un principio, y añade que "por supuesto, la formación de especialistas no termina con esto, ya que la UNEX pretende disponer de los mejores expertos en el

tema, lo cual está justificado dada la riqueza faunística de nuestra región y nuestra responsabilidad en cuidarla".

Para uno de los becados, Pilar López —que colabora en la atención de animales heridos en Veterinaria— el cuidado que pueda prestarse a la fauna silvestre es muy importante por lo comprobado durante las Jornadas de Murcia.

En ellas se vio el manejo de un ave cuando ha visto su naturaleza alterada por la acción del hombre o un accidente y se trató, además, el estudio de varias especies cinegéticas concretas, como la perdiz y las enfermedades infecciosas en las aves acuáticas.

## Dos profesoras de la UNEX publican una antología del soneto renacentista inglés

A.S.O.  
CACERES

Cármén Pérez Romero y Montserrat Martínez-Vázquez, profesoras del Departamento de Inglés de la Universidad de Extremadura, son las autoras del volumen "Antología del Soneto Renacentista Inglés: Sidney, Spencer y Shakespeare", que ha sido editado en la colección Manuales de la Universidad de Extremadura.

"Este trabajo, declaró Carmen Pérez Romero, tiene como objetivo facilitar el trabajo al estudiante de inglés porque contiene los sonetos en inglés más un comentario breve y una serie de cuestiones sobre los sonetos incluidos".

El trabajo ha sido realizado

conjuntamente por las dos profesoras universitarias a lo largo de dos años y cuenta con una introducción de 50 páginas sobre el soneto de la época renacentista, así como de tres apéndices en los que se recogen algunas de las figuras retóricas ejemplificadas; otro sobre figuras míticas o literarias y un tercero de primeros versos. Asimismo, cuenta con una bibliografía totalmente actualizada hasta 1990.

"Lo más difícil del trabajo, precisó Carmen Pérez Romero, fue la agrupación por bloques y la selección de los sonetos".

"También, añadió Montserrat Martínez Vázquez, la redacción del comentario, su sintetización". Esta definió el libro como "un

manual totalmente indispensable para los estudiantes de Filología Inglesa que no tienen acceso a determinadas ediciones, no localizables en España".

Dirigido a toda la universidad española, el libro es entendido por las autoras como "un servicio a la UNEX".

### CONFERENCIAS EN EE.UU.

Carmen Pérez Romero partirá el próximo mes de abril hacia Estados Unidos para pronunciar diversas conferencias invitada por la universidad estatal de Michigan, el Kalamazoo College y la universidad de Lexington, de Kentucky. El regreso a Cáceres será en mayo.



Carmen Pérez Romero y Montserrat Martínez-Vázquez, profesoras de la UNEX. (MUÑEZ.)