

■ CON ACENTO DE HOY

# La Universidad demediada

AGUSTIN MUÑOZ SANZ

**L**A Universidad pública española vive en una suerte de crisis permanente que pudiera deberse, entre otras razones, al hecho de que no haya sabido -o no haya podido- adaptar su complejo entramado a las profundas transformaciones que ha sufrido la sociedad española en este cuarto final del siglo. Y acaso esto sea debido a que tales innovaciones han sorprendido a la propia Universidad. En este contexto de cambio-adaptación nació la Universidad de Extremadura (UNEX). La UNEX surgió tras una complicada gestación y un parto prolongado. El producto resultante no fue, contra lo que pudiera parecer, una pareja de mellizos o de gemelos, sino dos mitades complementarias. En este sentido la UNEX, como el vizconde Medardo de Terralba -el personaje de Italo Calvino-, está demediada. La partición, sin duda mal planteada en su inicio y sobre la que se ha escrito mucho, es algo que parece irremediable. Por tanto, asumamos la realidad de las dos partes y procuremos mirar a la UNEX como a un todo -el cuerpo universitario extremeño-, en el contexto de la realidad presente y, sobre todo, mirando de cara al futuro que llama ya a nuestras vidas con inusitadas prisas.

Nuestra universidad sólo tiene casi diecisiete años, tiempo institucional que, como sucede en la adolescencia, resulta una edad clave. Y esta edad no es un periodo tonto o insulso en la biografía de cualquiera, sino una etapa trascendental. Es un momento crítico y delicado que marcará el desarrollo futuro -en este caso del cuerpo social extremeño-, girando hacia un lado o hacia el contrario, en clara dependencia de lo que suceda durante esta etapa.

Sin duda, todos los extremeños -de naciencia o de adopción- tenemos el derecho a disponer de una Universidad moderna, cualificada, del más alto nivel docente, que sea garante de nuestro desarrollo cultural y científico. Pero también tenemos obligaciones con nuestra universidad, contribuyendo -en la medida en que podamos- a su mejora, aportando nuestra particular cuota al bien común. Y un bien común de todos es la UNEX. En el próximo mes de Marzo habrá nueva Junta de Gobierno y nuevo Claustro de Profesores de la UNEX. Inmediatamente después comenzará el más importante debate que se haya

celebrado en la historia de la misma, discusión que definirá el perfil académico futuro de nuestra Universidad, lo que equivale a decir que se sentarán las bases del desarrollo regional durante el siglo veintiuno. El Rector Sánchez Misiego ha invitado recientemente a que se posponga el debate sociopolítico al debate meramente académico, para que no surjan inoportunas interferencias. Esta postura de prudencia es probablemente conveniente, y desde luego lícita, si bien discutible, porque la Universidad no debe ser un islote aislado en medio de la sociedad, sino que debe sentir la influencia de la misma, y a la sazón influir sobre ella, en recíproco y vivificador intercambio. Sin embargo, por respeto a la solicitud del Rector, ahora sólo cabe señalar que ante el venidero debate académico hay que estar alertas. La UNEX -como la sociedad en la que está inserta-, aglutina a personas que, con independencia de sus cualidades académicas, se mueven, en algunos casos, por intereses que no siempre son universales, sino localistas y muy particulares.

En los próximos meses deberá desarrollarse un debate importante. Acaso sea conveniente ahora llamar la atención de los medios de comunicación de masas, cuya participación en este asunto debería estribar en ofrecer una rigurosa, veraz y documentada información a la opinión pública. También deberán prestar atención los estudiantes que, salvo contados grupos de opinión muy minoritarios, viven en un letargo permanente -por otra parte no menos acusado que el de la sociedad extremeña frente a su Universidad-, ajenos a la institución en la que son protagonistas esenciales; los estudiantes deberían aprender definitivamente que la Universidad es mucho más que la prolongación del instituto, y que ellos son quienes dentro de muy poco dinamizarán a la sociedad. Y atención, como no, debe prestar toda la sociedad extremeña, es decir, el pueblo y sus representantes políticos (del gobierno y de la oposición), porque el futuro de la UNEX es el futuro de Extremadura. En "El vizconde demediado" -el cuento de Italo Calvino- la curiosa historia finaliza con la unión de las dos mitades del caballero Medardo de Terralba en feliz acoplamiento. Aquí, en nuestra realidad cotidiana, la historia de la Universidad de Extremadura -demediada desde el nacimiento- sólo acaba de empezar.

# "Arriba, abajo, yanquis al carajo"

EMILIO ROMERO

**E**RA el aniversario de José Martí, el fabuloso independentista cubano, y Fidel Castro organizó la gran movilización y después - y como siempre - un discurso excitante. Ocurre luego que las cosas que dice producen el regocijo del disparate. "En esta pequeña isla -dijo- se están jugando hoy los destinos del movimiento revolucionario, no solo de Cuba, sino del mundo". Y en otro momento de su discurso ese gran desafío del heroísmo insensato. "Quien intente apoderarse de Cuba -dijo- recogerá el polvo de su suelo anegado en sangre, si no perece en la contienda".

Precisamente es un comentario general el de la soledad de Cuba cuando está teniendo lugar la evolución del "socialismo real o comunismo", hacia el "socialismo democrático". Una de las grandes figuras de este siglo va a ser Mijail Gorbachov, y por estas tres cosas: por haber tenido la iniciativa, con los Estados Unidos, de acabar con el riesgo nuclear y la "guerra fría"; por haber dejado que la Europa Central y del Este escoja el destino que han querido sus pueblos; y por las reformas que está haciendo la Unión Soviética en lo político, en lo económico, en lo cultural, en lo social, y hasta en lo federal. Estamos asistiendo a la liquidación de ese comunismo representado por Stalin, por Kruschev y por Breznev. En la América hispana no hay otro Estado comunista que el de Cuba y ha estado asistido, precisamente, por la Unión Soviética.

Ayer escribía esto un intelectual español que estuvo en el comunismo, y a propósito de

una visita representativa a Bulgaria. Me refiero a Antonio Elorza. "El espejismo de una revolución social asentada en formas de dominación totalitarias, ha dejado de gravitar sobre el pensamiento socialista. Se ha alejado también el espectáculo de una nueva guerra mundial protagonizada por las superpotencias". Otro asunto que hay que considerar, y con el máximo respeto a la independencia y autonomía de cada cual, es que Cuba es un país vecino de los EE.UU., y además existen en ciudades norteamericanas próximas, grandes poblaciones de cubanos exiliados. Todo esto multiplica el riesgo de Fidel. Indudablemente su biografía histórica es fantástica, y después de muchos años sigue movilizándolo el entusiasmo de las gentes, pero lo que es -un dictador- y la forma del Estado, el comunismo, ya no se lleva. Se camina hacia las libertades y, por supuesto, con la existencia de un socialismo democrático.

La biografía de José Martí nada tiene que ver con Fidel Castro. Esa referencia que ha hecho a España metiéndonos en el parentesco imperial con los Estados Unidos, no es correcta. José Martí fue un extraordinario independentista, un estupefacto escritor, que hizo lo que otros liberadores de aquel continente y que todos ellos están conceptualizados como "gloriosos" por las generaciones españolas de este siglo. No querían una Colonia, sino un país independiente. Esto de ahora -una dictadura comunista - es otro asunto. Las desfiguraciones históricas resultan inútiles. El riesgo de Fidel Castro es su antigüedad y su soledad.

■ CARTAS A HOY

## Versos al atardecer

■ El miércoles, día 26, se celebró en el Seminario Diocesano de Badajoz la tertulia que desde hace tres años organiza, con ocasión de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Juan Andrés Calderón (que con "Despertar en septiembre" ganó en 1987 el primer premio de Poesía Jesús Delgado Valhondo). Por esta tertulia que poco a poco parece ir tomando arraigo en la capital pacense han ido pasando, en años sucesivos, entre otros, Delgado Valhondo, J. Alvarez Buiza, S. Corchete. En esta última jóvenes críticos como Jesús C. Cinta y algunos de los poetas que ahora se inician alternaron la lectura entusiasmada de sus creaciones primeras con la de otros ya consagrados en el ámbito de las letras: R. Félix Morillón (que acaba de editar "Tarde cerrada"), Manuel Pacheco y Juan María Robles, que rompió fuego con su reciente "Badajoz siempre" y con ese tono suyo tan cercanamente humano, que se dejó caer entre los endecasílabos de los sonetos, de una métrica clásica que domina con autoridad.

Después de la tarde se fue perdiendo entre las evocaciones de Rufino Félix, que recordaba los

buenos tiempos de las tertulias, allá por los años 50, cuando la censura y una mayor dificultad para publicar pusieron de moda los "Versos de café" (a cuya moda, por cierto, Badajoz no fue ajeno, como saben quienes conocieron aquellos entrañables "Sábados de Esperanza Segura" o aquellas "Noches del Casino" o acudieron a casa de don José López Prudencio). Lástima que esa enriquecedora tradición quedase rota y que con ella se perdiesen oportunidades excepcionales de intercambiar pareceres o de escuchar en boca del propio autor las composiciones de última hora, como hemos escuchado los últimos poemas, aún inéditos, de Rufino Félix, llenos de emoción, o de M. Pacheco, que dieron la impresión de situarse por derroteros bien distintos a aquellos otros más conocidos de su poesía social.

Francisco López-Arza.  
Badajoz.

## Drogas y alcohol

■ Les felicito por el magnífico reportaje titulado "La plaga del siglo XX", que sobre la heroína y sus muertes realizaron el sábado 13 de este mes. Es más, les animaría a que realizaran otros re-

portajes semejantes sobre las restantes drogas, incluidas aquellas que, por su legalidad (alcohol, tabaco, psicofármacos) son las más consumidas y tienen unos efectos más perjudiciales sobre la salud y la convivencia social en Extremadura.

Ya centrándome en la heroína objeto de su artículo, lo que es sorprendente de ella es la introducción muy reciente (1984 dicen ustedes) y la rápida dege-

neración de sus adictos que, en cinco o seis años, puede llevarlos a su anulación física. Y ello no deja de plantear algunos problemas sobre porqué una droga tan absolutamente destructora encuentra canales tan abiertos (social y, siendo ilegal, policiales) para conseguir unos 600.000 yonquis en España en sólo seis años. Se podría empezar explicando como un efecto social de la marginación laboral de los jo-

venes, mayoritariamente en paro hasta edades cada vez más elevadas, o con trabajos precarios y mal pagados. La frustración que comporta el no poder independizarse y acceder a los objetos de consumo que la sociedad de consumo les entra por la publicidad (coche, piso...). La ausencia de instalaciones culturales y deportivas de fácil acceso y de una educación para emplear el tiempo libre creativamente llevan a que la mayor parte de las reuniones sean en los bares y sitios semejantes, fomentándose por pasiva la drogadicción.

Por último, aunque "represión no es solución", es notable la permisividad policial con respecto a los grandes traficantes de heroína, sólo mandando a la cárcel a camellos de poca monta, sin llegar nunca a sus proveedores. Los cien gramos incautados en Badajoz en todo un año (1988) dan una medida significativa de esta ineficacia policial, sobre todo si tenemos en cuenta que en Badajoz provincia existirían, aplicando medidas estatales de consumidores, cerca de 10.000 yonquis que necesitan más de mil kilos anualmente de heroína.

Antonio Calero Viñuela  
Cáceres

