

Chloé Bird lanza 'La maleza', el nuevo tema del que será su séptimo disco

La publicación del álbum de la artista cacereña está prevista para finales de este año

REDACCIÓN

CÁCERES. La artista cacereña Chloé Bird presenta 'La maleza', su nuevo single, disponible desde el 28 de agosto en plataformas digitales. La canción supone el tercer adelanto del que será su séptimo trabajo de estudio, un álbum previsto para finales de este año.

'La maleza' se presenta como «una invitación a detenerse y cuestionar el rumbo», ya que se trata de una canción que reflexiona sobre los patrones establecidos y la inercia con la que muchas veces transitamos la vida, sin hacernos preguntas ni replantearnos el camino. Frente al ruido, la prisa y el conformismo, Chloé Bird propone romper el círculo vicioso y mirar hacia dentro.

Con letra y música de la propia Bird, el tema ha sido producido por Raúl Bernal (Quique González, Lapido), colaborador habi-

tual de la artista, que además ha participado activamente en la instrumentación junto al batería Edu Olmedo. Grabado en Cáceres, Granada y Valencia, el resultado es una pieza intensa y atmosférica, en la que la percusión, el piano, los sintetizadores y las secuencias se funden con una interpretación vocal cargada de intención y lirismo.

«Es una canción que nace del hartazgo, de la sensación de no reconocerse en el modelo que nos imponen y del deseo de parar, reflexionar y reconectar con lo que realmente importa», explica Chloé Bird en la nota de prensa de lanzamiento de la canción.

En castellano

Desde su transición al castellano, Chloé Bird ha ampliado su universo sonoro y lírico, manteniéndose fiel a una sensibilidad que bebe de la música clásica, el pop introspectivo, el folk y la experimentación electrónica. 'La maleza' da continuidad a los anteriores adelantos, titulados 'Los pájaros han vuelto a verme' –inspirado en la poesía de Emily Dickinson– y 'Todos dicen', una crítica a los discursos vacíos.



Chloé Bird en una imagen promocional de su nuevo lanzamiento. HOY

Con una trayectoria reconocida dentro y fuera de nuestras fronteras, Chloé Bird (Cáceres, 1991) se ha consolidado como una de las voces más personales y versátiles del panorama actual. Compositora, cantante, pianista y actriz, ha participado en festivales como Womad (España y Reino Unido), Contempopránea o BIME City, y ha colaborado con formaciones como la Orquesta de Extremadura o la Orquesta de

El tema ha sido producido por Raúl Bernal (Quique González, Lapido), colaborador habitual de la artista

RTVE. Ha sido galardonada con los Premios Pop-Eye (2013, 2019) y el Premio Rock Villa de Madrid (Mejor Banda y Premio Sol Música, 2019).

Compositora, cantante, actriz y pianista, Chloé Bird estudió Arte Dramático en la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura y obtuvo el Grado Profesional de piano en el Conservatorio Profesional de Música Hermanos Berzosa de Cáceres. Desde niña

«Es una canción que nace del hartazgo, de la sensación de no reconocerse en el modelo que nos imponen»

mostró una fuerte inclinación por la música, comenzando clases de piano a los cinco años. Ingresó en el conservatorio a los siete años y completó sus estudios a los 17.

Inició su carrera artística subiendo versiones musicales a YouTube, y una de esas primeras publicaciones se volvió viral, lo que le abrió puertas a presentaciones y festivales.

Su próximo álbum –del que ya se han publicado tres adelantos– se perfila según la nota promocional como «una obra de madurez, rebosante de emoción, conciencia y belleza poética. Una invitación a mirar de frente el presente y elegir, al fin, otro camino».

El Ayuntamiento repara 120 metros cuadrados de acera en Los Castellanos

La sustitución de baldosas en mal estado en Cánovas comienza la próxima semana en el tramo del parque de Gloria Fuertes

REDACCIÓN

CÁCERES. El Ayuntamiento de Cáceres ha informado de que en estos días se están desarrollando trabajos en el barrio de Los Castellanos, donde se están reparando más de 120 metros cuadrados de acerado que se encontraba levantado por las raíces del arbolado.

El concejal de Infraestructuras, Víctor Bazo, señaló que mediante estas intervenciones se trata de «mejorar el día a día del peatón», adaptando los acerados para que cumplan con la normativa de accesibilidad. Bazo añadió que estas mejoras se es-

tán llevando a cabo tanto con recursos propios como a través de la empresa concesionaria, Santano.

Otros 150 metros

Asimismo, la próxima semana se iniciarán los trabajos de reposición de baldosas en el Paseo de Cánovas. La actuación se centrará en el tramo de Gloria Fuertes donde se repondrán 150 metros cuadrados de pavimento deteriorado, así como reparaciones de alcorques, indica el Ayuntamiento en una nota de prensa.

«La intervención permitirá ofrecer un paseo más seguro y cómodo en una de las zonas más

Las dos actuaciones de mejora del pavimento suponen una inversión de 40.000 euros

transitadas de la ciudad y sobre todo, damos solución a las incomodidades que los viandantes sufren, en su mayoría en días de lluvia, donde se producen salpicaduras por el mal estado de sellado de las baldosas», apostilló el edil.

Intervenciones periódicas

En total, ambas actuaciones superan una inversión superior a los 40.000 euros. Las intervenciones en el Paseo de Cánovas para mejorar el pavimento y evitar que las baldosas salpiquen cuando se acumula agua debajo se llevan a cabo de manera periódica. A finales de 2022 se cambiaron 350 metros cuadrados, y dos años antes otros mil metros, pero el problema se sigue reproduciendo cada vez que llega la temporada de lluvias, no solo en Cánovas sino también en otros acerados de la ciudad.



Antes y después del arreglo de una acera en Los Castellanos. HOY