



CRÍTICA DE TV

JOSÉ JAVIER
ESPARZA

'GENTE'

Ocho y pico de la tarde en TVE-1: un anciano, sobrecogido, ha sido informado del asesinato de su hija y corre gritando, llorando, hasta el cadáver. Era 'Gente', el programa rosinegro que la Primera emite antes del Telediario de las nueve. Es entonces cuando 'Los Lunnis' mandan a los niños a la cama; para esa hora ya han recibido completa información sobre crímenes y sobre la actualidad llamada 'rosa', otro tipo de crimen: para el espíritu. La pregunta es: ¿qué sentido tiene a esa hora un programa como 'Gente'? Mi amigo Zazu dice que los informativos se componen de quince minutos de sucesos y otros quince del Real Madrid. Es, evidentemente, una caricatura, pero en el dibujo hay un fondo de verdad: la información de sucesos ha cobrado en los últimos años tal dimensión que se ha hecho más importante que la política o internacional y abrumadoramente mayor que la cultural. Es cierto que los canales, quizá para eludir males de conciencia, tienden a subrayar los aspectos 'humanos' o 'sociales' del suceso: los crímenes de familia se envuelven en la etiqueta políticamente correcta de la 'violencia de género' y las crónicas de accidentes se nos sirven como 'testimonios de solidaridad'.

Pero, en la tele, la imagen siempre es más fuerte que la palabra, y lo que al espectador se le queda grabado en la retina no es el dicitario contra el machismo o el eventual himno a la compasión ciudadana, sino la escena terrible del cadáver destrozado, la secuencia aterradora del fuego destructor o del vehículo retorcido, la pintura tenebrista de los parientes destrozados por el dolor. El caso es que con el noticiero cotidiano convertido en magacín de sucesos y 'otra información', ¿qué sentido tiene un programa específicamente dedicado a los sucesos? ¿Quizá lanzar una mirada más detallada sobre ese mundo, como 'Alerta 112', por ejemplo? De acuerdo. Pero es que 'Gente' no detalla más que el dolor y el impacto; es una simple colección de escenas fuertes. No, no tiene sentido. Y menos a esa hora.

EL ZAPEO

► **'El ala oeste'**: Probablemente lo más importante de 'El ala oeste de la Casa Blanca' es todo lo que no nos cuenta sobre los entresijos de la política. Aún así, es la mejor serie política desde la británica 'Sí, ministro'.

► **'Acción 3'**: Lo malo del género de acción es que se agota muy pronto el repertorio de películas de calidad. Para confirmarlo, Antena 3 emitió en su espacio 'de acción' la cinta 'Fuga mortal', de Vic Armstrong.

AUDIENCIAS DEL MIÉRCOLES

CADENA	PROGRAMA	ESPECTADORES	CUOTA DE PANTALLA (%)
Tele 5	'Los Serrano'	8.191.000	43,3
TVE 1	Telediario 2	4.051.000	28,1
Tele 5	'Pecado original'	3.687.000	22,6
TVE 1	Telediario 1	3.610.000	27

Procesiones y programas para niños copan la Semana Santa

Las cadenas modifican su programación desde mañana para ofrecer clásicos del cine, dibujos animados y actos litúrgicos

E. C. BILBAO

La programación infantil y juvenil, las películas religiosas y la transmisión de las procesiones serán las principales novedades en las parrillas de las distintas cadenas de televisión durante la Semana Santa.

La 2, que se encargará también de las retransmisiones religiosas, y Antena 3 modificarán desde el lunes la actual programación para dedicar las mañanas a los más pequeños. Telecinco, por su parte, mantendrá intacta la parrilla matinal hasta el próximo jueves. Entonces emitirá algunos títulos infantiles como 'Barbie princesa Rapunzel', 'Aventuras en el Wildcat Canyon', 'Barbie en Cascanueces', 'Viaje al pasado', y 'Ace Aventura, un detective diferente'. Completará la mañana con la serie 'Walker, ranger de Texas'.

Durante la próxima semana, 'Los Lunnis' coparán la programación matinal de La 2. El espacio incluye series como 'La pajarería de Transilvania' o 'Los Picapiedra'. Tras ella, se reincorporarán a la parrilla 'Popular', 'Xena' y 'Los vigilantes de la playa'. Por su parte, Antena 3 retirará los espacios 'Como la vida' y 'Háblame de ti' para llenar las mañanas con el programa infantil 'Megatrix' y la serie 'Sabrina'.

Misa desde el Vaticano

La programación de tarde no sufrirá grandes variaciones hasta el jueves. Entonces TVE 1 volverá a emitir 'La historia más grande jamás contada', todo un clásico de cine durante estas fechas. Antena 3 también se suma a la oferta cinematográfica en horario vespertino con 'Grandes esperanzas' y 'El lago azul', mientras que Telecinco lo hace evocando relatos bíblicos en 'El principio', con Martin Landau y Jacqueline Bisset.



CITA. La 2 dará cobertura a las procesiones. / JOSÉ MARI LÓPEZ

De la cobertura de las procesiones más representativas y de actos litúrgicos, que comenzarán mañana con la misa que oficiará el Papa Juan Pablo II en el Vaticano, se encargará La 2. La temá-

tica religiosa estará también presente en películas como 'Jesús', 'Espartaco' y 'La túnica sagrada', que emitirán las distintas cadenas de televisión en horario nocturno.

Antena 3 reserva 193 millones para intentar salvar a Onda Cero

AGENCIAS MADRID

Antena 3 ha comunicado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores la provisión de 193 millones de euros para hacer frente al contencioso de la emisora de radio Kiss FM -el pago de 190 millones al empresario Blas Herrero por incumplimiento de contrato- y, así, intentar garantizar el futuro de Onda Cero.

De esta forma, en relación con el laudo dictado en el procedimiento arbitral entre la filial Uniprex -sociedad que gestiona Onda Cero- y el Grupo Radio Blanca, el consejo de administración de Antena 3 ha decidido dotar una provisión para riesgos y gastos a corto plazo, con cargo al capítulo 'Gastos extraordinarios' de la cuenta de pérdidas y ganancias consolidada del ejercicio 2003.

Reducción de fondos

Los fondos propios del Grupo se reducen de los 377 millones de euros, contemplados en el cierre del año comunicado a la Comisión de Valores el 26 de febrero de 2004, a 252 millones. Antena 3 explica en su comunicado que, a pesar de que el laudo arbitral es de fecha 15 de marzo de 2004, la normativa contable exige que el impacto quede reflejado a 31 de diciembre de 2003, ya que, aunque se trata de un hecho posterior al cierre del ejercicio, sus circunstancias causantes son anteriores a la finalización del mismo.

La dirección de Antena 3 subraya, además, que «cualesquiera cuestiones» derivadas del contrato de compraventa de Uniprex afectan «exclusivamente» a sus firmantes -Grupo Admira Media, S.A.U. (Grupo Telefónica) y Publicidad 3, S.A.U. (Grupo Antena 3)- «y, en ningún caso, a sus accionistas individualmente considerados».

ESTRENO

Telecinco emitirá 'C.S.I. New York'

Telecinco emitirá 'C. S. I. New York', cuyo reparto de actores está encabezado por Gary Sinise y Melina Kanakaredes. La nueva secuela de 'C.S.I.' se estrenará el próximo mes de mayo en la cadena norteamericana CBS. Se desconoce aún la fecha en que estos capítulos llegarán a España pero su primera emisión coincidirá con el final de la segunda temporada de 'C.S.I. Miami'.

ANTENA 3

'UHF', los lunes y los miércoles

'UHF', el 'late night' de Antena 3 que conducen Florentino Fernández y Nuria Roca ampliará su emisión semanal. A partir del próximo 12 de abril el programa se emitirá los lunes y los miércoles. Los buenos resultados obtenidos en su estreno -ha superado el 20% de 'share'- han animado al canal a duplicar su emisión pero no han logrado, sin embargo, batir a 'Crónicas Marcianas'.



TELEFRONTERA

Pregón con motivo de la Semana Santa

Esta noche, a partir de las 20.00 horas, TeleFrontera emitirá la celebración del pregón que con motivo de la Semana Santa se celebró el pasado sábado en el López de Ayala. Se podrán ver las intervenciones de Tomás Peña Durán, secretario de la Junta de Hermandades y Cofradías, Juanma Cardoso, Presidente de la Asociación de la prensa de Badajoz y el pregonero, Antonio Manzano, Presidente de la Asociación de Amigos de Badajoz.