

■ EL CINE EN CASA

★★

16,30

TV-2



Cartel publicitario de la primera película que interpretó María Félix.

"El peñón de las ánimas"

México. 1942. Blanco y negro. Género: Drama. Duración: 115 minutos. Director: Miguel Zacarías. Intérpretes: Jorge Negrete, María Félix, René Cardona, Miguel Ángel Ferriz, Carlos López Moctezuma.

Don Braulio cita a Manuel y Felipe Valdivia en el cementerio, para informarles de que Fernando Iturriaga ha regresado para vengarse.

Las familias Valdivia e Iturriaga se han enfrentado durante años por la propiedad de la tierra, y Fernando es el único descendiente de éstos últimos. Fernando conoce, por casualidad, a María Angela Valdivia, de la que se enamora.

Cuando ella se entera de que Felipe, Manuel y don Braulio intentan matarlo, se apresura a prevenirle del peligro que le acecha.

Según los historiadores, María Félix debutó en el cine mexicano en 1942, con esta discreta película de Miguel Zacarías titulada "El peñón de las ánimas" que, como acabamos de reseñar, está basada en la rivalidad de dos familias

por la propiedad de unas tierras y el romance que surge entre dos miembros de los respectivos clanes, llevándonos, una vez más, al clásico drama shakesperiano, salpicado esta vez por los tradicionales toques folclóricos a los que siempre ha sido tan afín el cine mexicano.

El popular cantante y actor Jorge Negrete fue el compañero de María Félix -que en la vida real sería su mujer- en su discreto debut, pero la actriz dejó patente en "El peñón de las ánimas" su refinada belleza, como así fue resaltado por la prensa especializada de la época.

(Para incondicionales del melodrama)

★★★★ Muy buena ★★★ Buena
★★ Regular ★ Mala

★★★

22,20

TV-2



Lemmon y Matthau realizaron una de sus más brillantes interpretaciones.

"Primera plana"

USA. 1974. Color. Género: Comedia. Duración: 100 minutos. Director: Billy Wilder. Intérpretes: Jack Lemmon, Walter Matthau, Susan Sarandon, Vicent Gardenia, Carol Burnett, Charles Durning.

El espacio de debate "El espejo", que hoy analiza el tema de la información, ha programado la excelente comedia de Billy Wilder "Primera plana". Al ya de por sí sobresaliente texto de Hetch y McArthur, retocado y actualizado por el tándem Wilder y Diamond, el director vienes incorporó mayores dosis de cinismo y mordacidad a una historia que tiene como escenario al mundo de la prensa sensacionalista. Son especialmente gratificantes las silbidas maniobras que el redac-

tor-jefe, interpretado de forma magistral por Walter Matthau, tiene a bien realizar para que a su mejor reportero se le quite la idea de casarse y abandonar el ejercicio de la profesión periodística.

"Primera plana", contó además con un impagable elenco de secundarios, destacando del mismo Vincent Gardenia y las féminas Susan Sarandon y Carol Burnett.

(Ideal para gente de buen humor)

★★★

00,15

TV-1

"Cuentos de ultratumba"

Gran Bretaña. 1973. Color. Género: Terror. Duración: 94 minutos. Director: Kevin Connor. Intérpretes: Peter Cushing, David Warner, Diana Dors, Ian Bannen, Donald Pleasance, Margaret Leighton.

Recientemente TVE emitía una curiosa comedia negra titulada "Más allá de la justicia", en la que una organización secreta daba su merecido a delincuentes que burlaban a la justicia. Su responsable era Kevin Connor, director británico especializado en el género fantástico, como lo prueba su presencia en "Cuentos de ultratumba".

Un espejo, cuya antigüedad se cifra en más de 400 años, es comprado por una pequeña cantidad de dinero. Su nuevo pro-

pietario y unos amigos deciden organizar una sesión de espiritismo en la que el espíritu maligno que mora en el interior del espejo vuelve a la vida. A partir de ese momento comienzan a ocurrir en la mansión una serie de fenómenos extraños.

Esta típica producción "made in England" del cine de terror contó con un excelente reparto de nombres clásicos del género.

(Para aficionados a la parapsicología y cine de terror)

★★

02,00 TV-2

"El día de la Independencia"

USA. 1983. Color. Género: Drama. Duración: 102 minutos. Director: Robert Mandel. Intérpretes: Kathleen Quinlan, David Keith, Frances Sternhagen, Clif de Young.

El pasado miércoles Tele-5 emitía el interesante "thriller" de Robert Mandel "E/X efectos mortales".

Hoy Televisión Española vuelve a hacerlo con una producción anterior de este cineasta, "El día de la Independencia", un drama de ambiente rural, en el que una joven pretende abandonar su pueblo natal, sito en el estado de Arizona, para irse a cursar estudios de fotografía en California.

El único obstáculo que encuentra para no llevar a la práctica este deseo de forma inmediata es su novio, que debe permanecer en el pueblo hasta el día de la Independencia para participar en una importante carrera de coches.

Kathleen Quinlan y David Keith encabezan un reparto en el que también se dan cita Frances Sternhagen y Clif de Young.

(Para interesados por la independencia femenina)



Mary Ann-Kathleen Quinlan, vive en una pequeña localidad de Arizona y es una joven impaciente.

■ CARTELERA

BADAJOS	MÉRIDA	ALMENDRALEJO	CÁCERES	NAVALMORAL
CINE CONQUISTADORES A las 5,30, 7,30 y 9,30: "Dark Man".	CINE MARIA LUISA A las 6,30, continua: "De profesión duro"	CINE CAROLINA CORONADO Sin programación	CINE COLISEUM A las 6, 8,15 y 10,30: "Solo en casa"	CINE CRUZ BLANCA A las 6,30, 8,30 y 10,30: "Darkman" y "Casi una familia"
TEATRO MENACHO A las 5,15: "La sirenita". A las 6,15, 8,15 y 10,15: "Las arañas atacan"	CASA DE LA CULTURA "Vida y amores de una diablesa"	JARAIZ DE LA VERA	PLASENCIA	MINICINE CRUZ BLANCA A las 6,30, 8,30 y 10,30: "Ghost" (Más allá del amor) y "Regreso al futuro" (tercera parte)
CINE PACENSE A las 10: "Los ojos del diablo"	VVA. DE LA SERENA	CINE AVENIDA Sin programación	CINE ALKAZAR A las 6, 8,15 y 10,30: "La escalera de Jacob".	MINICINE OLIMPO SALA I A las 8,15 y 10,30: "Tortugas ninja"
	CINE LAS VEGAS A las 8,30: "Yo soy esa"	HERVAS	MINICINE ALKAZAR A las 6, 8 y 10,15: "Shocker" (Cien mil voltios de terror)	MINICINE OLIMPO SALA II 8,15 y 10,30: "El precio de la pasión"
		CINE CLUB PINAJARRO A las 9: "Te amaré hasta que te mate"		