

■ CABEZA DEL BUEY

Nicasio Pimentel expone en la Casa de Cultura

El pintor de Talarrubias cuelga medio centenar de óleos de corte realista

G.C.
BADAJOZ

El afamado pintor de Talarrubias Nicasio Pimentel cuelga durante toda la Semana Santa en la Casa de Cultura de Cabeza del Buey una exposición antológica de su obra, compuesta por cerca de medio centenar de óleos de marcado corte realista, impresionista, social y de denuncia, sin que falten algunos de tendencia cubista, si bien su fuerte son los paisajes extremeños en los que siempre está presente el hombre.

Nicasio Pimentel, tras 20 años dedicado en cuerpo y alma a la ilustración de 'comics' para publicaciones extranjeras, algunos de las cuales gozaron de notable éxito en Francia y Gran Bretaña como sus celebrados 'Cinco Ases', de tema bélico, y de historietas cómicas, como las que dibujó para Editorial Bruguera, decidió en 1983 cambiar la plumilla y el pincel por la prosaica máquina de escribir en una entidad bancaria de su Talarrubias natal. Cansado de que le engañaran -los 'comics' que dibujaba eran vendidos en el extranjero por un agente que se quedaba con la mayor parte del dinero cobrado- decidió dar de lado a la ilustración. Pero el desánimo le duró poco y pocos años más tarde reiniciaba su contacto con el arte, esta vez utilizando óleo y pincel, faceta en la que igualmente está cosechando sonoros éxitos.

Antes de venir a Cabeza de Buey invitado por la Universidad Popular y el propio Ayuntamiento, Pimentel ha colgado su muestra "Hombres, campos y costumbres de Extremadura" en media docena de ciudades de la región, habiendo desechado de momento la posibilidad de exponer en Madrid, atendiendo a la invitación de una conocida sala. Pimentel dice que no

concibe el paisaje sin el hombre, de ahí el cuidado que pone en la gente que por ellos se mueve. Tipos populares, faenas agrícolas, bellísimos olivares de fondo ocre, conforman una exposición singular que merece la pena visitar.

Pimentel dice que no le importa poco ni mucho vender: "Lo que realmente quiero es que la gente me conozca. Si un día se recopilara mi obra me gustaría que estuviera en mis pueblos y entre mi gente".



'La siega', una de las obras más características del artista de Talarrubias.

**Si se va de vacaciones...
no se pierda sus fichas de**

**Cocina
Extremeña**

Para que pueda usted reservar sus recetas en los días en los que vaya a estar de vacaciones, rellene el boletín adjunto y haga la reserva en su punto de venta habitual.

Cocina Extremeña

BOLETIN DE RESERVA

(entregar en el punto de venta)

D.

con domicilio en

de Teléfono

desea reservar el periódico de los días 25 26 27 28 de marzo,

incluida la ficha de **COCINA EXTREMEÑA** correspondiente, para lo cual entrega la cantidad de pesetas en el punto de venta

de

NOTA: Por no haber Prensa diaria el sábado día 30, el Suplemento Dominical se distribuirá con el periódico del viernes 29; por lo tanto, este día no se publicará la **COCINA EXTREMEÑA**.

Aclaración sobre el Suplemento Especial de Turismo

REDACCION
BADAJOZ

En el Suplemento Especial de Turismo publicado el pasado día 21 se deslizó un error en la información dedicada a los establecimientos hoteleros de la ciudad de Zafra. Así, el Hotel Don Quijote, que era clasificado como de una estrella, tiene en realidad dos.

Tampoco es correcto el precio reseñado por habitación. El coste en la época actual es de 3.800 pesetas y no 6.000, tal como se recoge en la información. Este último precio sólo es aplicado durante la feria de ganado de octubre, que es considerada temporada alta.