

Antonio Jiménez Barroso es un joven de 19 años, natural de Calzadilla de Coria, pero afincado en Cáceres, que plasma de forma innovadora su sapiencia pictórica en tejas. Pese a su juventud, Antonio Jiménez, quien es llamado cariñosamente por sus conocidos "Nicki", ha tenido la ocurrencia de pintar sobre una superficie tan poco usual para reflejar este arte como es una teja.

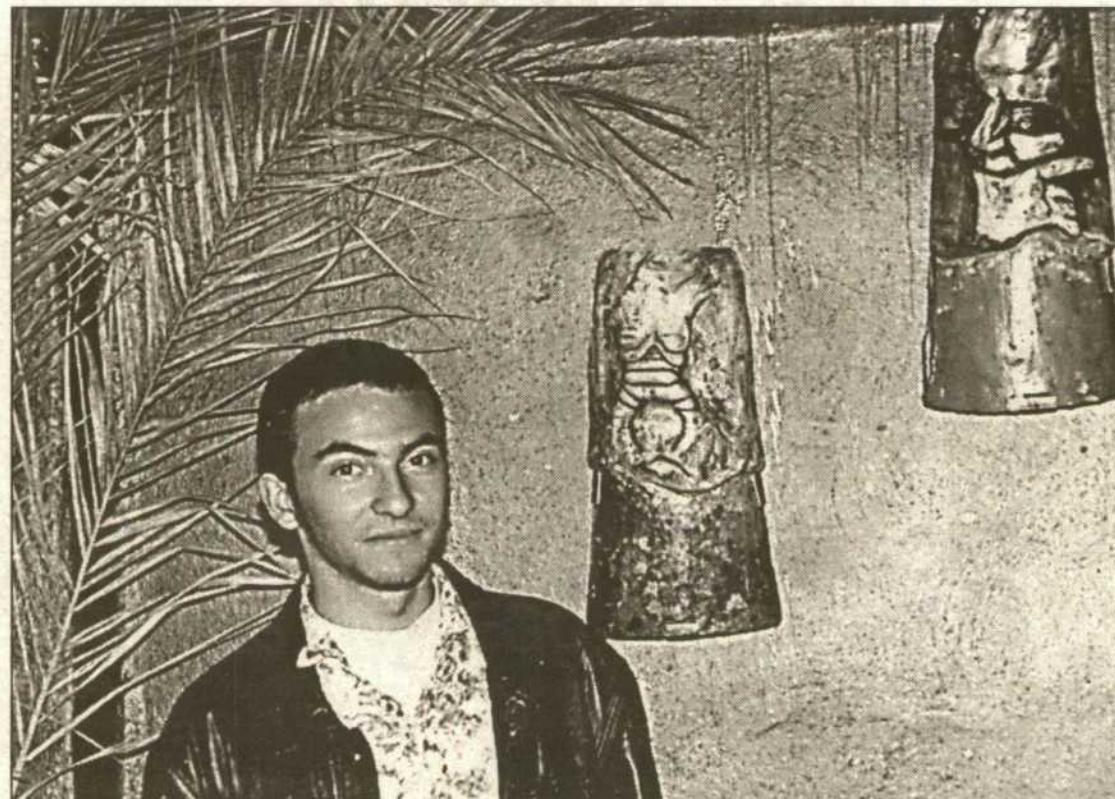
■ Raúl Haba
CACERES

Antonio o "Nicki" ingresó a los catorce años en la Escuela de Arte de Cáceres, donde empezó a dar clases con el maestro Narbón. A sus 19 años continúa estudiando las disciplinas impartidas en esta escuela y pretende cursar a partir del próximo periodo docente los estudios de Bellas Artes en Sevilla.

Innovación pictórica

Durante estos días, este joven artista acapara la atención de Cáceres en cuanto a innovación en la disciplina pictórica se refiere, con la exposición que puede presentarse en esta ciudad, y más concretamente en el pub "La Traviata" por las tardes.

El trabajo que Antonio Jiménez realiza sobre las tejas consiste en un proceso dividido en varias fases. Primeramente añade a las tejas árabes una capa de barro blanco para darles más humedad, antes de lo cual habrá sometido a la teja a una operación para que ese barro no se suelte. A continuación, y sobre la capa de barro blanco, realiza un relieve y aplica tintes para que tenga más profundidad y después una laca especial para que la teja brille y obtenga características parecidas a la porcelana.



El joven pintor cacereño expone en un pub debido a la imposibilidad de realizarlo en una sala de arte específica. (LORENZO CORDERO)

La colección de trabajos que Antonio Jiménez expone en "La Traviata" consiste en 20 tejas, de las que ocho forman un conjunto en el que el artista quería investigar y el resto posee un contenido más surrealista con relieves más profundos. Aunque es amante de distintas modalidades artísticas, este joven innovador se decanta especialmente por la pintura.

El joven pintor cacereño expone en un pub debido a la imposibilidad de realizarlo en una sala de arte específica, porque, según manifiesta, "hay que esperar mucho tiempo y tenía otros compromisos en Badajoz y en Madrid". Antonio Jiménez ha realizado exposiciones en la Casa Cultural de su localidad natal, Calzadilla de Coria, y en una sala de arte de Madrid; además ha

participado en diversos homenajes culturales.

Las más antiguas

Sobre el "arte de las tejas", el joven artista manifiesta que "quería hacer algo totalmente distinto y excepcional, buscando una utilidad artística a un objeto tan usual como es una teja". Para estos trabajos, Antonio Jiménez

La colección de trabajos que Antonio Jiménez expone en "La Traviata" consiste en 20 tejas, de las que ocho forman un conjunto en el que el artista quería investigar y el resto posee un contenido más surrealista con relieves más profundos.

busca las tejas más antiguas que encuentra para que contrasten con las formas clásicas o innovadoras que aplica. Exterioriza su gusto por el color, aunque no le satisfacen los tonos pastel. Como ejemplo, cabe destacar en la exposición tres tejas muy "tétricas" con "colores de sangre", según indica.

Antonio Jiménez, que muestra sus simpatías hacia el arte de El Bosco, mira el futuro desde su inclinación por la pintura, y más concretamente por la tendencia del realismo, con influencia de temas surrealistas.

GUIA DE CACERES

✓ ROSARIO SÁNCHEZ CRUZ

A las 21 horas de hoy, sábado, día 15 de mayo, el Palacio Carvajal, sede del Patronato de Turismo de la Diputación Provincial de Cáceres, acoge un acto doblemente cultural: la inauguración de una exposición de pinturas de la joven Rosario Sánchez Cruz, —una de las artistas más próximas a la sensibilidad de lo que podría llamarse "movida" cacereña— y un concierto musical, como acompañamiento para amenizar esa inauguración, a cargo del grupo polifónico "Discantus".

✓ LUIS PASTOR

Por otra parte, también hoy sábado, pero a las 10 de la noche, el cantautor de Berzocana, Luis Pastor, se reencontrará con sus incondicionales de la tierra en el Bar Zulú, en la calle Doctor Fleming, 5. Luis Pastor, que anoche actuó en El Corral de las Ci-

güeñas, ha frecuentado últimamente los locales de la capital, con alguna que otra memorable actuación en el café-concierto La Torre de Babel, de Cáceres y en la localidad de Malpartida de Cáceres.

✓ UNA DOCENA DE SAN ISIDROS

Este sábado, 15 de mayo, se festeja San Isidro, un santo con muchas advocaciones en toda Extremadura. Concretamente en la provincia de Cáceres, según ha recordado el Patronato de Turismo, se festeja en una docena de localidades: Valencia de Alcántara, Aldea de Trujillo, Alía, Berzocana, La Cumbre, Losar de la Vera, Galisteo, Malpartida de Cáceres, Navalmaral de la Mata, Navezuelas, San Martín de Trevejo, Sierra de Fuentes. En casi todos los casos la parte principal del programa de festejos es la tradicional romería.

GUIA DE PLASENCIA

✓ IFENOR: EL ESCAPARTE DE LAS COMARCAS Y DE LOS LIBROS

Durante todo el fin de semana permanece en el Parque de la Coronación de la ciudad abierta la IV edición de IFENOR, que este año está dedicada a las comarcas e incluye la II Feria del Libro de Plasencia. En ella pueden conocerse y contemplarse los mejores y más representativos productos de la industria, artesanía y etnografía de las comarcas del Norte de Extremadura: El Valle, La Vera, Sierra de Gata, El Ambroz, Las Hurdes, Las Vegas del Alagón y Monfragüe. En el pabellón de la Feria del Libro podrán conocerse y curiosearse las últimas novedades editoriales y los éxitos de ventas.

✓ VI TORNEO DE PALETA Y FRONTEÑIS "FERIA DE PLASENCIA"

Hoy sábado empiezan en el frontón de la Ciudad Deportiva las competiciones

del VI Torneo de Paleta y Frontenis "Ferias de Plasencia". Organizado por el Club de Pelota "Nuestra Señora del Puerto" y por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento, el torneo se desarrollará además durante la jornada de mañana así como durante el próximo fin de semana. Los amantes de este deporte pueden pasar un buen rato comprobando el nivel de los pelotaris placentinos y foráneos que acuden.

✓ LOS MODERNOS TAPICES DE CLEMENTE CÓNDOR

En la sala de exposiciones del Aula de Cultura de la Caja de Extremadura puede contemplarse la colección de tapices presentada por Clemente Cónedor. Profesor de este difícil arte, el maestro catalán diseña sus propias obras, en las que empleando la técnica del tapiz gobelino, construye novedosas obras de arte, enmarcadas en la abstracción, que pasan por cuadros hechos con tejidos de colores.