

SORTEOS	/ 57
CARTELERA	/ 58
PASATIEMPOS	/ 60
TELEVISIÓN	/ 61

VIVIR



PAPEL CRUCIAL EN EL REGRESO DEL 'GUERNICA'. En la foto, tomada en octubre de 1981, Javier Tusell (dcha) entonces director de Bellas Artes, acompañado por el ministro de Cultura en esa fecha, Iñigo Cavero (izda), Paloma Picasso y su esposo, López Cambil (2 dcha), durante el acto inaugural de la exposición de la obra de Picasso, 'Guernica' en el Casón del Buen Retiro, junto al Museo del Prado de Madrid. / EFE

Falleció el historiador Javier Tusell

Fue uno de los grandes expertos de los acontecimientos del siglo XX español

M. LORENCI/T. GARCÍA YEBRA
MADRID

El historiador barcelonés Javier Tusell, de 59 años, falleció ayer en Barcelona, víctima de una neumonía desencadenada por la leucemia que padecía desde noviembre de 2003.. Era uno de los más reputados expertos en la historia contemporánea española, autor de decenas de títulos y un gran conocedor y divulgador de los avatares históricos de la Transición. Catedrático de Historia Contemporánea y director general de Bellas Artes con la Unión de Centro Democrático (UCD), fue crucial su papel para el regreso del 'Guernica' de Picasso a España.

En marzo de 2002 había sido ingresado de urgencia en la Unidad de Cuidados Intensivos de la clínica de la Moncloa por una infección ocasionada por un estafilococo que le provocó un fracaso multiorgánico. A pesar del diagnóstico -extrema gravedad- el historiador catalán superó entonces el durísimo revés y, tras varios meses de recuperación, se incorporó a sus tareas de historiador, columnista y tertuliano. Tusell moría 'al pie del cañón', dado que el lunes intervino en el programa 'Hoy por hoy' que dirige Iñaki Gabilondo. Colaborador de colpisa (agencia de noticias



Javier Tusell. / EFE

del Grupo Vocento), su último artículo, titulado 'Neoconservadores', fue distribuido por la agencia el pasado mes de octubre. Estaba casado con la también historiadora Genoveva Queipo de Llano, con quien escribió 'Franco y Mussolini', 'Alfonso XIII, el rey polémico' y una biografía del general Gonzalo Queipo de Llano.

Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), ensayista y fecundo articulista, desempeñó -desde la época de la transición- diversos cargos de responsabilidad en el ámbito de la cultura.

En 1979 fue nombrado director general de Bellas Artes, cuando Manuel Clavero ocupaba la carte-

ra de Cultura en el gobierno de la UCD.

El Guernica

En aquellos años, el historiador catalán jugó un papel crucial en las negociaciones que permitieron en septiembre de 1981 el regreso del 'Guernica' de Pablo Picasso desde el MOMA de Nueva York al Casón de Buen Retiro, edificio dependiente del Museo del Prado. Fue la culminación de un largo pulso de tres años entre los herederos del pintor, el Gobierno español y los responsables del MOMA. Todo un símbolo de normalización en la España posfranquista. Gran experto en la historia del siglo XX, publicó más de sesenta trabajos sobre los avatares políticos de la pasada centu-

Honda consternación

La muerte de Tusell causó una honda consternación en el mundo de la cultura y la política. Colegas y políticos de todas las ideologías acusaban la pérdida, comenzado por Rodríguez Zapatero, presidente del Gobierno, que enviaba un telegrama de pésame a la familia del historiador expre-

sando sus condolencias. También evocaron su figura, valoraron su obra y se dolieron por su desaparición los responsables de cultura del PSOE y el PP, destacados historiadores y representantes de instituciones culturales.

«Vivía con pasión su vocación periodística pero fue, sobre todo,

un prolífico y ecuaníme historiador de la España del siglo XX», aseguraba el director del Instituto Cervantes, César Antonio Molina. Luis Miguel Enciso, catedrático de Historia Moderna de la Universidad Complutense destacaba su «espíritu crítico, abierto a todas las inquietudes»

Para el historiador y medievalista Julio Valdeón el fallecimiento de Tusell es «una tragedia».

BIBLIOGRAFÍA

- 'Sociología electoral de Madrid' (1969).
- 'La segunda República en Madrid' (1970).
- 'Las elecciones del Frente Popular en España' (1971).
- 'La reforma de la Administración local en España' (1973).
- 'Historia de la Democracia Cristiana en España' (1974).
- 'La España del siglo XX' (1975) (premio Mundo de Ensayo).
- 'El caciquismo en Andalucía' (1976) (premio nacional de Literatura y premio Menéndez Pelayo de Historia Española e Iberoamericana).
- 'La oposición democrática al franquismo 1939:1962' (1977) (premio Espejo de España).
- 'Franco y los católicos. La política interior en España entre 1945 y 1957' (1985).
- 'Franco y Mussolini. La política española durante la Segunda Guerra Mundial' (1985), de la que es coautora su mujer, Genoveva Queipo de Llano.
- 'La derecha española contemporánea' (1986), en colaboración con Juan Avilés.
- 'Radiografía de un golpe de Estado' (1987).
- 'La URSS y la perestroika desde España' (1988).
- 'La España de Franco' (1989).
- 'La dictadura de Franco' (1989).
- 'Retrato de Mario Vargas Llosa' (1990).
- 'Manuel Jiménez Fernández: precursor de la democracia española' (1990), en colaboración con José Calvo.
- 'El secuestro de la democracia' (1990), en colaboración con Justino Sinova.
- 'Franco en la Guerra Civil, una biografía política' (1992), premio Comillas de Biografía, Autobiografía y Memorias.
- 'Maura y el regeneracionismo, una biografía política', premio Antonio Maura de Investigación Histórica (1993).
- 'Carrero, la eminencia gris del régimen de Franco' (1993).
- 'Franco, España y la Segunda Guerra Mundial' (1995).
- 'Juan Carlos I' (1995).
- 'Alfonso XIII, el rey polémico' (2001), en colaboración con su esposa, Genoveva Queipo de Llano.
- 'Breve historia del siglo XX. Los momentos decisivos' (2001).
- Colaboró, además, en la 'Gran Enciclopedia de España', de 20 tomos, dirigida por Guillermo Fatás, y escribió el sexto volumen ('El siglo XX') de la enciclopedia 'Manual de Historia de España'.

ria, así como de las relaciones internacionales españolas en el primer tercio del siglo XX y los entresijos de la Transición.

Entre sus títulos más destacados figuran los ensayos 'Sociología electoral de Madrid', 'Las elecciones del Frente Popular en España', 'Franco, España y la Segunda Guerra Mundial', 'Franco en la guerra civil. Una biografía política', 'La dictadura de Franco', 'Una breve historia del siglo XX' o 'Los momentos decisivos'. Experto también en arte, Tusell fue comisario de un buen número de exposiciones, entre ellas la que el Centro Cultural de la Villa dedicó al grupo 'El Paso'.

Tenía en su haber varios premios, como los nacionales de Ensayo e Historia, el Menéndez Pelayo de historia, el Comillas de Biografía y Autobiografía y el Godó.