

El Ayuntamiento no realizará cambios en el desfile: «Las comparsas tendrían que ponerse de acuerdo»

El Consistorio dice que está buscando fórmulas para acortar el pasacalles los próximos años, pero que no hay consenso entre los grupos

NATALIA REIGADAS

BADAJOZ. Un año más el desfile del Carnaval de Badajoz superará las nueve horas o quizá se alargue incluso más.

El pasacalles del domingo será como todos los años, con el mismo formato y las comparsas, los artefactos y los grupos de animación. El Ayuntamiento ha decidido no hacer cambios este año aunque reconoce que es posible que tengan que hacerlos en las siguientes ediciones de la fiesta. Para ello quieren que los carnavales «se pongan de acuerdo».

Así lo ha explicado el concejal de Ferias y Fiestas, José Antonio Casablanca, este jueves en la presentación del cartel anunciador del Carnaval 2026. A preguntas de los periodistas ha reconocido que existe un debate sobre la extensión de este desfile, pero que no se han dado pasos este año para hacer cambios.

«Estamos muy contentos con que siga siendo una atracción y un motor cultural de la región. Es el desfile más multitudinario de Europa y nos encanta sacar pecho», ha dicho el edil, que ha admitido sin embargo que si continúa creciendo, habría que acortarlo.

«Sé que hay un debate, pero no hay ningún acuerdo de cómo enfocarlo para que todo el mundo esté contento», ha dicho José



La Movida desfilando bajo la lluvia en el último desfile del Carnaval de Badajoz. HOY

Antonio Casablanca, que ha añadido que están trabajando «en distintos modelos» pero que «primero ellos –los carnavales– tendrían que estar de acuerdo».

Este 2026 serán 58 las comparsas que desfilen en Badajoz y cada año son más grandes.

Antes lo habitual es que contasen con 80 o 100 bailarines y ahora casi todas superan los 150 y muchas participan con más de 200. El pasacalles arranca a

las doce de la mañana, muchos asistentes llevan dos o tres horas esperando para coger sitio cuando empieza, y el espectáculo se alarga hasta más allá de

A corto plazo la solución más sencilla es que los artefactos y los grupos de animación dejen de desfilen el domingo

las nueve de la noche.

Si se une la entrega de premios en el templete de San Francisco, los resultados no suelen conocerse hasta pasada la medianoche, por lo que es un proceso muy largo y duro para los aficionados.

«No se ha hablado nada», ha indicado el concejal sobre la preparación del Carnaval, que arrancará en unas semanas. «Quieren seguir como está hasta ahora y no podemos más que

respetarlo», ha indicado el edil.

La solución no es sencilla. Sobre la mesa hay muchas ideas, pero la mayoría no convence a los carnavales.

Varias propuestas

Se puede dividir el pasacalles en dos días, o en dos recorridos distintos que se completen a la vez. Otra idea es limitar el número de componentes por grupo o acortar el recorrido colocando más gradas para hacer sitio al público. Pero nada parece lograr consenso.

A corto plazo la solución más sencilla, y la que se ha propuesto en varias ocasiones, es que los artefactos y los grupos de animación dejen de desfilen el domingo. La propuesta es crear un pasacalles propio para ellos, posiblemente el sábado, y darle mayor protagonismo a estas categorías.

Actualmente hay una ruta de artefactos el sábado por la mañana y posteriormente se concentran en el centro. La propuesta, sin embargo, es que desfile con público y sillas, igual que el domingo, pero el sábado y por el mismo recorrido de las comparsas.

La idea, sin embargo, no gusta a todos los artefactos ni a los grupos de animación que quieren continuar en el evento central de la fiesta.

Esta solución, de todas formas, solo serviría para acortar el pasacalles algo menos de una hora, no supondría un gran cambio. Este 2026, de momento, no habrá este cambio ni ninguno y todo indica que el desfile volverá a batir su propio récord de asistencia y duración.

Un cartel de Carnaval al estilo de 'Buscando a Wally'

El diseño es de Teresa Solo de Zaldívar, estudiante de Bellas Artes, que ha querido plasmar la diversión y la diversidad de esta fiesta

REDACCIÓN

BADAJOZ. Un león, un torero y su toro, una sirena, una hamburguesa, un dinosaurio e incluso el alcalde de Badajoz. El cartel del Carnaval de Badajoz 2026 incluye a decenas de personas disfrazadas en plena calle, al estilo de esta fiesta y al estilo de los libros de 'Buscando a Wally', de hecho este personaje también

está en el diseño.

El cartel es obra de la pacense Teresa Solo de Zaldívar, una estudiante de Bellas Artes que ha querido plasmar la diversión y la diversidad del Carnaval en el cartel que anunciará esta fiesta.

Así lo ha explicado la artista en la presentación del diseño que se ha dado a conocer este jueves en el Ayuntamiento de Badajoz junto al concejal delegado de Ferias y Fiestas, José Antonio Casablanca, y José Luis López, en nombre de Ibercaja, patrocinador de esta fiesta pacense.

Solo de Zaldívar ha detallado que lleva trabajando en el diseño desde

agosto, que ha ido creando a cada persona disfrazada de forma individual y luego ha montado el cartel con todos los elementos, se trata de un diseño realizado por ordenador. Esta joven, que está en tercero de carrera en la Universidad de Salamanca, ha indicado que comenzó dibujando en estilo tradicional, pero que ahora se está centrando en el diseño gráfico y que espera dedicarse a ello.

Tres ubicaciones de la ciudad

El concejal de Ferias y Fiestas indica que el jurado ha optado por este cartel por contar con los elementos de la fiesta y también tres ubicaciones de la ciudad que son destacadas, especialmente en el Carnaval. Así, de forma muy colorida, se puede distinguir la puerta de Palmas, bajo la que canta una murga, el templete de San Francisco y la fachada del Ayuntamiento delante de la que



El cartel de Carnaval de 2026. HOY

baila el alcalde, Ignacio Gragera.

«Quería que de lejos se viese que es el Carnaval, pero que el cartel invite a acercarse y a buscarse, quizá un disfraz que se haya llevado o la inspiración del de este año», ha dicho la autora, que también ha añadido un tramo del río Guadiana con la sardina que protagoniza la fiesta de San Roque.

José Antonio Casablanca ha destacado que este año se han presentado 38 propuestas de cartel, diez más que el año anterior y dieciséis más que en 2024, lo que supone un aumento importante del interés por el certamen. El edil ha animado a los interesados en el diseño a presentarse de cara a las próximas ediciones.

Por su parte, José Luis López, representante de Ibercaja, ha remarcado el apoyo de su identidad al Carnaval como evento cultural de la ciudad.