

AGENDA

BADAJOZ

ARCHIVOS

■ Diputación/Archivo de la Diputación provincial de Badajoz, en calle José María Alcaraz y Alenda, abierto al público de 9 a 14.30 horas.

EXPOSICIONES

■ Sala Ceberino Franco/ En la Sala Ceberino Franco (Felipe Checa, 28, bajo) exposición de Arquer Buigas. Visitas de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas.

■ Rectorado/ En el Rectorado de la Universidad de Extremadura, exposición de Francisco Javier Martínez Flores (Cisco). Visitas, de lunes a viernes, de 8 a 20 horas.

■ Domigo Frades/ Exposición de obras de Domingo Frades en "Espantaperros". ■ MA.RRE.ART/ Exposición de Juan José Gómez Espino en Vértice.

■ Caja de Ahorros de Badajoz/ Hoy se inaugura la exposición de Germán Díaz. Visitas, de 19 a 21 horas.

MUSEOS

■ MEIAC/ Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Badajoz. Visitas de 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 horas, de martes a sábados.

■ Bellas Artes/ Abierto de 8 a 14 horas.

■ Arqueológico/ En la Alcazaba, abierto de 10 a 15 horas.

■ Taurino/ En el Club Taurino (López Prudencio, 9).

■ Olivenza/ Museo Etnográfico Municipal de Olivenza. Abierto de 11 a 14 y de 16 a 18 horas.

MUSICA

■ Teatro Menacho/ El día 22, en el Teatro Menacho, Dulce Pons en concierto.

MERIDA

BIBLIOTECAS

■ Biblioteca, hemeroteca y archivo municipal / En la calle Moreno de Vargas, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas y de 17 a 20. Sábados, de 10.30 a 13 horas.

■ Zona Sur / Abierta de lunes a jueves, de 17 a 20 horas.

EXPOSICIONES

■ Galería Agripa/ En la Galería Agripa (Los Maestros, 18), exposición colectiva. Visitas, de 11.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Domingos, de 11.30 a 14. Cierra los lunes.

MONUMENTOS

■ Teatro y Anfiteatro Romano, Casa del Anfiteatro y Alcazaba / Abiertos todos los días de la semana, de 9 a 13.45 y de 16 a 18.15.

MUSEOS

■ Ferroviario / De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17 a 20 horas. Sábados, de 11 a 14 horas.

■ Nacional de Arte Romano/ De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 18. Domingo sólo mañanas. Cierra los lunes. Entrada gratis, sábados tarde y domingos.

■ Museo de Geología / De 10 a 13.30 y de 17 a 19.30 horas. Sábados, de 10 a 13 horas.

MUSICA

Magnífica grabación de "La Filarmónica"

EMILIO GONZALEZ BARROSO



La Filarmónica de Olivenza, toda una tradición. En la imagen, la formación de la Filarmónica hace un siglo.

CUANDO pronto va a cumplirse siglo y medio de su historia, la banda de la sociedad cultural "La Filarmónica", de Olivenza, ha registrado, en grabación de disco compacto, una selección de temas de su repertorio, en la que se evidencia el alto nivel alcanzado por esta veterana agrupación musical a lo largo de su amplia trayectoria.

Fundada el 28 de marzo de 1951 por el filántropo oliventino José Marzá y Cary es, por tanto, la decana de Extremadura y una de las más antiguas de España.

Son numerosos e importantes los premios y distinciones que ha obtenido, en diferentes épocas. Es la única banda civil que goza del privilegio de usar uniforme militar, con ros y espaldín, concedido por la Reina Isabel II, con motivo de una visita que realizó a la villa de Olivenza.

Merece ser destacado el hecho de que, no siendo "La Filarmónica", de Olivenza, de carácter municipal, aunque cuenta con el apoyo y colaboración del Ayuntamiento oliventino, está sustentada por las cuotas del medio millar de socios protectores que integran la sociedad cultural "La Filarmónica".

Sus más recientes directores, que han realizado una meritaria labor al frente de la banda, han sido Santiago Mourullo y Enrique Rosalen, estando dirigida en

la actualidad por Antonio Cotolí, desde hace casi dos años.

La grabación, que fue efectuada por la compañía discográfica "Jammin", de Mérida, en el patio del antiguo convento de San Juan de Dios, recoge varios pasodobles, como "La Gracia de Dios", "Suspiros de España", "Nerva", "Tercio de Quites", el intermedio de "Las bodas de Luis Alonso", la fantasía "El Bateo", la fantasía militar "El sitio de Zaragoza", del compositor pacense Cristóbal Ondrid, dos temas

modernos –"Fiesta de las trompetas" y "Vaudevill"- y el inefable pasodoble "Olivenza".

Magnífica sonoridad y empaste los que obtiene esta agrupación, que está integrada en su mayoría por músicos no profesionales, destacando los brillantes solos de trompeta de Vicente Ballester y de saxofón de Juan Ignacio Núñez. Excelente resultado, pues, el conseguido por "La Filarmónica" de Olivenza en esta interesante grabación que ya ha salido al mercado discográfico.

¿Qué culpa tiene Zahínos?

FRANCISCO L. BOBADILLA GUZMAN (*)

A raíz de los acontecimientos que se están produciendo en la villa de Zahínos y en muchos pueblos de nuestra Comunidad extremeña como manifestaciones, encierros, comunicados, plataformas... a causa de la implantación de la LOGSE, por la cual los alumnos/as de 12 a 14 años tendrán que desplazarse diariamente hasta otra población, más o menos cercana, para continuar sus estudios en un Colegio de Enseñanza Secundaria, la experiencia y el cariño que me otorga el haberme dedicado a la educación y formación durante 30 años en esa villa, creo que me permiten hacer las siguientes reflexiones que traslado a las autoridades educativas.

La primera pregunta que nos hacemos todos y nadie responde con seguridad y certeza es ¿Qué se gana con el traslado de los niños a tan temprana edad? Se nos dice que recibirán enseñanzas tecnológicas, musicales, deportivas... impartidas en el mismo Centro, moderno y funcional, que ya existe donde se dispone de un magnífico laboratorio, ampliamente dotado, de un aula de Pretecnología bien equipada aunque mejorable, de sala de usos múltiples con gran pluralidad de instrumentos musicales y medios audiovisuales más una pista deportiva con gimnasio adosado al colegio.

Yo me pregunto ¿es que les va a dar más en el Colegio de Secun-

daria a los niños de estas edades? ¿No sería más económico para la Administración enviar a nuestro Centro al Profesor Especialista, compartido sin querer con otros Colegios, evitando así el riesgo colectivo del viaje diario de tantos alumnos, algunos de 11 años, compensando este trasporte con dietas de locomoción al profesor?

La segunda cuestión, señores autoridades educativas, es de tipo social. Porque, miren ustedes, ahora, se puede vivir en los pueblos. Antes, carecimos de los servicios más elementales: alcantarillado, agua potable, luz de día, etc. Lo que se está produciendo con esta política de concentración que ya se han llevado a cabo en otros sectores, es un empobrecimiento cultural y económico que se acentuará si se marchan los alumnos de 7º y 8º de E.G.B. porque son muchas las actividades que se realizan con estos niños y que obviamente desaparecerían al pertenecer a otro centro educativo de otro pueblo distinto, ya que se perdería el contacto diario y continuo con ellos y poco a poco estarían influenciados por el nuevo ambiente en donde se forman y educan. Ejemplos de esto pueden estar, concretándonos en Zahínos, el peligro que corre de desaparecer la Banda de Cornetas, Tambores, Flautas y Melódicas del Colegio que desde hace muchísimos años funciona con estos niños que ahora se tengan que marchar; los Juegos Deportivos

Escolares (JUDEX) en los que se participa mayoritariamente con estos alumnos; Representaciones teatrales, campamentos, viajes culturales, etc... ¿Quieren algunas más? Pues no digamos de los talleres parroquiales, Biblioteca, Equipos de Fútbol... Con sinceridad, ¿No lo creen ustedes también así?

¿Por qué ese empeño en seguir adelante con esa política educativa que no la quiere nadie, ni profesores, ni padres ni alumnos a los que tienen altamente enfadados además de no favorecer una calidad de la enseñanza? ¿Por qué no reflexionan y llegan al acuerdo generoso de que se imparta, al menos, el primer Ciclo de ESO en nuestros pueblos? ¿A quién puede dañar este acuerdo? Si así lo hacen, ustedes se alegrarán y todos, APAS, Ayuntamiento, Consejo Escolar y pueblo en general se lo agradecerán. Habrán contribuido a dar vida y riqueza económica y cultura a nuestros pueblos. Si persisten en su actitud sólo conseguirán a un no muy largo plazo, a que se apague la vida de nuestras zonas rurales donde ya han empezado a desfilar personas entrañas de otros colectivos de la Administración que configuran nuestros pueblos.

Por favor, piénselo y paren. Gracias.

Francisco L. Bobadilla Guzmán es maestro del C.P. "San José de Calasanz"

CINES

BADAJOZ

TEATRO MENACHO

Babe, el cerdito valiente

17,00-18,30

Heat

Estreno nacional

20,00-22,45

MULTICINES AVENIDA

SALA I

Sabrina (y sus amores)

17,45-20,00

Adiós, tiburón

Estreno nacional

22,15

SALA II

Seven

17,45-20,00

Showgirls

22,15

SALA III

El felpudo maldito

18,00-20,00-22,00

MERIDA

MULTICINES MERIDA

SALA I

Seven

17,30-20,00-22,30

SALA II

Mentes peligrosas

17,30-20,00-22,30

SALA III

Testigo mudo

17,30-20,00

El día de la bestia

22,30

VILLANUEVA

DE LA SERENA

SALA I

El día de la bestia

17,45-20,15-22,30

SALA II

Algo de qué hablar

17,45-20,15

Los puentes de Madison

22,30

ALMENDRALEJO

CINE VICTORIA

La red

19,15-21,30

CINE CAROLINA CORONADO

La promesa

21,00

ZAFRA

CINEMA ESPAÑA

Seven

19,00-21,30

