

FERIAS Y FIESTAS DE SAN JUAN 1990

Niño tirando de padres

T.C.
BADAJOZ

Ninguna atracción de la Feria, del tipo que sea, logra retener la atención de los visitantes más de lo que quisiera. La Feria es puro reclamo y movimiento. Por eso se ve a tantos padres que van un día con los niños y no repiten. Acaban con un terrible complejo de remolque. Los niños agotan a sus progenitores tirando de ellos como borriquillos. ¡Quiero montar otra vez en eso! Y el que no cede se arriesga a un molesto y estridente chantaje lacrimal.

Unas madres nostálgicas y juveniles trataban de bailar ayer en la zona encarpada de la verbena la "Chica ye-ye" remozada de Concha Velasco. Fue inútil. Media docena de criaturas tiraban de una y otra, ofuscadas por tener que aguantar aquel "rollo", teniendo cerca tanta cosa "guay".

Programa de hoy

20.00 horas: Exposición de Leopoldo Gragera Castillo, sala de exposiciones Caja de Ahorros.

22.00 horas: Actuación de los grupos folklóricos "El Arriero", de Arroyo de la Luz y el grupo de Coros y Danzas "Nuestra Señora de la Antigua", en caseta municipal, y verbena popular.

22.30 horas: Gan verbena popular, en el recinto ferial, con la actuación de las orquestas Acido y Ana María Abril y orquesta Jácaro.

23.00 horas: En Auditorio Municipal, actuación del conjunto de los años 60, los Play Boys.

20,30 y 23,45: Teatro Menacho, Compañía de de Arturo Fernández, con la obra "Alta seducción".

Eduardo Recio y José Antonio Franco, artistas escultores del barro en máscaras y cacharros

Exponen hasta el próximo día 3 de julio en el Colegio de Arquitectos de Badajoz

MERCEDES BARRADO
BADAJOZ

Eduardo Recio Real y José Antonio Franco Mainez exponen hasta el 3 de julio, en la sala del Colegio de Arquitectos en Badajoz, coincidiendo con las ferias pacenses de San Juan, una muestra de cacharros y máscaras de cerámica.

La mayor parte de las piezas corresponde a la producción individual de cada uno de los ceramistas, pero hay también algunas que han sido realizadas conjuntamente por ambos.

En esas piezas se aunan el valor decorativo de las vasijas de Eduardo y la fuerza descriptiva de las máscaras de José Antonio hasta lograr un tono casi escultórico en las mismas.

José Antonio Franco Mainez nació en Llerena en 1959.

Llegó a ser guitarrista en un grupo rockero y parecen delatar todavía su pasado el tono de la camiseta y la estética de su pelo ensortijado.

Pero hace ya cuatro años que el moldeado del barro pasó a ocupar el primer plano en su actividad artística. José Antonio ha traído a esta exposición las máscaras sobre las que ha venido trabajando hasta este momento, que son caras de maritornes y trotaconventos, facciones de capitanes akab y piratas de mirada dura y corazón dolorido a quienes el ron ha torneado la nariz.

El ceramista asegura que esos rostros "están sacados de la picaresca y, como dice un compañero



José Antonio (izquierda) y Eduardo, entre sus objetos de barro (ALFONSO)

tuyo, tienen algo de literario. Pero luego hay otros que van más a lo místico, a lo trascendental".

VASIJAS

En esta exposición figuran ya algunas de las planchas en relieve que constituyen su último trabajo, donde los rostros se inscriben en un entorno labrado que esconde todo un friso de personajes y decoración.

Eduardo Recio Real nació en

Badajoz en 1962. Trabaja el barro que él mismo extrae en la zona de San Isidro y del pantano de Campomayor y que endurece en un horno construido con sus manos, siguiendo las indicaciones que le dieron sus maestros del INEM.

Al igual que José Antonio, procede de la pintura, que aprendió siguiendo las indicaciones de su propio padre.

Sus cacharros de cerámica han perdido la utilidad que algún día caracterizó a este tipo de menaje

y han ensayado quiebros y rupturas estratégicas que la decoración hace resaltar.

Es el encargado de contornear las vasijas que luego José Antonio remata con cabezas esculpidas cuando hacen un trabajo conjunto.

Los diferentes tonos de la decoración son obtenidos por Eduardo mediante el empleo de distintos tipos de barro que él mismo se encarga de preparar. "Es algo lento, cansino y trabajoso, pero disfrutas más -asegura".

TEATRO MENACHO

HOY DIA 28 AL 30 JUNIO 90

TARDE: 8,30 - NOCHE: 11,45

COMPAÑIA ARTURO FERNANDEZ

Primera actriz: ISABEL SERRANO

ALTA SEDUCCION
de María Manuela Reina

Con la colaboración de CONCHA ROSALES

El es un político. Ella... nadie es perfecto

TAQUILLA: DE 12 A 2 Y DESDE LAS 6

ZOO

DE
ALMENDRALEJO

MAS DE 150 VARIETADES DE ANIMALES

¡Atención profesores de EGB!
Precios especiales a colegios

Teléfono: 66 28 61. Abierto todos los días del año de diez de la mañana hasta el anochecer

BINGO
RIO

ABIERTO TODOS LOS DIAS DE CINCO A TRES DE LA MADRUGADA

- Servicio de cafetería
- Aparcamiento vigilado y cerrado

Teléfono: 23 76 00

ZUBBARAN
BINGO

Todos los días ABIERTO DESDE LAS CINCO de la tarde HASTA LAS TRES de la madrugada

- Excelente servicio de cafetería
- Servicio de aparcamiento cerrado y vigilado

Teléfono: 22 21 42

DARDY'S

COMPLEJO
HOSTELERO

DIRECCION: Manoli Carmona

COMIDAS - BODAS - BAUTIZOS - REUNIONES
Teléfono 240507 - BADAJOZRESTAURANTE
MESON
ZACARIAS

BODAS • BANQUETES DE EMPRESA

Amplios salones (400 personas)

Cañada Sancha Brava, 9 - Teléfs. 236853 y 236369
(Frente al Campo del Vivero) BADAJOZRestaurante
Cafetería
ROMAEspecialidad en: VENADO, JABALI
Y COCINA EXREMEÑA

Caza en general • Salón para reuniones y comidas de empresa

LOCAL CLIMATIZADO

Ctra. Valverde, 18 (Frente Residencia antigua) Tel. 244263 Badajoz

EXCELENTISIMO
AYUNTAMIENTO
DE BADAJOZ

EDICTO

DON JOSE ANTONIO SANCHEZ CUELLAR ha solicitado a este Excmo. Ayuntamiento licencia municipal para la instalación y funcionamiento de AIRE ACONDICIONADO en local número 2 de edificio "Cristina", Avenida Sinfoniano Madrueño, número 20, de esta ciudad.

En cumplimiento del artículo 30,2 apartado a) del Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas de 30 de noviembre de 1961 y disposiciones complementarias, se abre un período de INFORMACION PUBLICA, POR TERMINO DE DIEZ DIAS NATURALES, para que todo el que se considere afectado de alguna manera por la actividad que se pretende establecer pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría General (Sección de Sanidad y Medio Ambiente).

Badajoz, 22 de junio de 1990.

EL ALCALDE: P.D. (firmado)

TEATRO MENACHO

Días 1 y 2 de julio

Tarde, 8,30. Noche, 11,45

Compañía de Comedias

ALFONSO LUSSON

"UNA VIUDA DE INFARTO"

Venta anticipada de 12 a 2 y desde las 6

Teléfono 223959