



Presentación del festival este viernes en los jardines del Palacio de Carvajal. **HOY**

Susana Martín Gijón, Germán Delibes y Javier Menéndez estarán en el festival Gata Negra

La sexta edición de la cita literaria tendrá lugar del 3 al 8 de agosto y recorrerá cuatro municipios

MAYO PRIETO
Cáceres

La primera semana de agosto, el valle del Alagón y la Sierra de Gata se rodearán de misterio, intriga y sobre todo, de literatura. Durante seis días, Robledillo de Gata, La Moheda y Moraleja acogerán más de una veintena de actividades para todo tipo de públicos. Desde encuentros con grandes nombres de la novela negra hasta actuaciones musicales, pasando por un concurso de microrrelatos, otro de repostería y un 'Cluedo' en vivo.

La base de este festival es, especialmente, que los autores y autoras recorran el territorio, conozcan los secretos y la belleza de la zona y quizá, encuentren inspiración para su próximo 'thriller'.

Un festival en constante movimiento, transfronterizo, que no se detiene en un único punto sino que recorre la Sierra de Gata e incluso se adentrará en Portugal. Este año, los ponentes llevarán a cabo visitas culturales a Torre de Don Miguel y a la localidad portuguesa de Idanha-a-Nova.

El festival arrancará el 3 de agosto en Robledillo de Gata y continuará principalmente en el Parque Fluvial Feliciano Vegas de Moraleja, incorporando también actividades en La Moheda de Gata. A lo largo de seis jornadas se sucederán mesas redondas, conversaciones literarias, presentaciones, encuentros con auto-

res, propuestas infantiles y juveniles, actuaciones musicales, un mercado de proximidad, clubes de lectura, concursos y actividades participativas.

Festival transfronterizo

El escritor y comisario del festival, Luis Roso, destaca la evolución que ha experimentado Gata Negra desde su primera edición hasta convertirse en una cita imprescindible dentro del calendario cultural. «El Festival Gata Negra es ya un clásico del verano extremeño y uno de los festivales de novela negra más importantes del país».

Roso asegura que el certamen «compite ya con los grandes festivales nacionales, como los de Valencia, Barcelona o Getafe, y se sitúa muy cerca de citas históricas como la Semana Negra de Gijón», gracias al prestigio alcanzado, al número de autores participantes y a su repercusión.

La vicepresidenta primera de Territorio, Igualdad y Cultura de la Diputación de Cáceres, Esther Gutiérrez, incide en que el certamen trasciende el ámbito estrictamente cultural para convertirse también en un importante recurso turístico: «son muchos los autores y autoras que lle-

gan de fuera, pero también muchas las personas que vienen a disfrutar de este género literario y de todas las actividades que conforman el festival. Es la excusa perfecta para conocer nuestra provincia, disfrutar de la gastronomía y de unos paisajes extraordinarios», señala.

Por su parte, la coordinadora del Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura, Myriam Navas, considera que «vivimos en una época en la que todo parece suceder muy deprisa, no encontramos tiempo para leer y eso es lo que necesitamos. Gata Negra representa ese tiempo para escuchar, para compartir una conversación o pasear por un espacio que no conocemos», y recuerda que «la cultura no sólo se disfruta, sino que también se vive».

Dentro de las veintidós actividades programadas para este festival destaca el jueves 6 de agosto, con una actividad infantil y juvenil que contará con May Ayamonte; una charla sobre justicia y novela con Graziella Moreno y Rafa Melero; una ponencia sobre 'El abuelo Delibes' de manos de Germán Delibes, nieto de Miguel Delibes; y por último, una disertación a cargo de Javier Menéndez, periodista, biógrafo de Robe Iniesta y autor de 'Extremoduro: De Profundis'.

El pintor Ernesto Montero ha colaborado con el festival creando 'Oro y tierra', una serie de 73 piezas que emplean pan de oro de 24 quilates que, en palabras de su autor, está inspirada en la obra de Anselm Kiefer. Estas piezas se entregarán a los autores participantes.

Entre los nombres más destacados de esta edición figuran Susana Martín Gijón, Luis García Jambrina, Carlos Salem o Jerónimo Tristante, entre otros.

Cuatro citas culturales llenan 'Bajo las estrellas' en el Museo Vostell

New Wave Extremeña, videoarte, un concierto de Esther Merino y Plena Moon tendrán lugar del 9 al 29 de julio

REDACCIÓN
Cáceres

El Museo Vostell Malpartida (MVM) transforma sus espacios al aire libre con la llegada del ciclo 'Bajo las estrellas 7'. Esta iniciativa, que se presentó ayer en el Gran Teatro de Cáceres, ofrece durante el mes de julio una programación nocturna que mezcla tradición y vanguardia en el entorno natural de Los Barruecos.

El ciclo arranca el 9 de julio con una sesión de música electrónica audiovisual a cargo del colectivo New Wave Extremeña, que contará con las actuaciones de Bravapolo, KMKR y Mala Sangre, una propuesta que reivindica nuevas narrativas desde lo rural y lo contemporáneo. El 16 de julio, el protagonismo pasa al videoarte con la muestra internacional VEM-Videarte en Movimiento, comisariada por Mario Gutiérrez Cru, que proyectará piezas de destacados creadores como el sudafricano William Kentridge, Eugenio Ampudia o Luis Úrculo.

El 23 de julio se celebra con un

La cita surgió en 2020 como una alternativa cultural durante la pandemia de covid

Coloquio en el Palacio de Godoy con motivo de la exposición de Pedro Calapez

REDACCIÓN
Cáceres

El hotel Palacio de Godoy de Cáceres acoge hoy un coloquio con motivo del aterrizaje de una nueva exposición artística que lleva la firma del artista portugués Pedro Calapez y que se titula 'El color del tornaviaje'.

La charla comenzará a las 20.00 horas y contará con la participación del artista, del académico luso Antonio Pimentel y de Elena Fernández, comisaria de la muestra. 'El color del tornaviaje' es un pro-



Esther Merino. **HOY**

íntimo recital flamenco encabezado por la cantaora Esther Merino, acompañada a la guitarra por Niño Seve. Estas tres actividades tienen lugar a las 22.00 horas. Como broche de oro, el 29 de julio a las 21.00 se celebrará Plena Moon, una experiencia multidisciplinar que reúne diversas disciplinas artísticas bajo la luz de la luna llena.

Con la colaboración de diversas instituciones de la región, 'Bajo las estrellas 7' reafirma el compromiso del museo de mantenerse como un espacio vivo, donde el arte contemporáneo y la frescura de las noches estivales se conectan con el público de forma accesible. El director del Museo Vostell Malpartida, José María Agúndez, el alcalde de la localidad, Alfredo Aguilera, Pepe Chávez, presidente de la Asociación de Amigos del Flamenco y José A. Secas, de Plena Moon, dieron a conocer este programa junto a Malasangre, que representa a New Wave Extremadura.

yecto concebido para el Palacio Godoy de Cáceres. Se trata de una selección de obra reciente donde Calapez investiga sobre la naturaleza y el significado del color.

Para el Palacio Godoy, Pedro Calapez ha trabajado en un proyecto específico eligiendo cuidadosamente las obras según los espacios, la arquitectura y la incidencia de la luz en sus muros durante el transcurso del día. Las obras dialogan con la memoria del lugar a través del color.

La obra de Calapez está representada en las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), el Centro Gallego de Arte Contemporáneo (Santiago de Compostela) y la Fundación Gulbenkian (Lisboa), entre otros espacios.

Hay que recordar que el hotel recrea el tornaviaje de Francisco de Godoy –primer propietario– desde Perú a España.