HOY
DIARIO DE EXTREMADURA

Edita: **CORPORACIÓN DE MEDIOS DE EXTREMADURA, S.A.**
Director General: **José Luis Pastor**

Director: José Luis Sánchez-Izquierdo Aguirre

Subdirectores: Manuel García Carmona y Juan Domingo Fernández (Cáceres)
Adjunto al Director: Manuel López García
Jefe de Información: Ángel Ortiz Dávila
Jefa de Edición: Marisa García Carretero
Jefes de Área: José Orantos Sánchez-Rodrigo (Local y Regional), Manuel Martínez Cordero (Corresponsales), Antonio Cid de Rivera Silva (Política), Domingo Núñez Píriz (Vivir), Alberto García de Frutos (Deportes), Roque Alonso Lozano (Documentación), Antonio Nieto Santiago (Fin de semana)

Director de Relaciones Institucionales: Francisco González Zurrón
Director Financiero: Juan F. Torres Carbajal
Directora Técnica: Dolores Benegas Capote

COMERCIAL Y MARKETING
Director Gerente: Antonio Pitera Corraliza

CM Extremadura
Jefe de Publicidad: Jaime Fdez. de Tejada Almeida

¿Gesta o fraude?

CONOCIDO ayer el nombre del ciclista que había dado positivo en un control antidopaje en el recién finalizado Tour, la inmediata pregunta que muchos se hacen ahora es si el ciclismo como deporte de alta competición ha quedado ya definitivamente tocado de muerte tras el positivo dado por el estadounidense Floyd Landis. Pero aunque esa cuestión ronde con aplastante lógica las cabezas de los máximos responsables de ese deporte, también las de muchos aficionados, hay que analizar el asunto con serenidad, incluso pese a la sucesión de escándalos. En primer término, lo anunciado ayer por la Unión Ciclista Internacional respecto al vencedor del reciente Tour es otra sacudida a los cimientos de ese deporte en su práctica profesional, pero no necesariamente su hundimiento definitivo, por cuanto hay que esperar a los resultados del contraanálisis para elevar a definitivas las conclusiones. Ahora bien, lo que es incuestionable es que hay un mal que ya está hecho, como se desprende de los términos –«cólera y tristeza»– utilizados ayer por la dirección del Tour de Francia al conocer tan desagradable noticia.

En caso de confirmarse los datos del primer análisis al triunfador en los Campos Elíseos, éste no pasaría a la historia por su poderío sobre el sillín sino por haber sido el primer ciclista de la historia desposeído del maillot amarillo por tramposo; lo que implicaría proclamar campeón de la prueba recientemente finalizada a nuestro compatriota Óscar Pereiro, sin que para éste suponga una gran ilusión. A la vista de lo que viene ocurriendo en los últimos años, de la reiteración de fraudes que se van descubriendo, cabe pensar que al ciclismo lo engrandecen la eficacia y severidad de los controles antidopaje, pero a la vez sorprende que las exigencias de competitividad económica, no puramente deportiva, lleve a tantos profesionales y a sus preparadores a seguir utilizando métodos ilícitos.

De Floyd Landis se supo, bien avanzada la carrera francesa, que estaba autorizado a consumir corticoides contra los dolores por una necrosis de cadera de la que tenía previsto operarse en breve. Pero lo que le han detectado es un nivel anormal de testosterona, que nada tiene que ver con aquel tratamiento. Y detrás de todas estas circunstancias, unas confesadas, otras inconfesables, se advierte lo que puede haber de falso en algunas gestas deportivas, en unas hazañas que deberían servir de referencia educativa para la juventud pero que a la postre terminan transmitiendo justo el mensaje contrario: el de que lo único que importa es "triunfar", como sea.

TORRE VIGÍA

Un gran paso para Cáceres, la provincia y la región

Parafraseando al primer astronauta que llegó a la Luna, de la apertura de otros dos tramos de la autovía Ruta de la Plata bien pudiera decirse que ha sido «un pequeño paso para la A-66, pero un gran paso para la provincia de Cáceres». Por varios motivos. El primero de ellos, porque de esta forma deja de ser la única capital española de provincia que no contaba aún con un acceso por autovía y el segundo motivo porque los 36,8 kilómetros de los dos tramos inaugurados ayer tarde en Cañaveral permiten enlazar a las dos principales poblaciones de la provincia: Cáceres y Plasencia, con sus respectivas zonas de influencia. Es obvio el beneficio que representa esta vía a nivel nacional y regional (con 232,8 kilómetros en servicio de los casi 300 correspondientes al trazado extremeño de la antigua N-630) pero con ser importante esa circunstancia, resulta mucho más útil desde la perspectiva cercana de quien utilizará esa carretera diariamente y se ahorrará el cuello de botella que representaban las llamadas 'curvas del Tajo', donde los adelantamientos a camiones, cosechadoras e incluso a los turismos convertían la ruta en una aventura llena de incertidumbre y de peligros. Se acabaron esas limitaciones. Ahora será posible planificar un viaje sabiendo perfectamente que el itinerario no tendrá más limitaciones en el tiempo que las que se derivan del código de la circulación. Adiós a las colas en el Tajo.

RAMÓN

LUIS IGNACIO PARADA

Ha llegado la orquesta de robots

NO. No es una más de esas orquestas de los países del Este que llevan años inundando los auditorios occidentales; de impecable técnica y nula sensibilidad; de disciplina cabal y profesionalidad intachable, pero que tocan un vals de Strauss con el ritmo sincopado de una marcha militar y convierten las 54 negras por minuto de un adagio clásico en un andante de más de 66, que parece que tienen prisa por quitarse de encima esa especie de smoking-uniforme que luciría con más naturalidad un pingüino. No. Lo que ha llegado a la Campus Party de Valencia es una orquesta de auténticos robots. ¿Qué crítico osaría decir que, en algunos pasajes, los cybermúsicos sonaban más cálidos, más inspirados, más humanos que muchos de esos conjuntos que se despachan el *Concierto para violín en Mi menor*, de Mendelssohn en poco más de un cuarto de hora y eso que apenas dura 21 minutos?

Ya hay robots capaces de pintar coches, desactivar explosivos, limpiar la casa, navegar por Internet, hacer operaciones quirúrgicas. Han inventado autómatas programados para torear, como los toreros modernos; jugar al ajedrez, aunque todavía no saben ganar a los grandes maestros; capaces de autorreplicarse pero afortunadamente incapaces de mejorar la especie. ¿No era suficiente? Hace años, un grupo de ingenieros de la Universidad de Hull, al norte de Inglaterra, inventó una compleja serie de mecanismos para dotar a los robots de vista y tacto. Pero mientras las máquinas musicales no estén de buen o mal humor; cansadas o felices; doloridas o motivadas; mientras no puedan errar, percibir las sensaciones que transmiten no serán capaces de crear arte. Serán simple cibernética recreativa. A la gente todavía le gusta apreciar la diferencia que hay entre un Concierto para violín de Beethoven tocado por Yehudi Menuhin con la Orquesta del Festival de Lucerna dirigida por Fritz Busch, y otro interpretado por Ana Sophie Mutter con la Filarmónica de Berlín y la batuta de Karajan.

CARTAS AL DIRECTOR

Se recuerda que las cartas dirigidas a esta sección no deberán superar las 20 líneas mecanografiadas y han de llegar debidamente identificadas con firma, nombre, apellidos, número del DNI, dirección y número de teléfono del remitente. La Dirección del diario HOY se reserva el derecho a resumirlas. No se mantendrá correspondencia escrita, personal ni telefónica, sobre las mismas. Dirección de correo electrónico: **redaccion.hoy@hoy.es**

Decepcionada

Me encanta pensar que mi ciudad pueda ser proclamada Capital de la Cultura Europea. Siempre he defendido su candidatura cuando los detactores me dicen que éso es imposible, que no estamos preparados y que se está haciendo muy poco para lograrlo.

Hoy me he sentido decepcionada al acudir a un acto meramente cultural como lha sido la presentación de la obra pictórica de una artista extremeña afincada en Madrid y no ver en dicho acto a ninguna representación del Ayuntamiento. Al acto invitaba la empresa extremeña Gefiscal, en el castillo de La Arguijuela. En la carta de invitación se nos recordaba la candidatura de Cáceres 2016. Allí nos dimos cita muchos cacereños –políticos, empresarios, etc.–, para admirar la obra de una gran pintora y yo,muy decepcionada, me tuve que callar algún comentario sobre mi Ayuntamiento.

Isabel Agúndez Jacobo Cáceres

Nombramiento polémico

El 25 de mayo se presentó al Pleno del Ayuntamiento de Jaraíz una moción de urgencia del PSOE proponiendo nombrar juez de paz a don Ángel Tello Montero, lo cual hace pensar que no ha habido más solicitantes. Sim embargo, dos días antes, el 23 de mayo, el juez de paz en ejercicio durante cuatro años, don Alfonso Serrano Alvarez, había solicitado ser incluido en las listas de aspirantes al cargo (obra en mi poder fotocopia de su solicitud, en la que está bien detallado el número de registro de entrada en el Ayuntamiento, así como la fecha de 23.05.06).

Es obvio que el alcalde buscaba un juez de paz a su medida –o, dicho con la semántica gubernamental, adecuado por su talante–, y saltándose a pídola los artículos 102.2 de la Ley Orgánica del Poder Judicial y el 62.a de la LRJ-PAC, propone al señor Tello Montero para el cargo. No contento con ello, el Ayuntamiento certifica que la citada moción fue aprobada por unanimidad, haciendo constar: "Votos afirmativos doce –7 PSOE, 4 PP, 1 PSDEX". Les puedo asegurar que el PP tiene cin-