

Televisión



Una escena de «La tetera», con María Silva y Alfonso del Real

El domingo, en «Estudio 1»

«La tetera», de Miguel Mihura

Mañana domingo, día 30, se ofrece en el espacio «Estudio 1», por el Primer Programa, la obra «La tetera», de Miguel Mihura, una comedia leve y de misterio. Mihura fue un gran lector de novelas policíacas y de misterio, lo que le habría de inclinarse a intentar incursiones en el campo del misterio y la intriga, más o menos policíaca. Ello, naturalmente, sin renunciar jamás a un tratamiento humorístico del tema.

«La tetera» —obra centenaria por los tiempos de su estreno— es una comedia que podría calificarse como leve y lineal. Con un simple arranque, Mihura consigue interesar al espectador en el asunto y pendiente de él le tendrá hasta el momento inmediatamente anterior a la caída del telón.

Es curioso —como nos cuenta Carlos Muñoz en

«Tele - Radio» —que Mihura se negó siempre a escribir guiones para la «tele», como él la llamaba. Y es curioso que sea Miguel Mihura uno de los autores cuyas obras más y con mayor éxito se han representado en Televisión.

—Escribir para la «tele» —decía el gran humorista— debe ser difícilísimo y a lo mejor no le gusta a nadie lo que escribo y nos llevamos un chasco los de la «tele», el público, tú y yo. Lo mejor es que busques a otro que sepa escribir. Eso de hacer guiones es una lata. Y te lo digo yo, que he hecho algunos para el cine.

«La tetera» ha sido realizada para televisión por Alfredo Castellón, y son sus intérpretes Emilia Gutiérrez Caba, Pepe Ruiz, María Silva y Alfonso del Real, entre otros.



«Aplauso», con el humorismo de Gila

Desde hace algunas semanas el humorista Gila, tras una larga ausencia de España, ocupa el espacio dedicado al humor en el programa de los sábados «Aplauso». Hoy, Gila también entretendrá a los telespectadores con sus «cosas»

Sábado

Lo mejor del día

La película «El espía», en «La Clave»



«Tarzán el odiado»

El resumen de los Juegos del Mediterráneo, se ofrece hoy a las doce y media de la mañana. Seguirán los habituales de «Tiempo libre» y «El canto de un duro». A las tres, el episodio «Tarzán el odiado», de la serie «Tarzán». Los bolmanganis, una raza superior de monos, han conseguido que todos los demás simios mayores odien a «Tarzán», que hasta entonces ha sido su amigo. Así, el emperador los utiliza como esclavos para construir su ciudad.

• En Primera Sesión, la película «Flipper y los piratas» (1964). Un muchacho que posee un delfín como mascota decide escapar con el animal a una solitaria isla, al enterarse de que éste va a ser enviado a un acuario.

• De la serie «Los ángeles de Charlie», podrá verse a las siete y media el

episodio titulado «Ángeles en el terreno de juego». Los ángeles se integran en un equipo de rugby, con el fin de descubrir la identidad de los motoristas que están aterrorizando a dos de las componentes del equipo.

• Por la noche, en «Sábado cine», se proyecta la película «Mansiones verdes» (1959), dirigida por Mel Ferrer e interpretada por Audrey Hepburn, Anthony Perkins, Lee J. Cooby y Henry Silva. Un joven refugiado en la selva venezolana conoce a Rima «la muchacha pájaro», de quien se enamora y con la que vive una extraordinaria historia de amor que, sin embargo, no habrá de tener un feliz desenlace, pues el destino ha determinado que Rima no abandone jamás el santuario de sus selvas...

• En el segundo programa, a las tres y media, capítulos 5, 6, 7 y 8 de «Crimen y castigo», de Fedor Dostoyevski.

• A las seis, resumen de los Juegos del Mediterráneo: fútbol.

• En «La Clave», hoy «Toda la información», proyectándose la película «El espía», dirigida por Russell Rouse, interpretada por Ray Milland y Rita Gam. La película tiene como nota distintiva la absoluta supresión de los diálogos.

PRIMER PROGRAMA

12,15: Carta de ajuste
12,30: Juegos del Mediterráneo
13,30: Tiempo libre
14,00: El canto de un duro
14,30: Noticias del sábado
15,00: Tarzán, «Tarzán el odiado»
15,30: Primera sesión. «Flipper y los piratas»
17,00: Aplauso
19,00: La pantera rosa
19,30: Los ángeles de Charlie. «Ángeles en el terreno de juego»
20,30: Informe semanal
21,30: Noticias del sábado
22,00: Sábado Cine. «Mansiones verdes»
23,55: Buenas noches y cierre

SEGUNDO PROGRAMA

15,15: Carta de ajuste
15,30: Novela. «Crimen y castigo»
17,00: Barbapapá
17,30: Raíces. «Cuevas de Guadalix»
18,00: Juegos Mediterráneos
19,30: La Clave. «Toda la información»
23,35: Buenas noches y cierre

Telenoticias

«Pantalla abierta» podría volver en enero

• Esta tarde, último episodio de «Los ángeles de Charlie»

«Pantalla abierta» ha sido, como recordarán ustedes, el resultado de colaboración de diversos medios informativos con TVE. Esta se dirigió a una serie de periódicos, revistas y emisoras de radio, tanto nacionales como extranjeros, pero que planteasen y desarrollasen un tema —el que quisieran— a la vez que era Televisión la que se encargaba de su producción. Rompió el fuego «Ya» y sucesivamente fueron saliendo otros periódicos y revistas. Hasta completar, según creemos, la cifra de trece programas. «Pantalla abierta» no cumplió, últimamente, la periodicidad que se le había asignado, y ello se debió, hay que reconocerlo, a dificultades de producción y a que en algunos títulos se perdió más tiempo del previsto. Desaparecida de la programación sin haberle dicho adiós, lo cierto es, sin embargo, que no ha sido una despedida, sino un aplazamiento. Según nuestras noticias, este programa puede volver en el próximo mes de enero, ya que actualmente TVE se ha puesto al habla con periódicos españoles que no han participado todavía y con hispanoamericanos. Esto, fundamentalmente. No se descarta la posibilidad de que se incluya también alguna publicación extranjera.

La experiencia ha resultado para nosotros muy positiva y creemos que para los periódicos y medios informativos que han participado también.

Al principio, todo hay que decirlo, existía una cierta reserva y todos esperaban que salieran los primeros programas para ver cómo quedaba eso. Y los directivos de Prado del Rey que nos han dicho esto añaden: ahora creemos que las cosas van a ir más rápidas. La colaboración entre TVE y los demás medios puede ser fructífera e importante. Por el momento, ya estamos puestos al habla con muchos periódicos. De ellos, en definitiva, es la última palabra, ya que, por nuestra parte, no imponemos ni contenidos, ni directores, ni nada de nada.

¡ADIÓS, «ANGELES!»!

Esta tarde se emite el último episodio de la serie «Los ángeles de Charlie», un tele-

filme detestivo, con guapas y con aventuras, que siempre se ha mantenido dentro de los diez o doce programas más vistos. Hoy, dentro del varicopito cometido que se les adjudica a los detectives, les toca convertirse en jugadores de rugby para tratar de descubrir quiénes tienen asustadas a sus eventuales compañeras. Cuando lo descubran, que será el fin del episodio, nos dirán ¡adiós!, con su más encantadora sonrisa.

Y desde el sábado, por aquello de que acaba, telefilme que se estrena, otra serie también policíaca: «Astucia peligrosa».

TODA LA INFORMACION

Este es el tema a desarrollar hoy en «La clave» por la segunda cadena. Entre los invitados a participar en el coloquio figura el ex agente de la CIA Harry Rositake, ex jefe de la División de Asuntos Soviéticos y autor del libro «The CIA secret operations».

Como largometraje ilustrativo se ha elegido «El espía», que puede inscribirse, por su contenido, dentro de toda esa serie de películas sobre la guerra fría. Tiene «El espía» la novedad de la ausencia total de diálogos —música y sonido, tan solo, consiguen narrar bastante bien la historia, de la que es principal protagonista Ray Milland.

Sigue «Flipper». La cinta que se emite en la sobremesa es como la continuación de la emitida el pasado sábado. Por eso, lo que entonces dijimos tiene plena validez también hoy.

CAMBIO DE TITULO

Para la noche se había anunciado, en principio, «Las verdes praderas», pero se retrasa su emisión hasta el próximo día 12 de octubre. En su lugar veremos una cinta bélica producida por Inglaterra y que lleva el título de «Bajo diez banderas». La acción se desarrolla durante la guerra mundial, cuando una serie de barcos, desde determinado lugar, lanzan un desesperado SOS y luego desaparecen para siempre. El culpable, un carguero enemigo, que ha sido equipado convenientemente. ■ JAVIER DE ESQUIVEL.

Crucigrama

HORIZONTALES.—1: Fosfato de cal traslúcido natural. Banana. 2: Retal. Peces marinos cuyas hembras desovan en los ríos. 3: Aldea de la provincia de Lugo, en el partido judicial de Monforte. Cómicos. Nota musical. 4: Frutos de las moreras. Barrica. 5: Perro. Natural de Laponia. Nómina. 6: Perjuicio. Acto de entrar la pelota en la red. 7: Hombre de letra. Cauce natural de agua. 8: Río de los Estados Unidos, afluente del Missisipi. Altar. 9: Río de Francia, afluente del Garona. Plano inclinado. Primer rey de la antigua Bernicia (Inglaterra). 10: Arte de pesca para la langosta. Expone méritos. 11: Lengua provenzal. Inseguro. Antigua moneda romana. 12: Relativo al intestino colón. Planta papilionácea, muy común en España. 13: Reverenciase con sumo honor y respeto. Varilla de metal que sujeta las patas de una bisagra.

VERTICALES.—1: Gran lago salado de Asia. Espacio de tiempo. Peñasco. 2: Pescado de río. Cauce artificial de agua. Cabo de la costa de Irlanda. 3: Abreviatura de atmósfera. Muelle. Artículo determinado. 4: Parte del zapato. Mamífero de



hocico alargado. 5: Elevar la bandera. Infarto de una glándula. 6: Principal. Que tienen sus partes muy separadas. 7: Canción popular canaria. De esta manera. 8: Flauta turca terminada en una bola. Símbolo químico del galio. 9: Amarro. Igual o semejante en todo. 10: Aleación de cobre y cinc. Villa de la provincia de Málaga. 11: Ala de ave sin plumas. En plural, nombre de letra. 12: Tener tos. Acaba. 13: Campeón. Conseguida. Nieto de Can, padre de los aditos. 14: En Argentina, moneda nacional. El río más largo de Francia. Dueño. 15: Te atreves. Alaba. Empezar algo con osadía.

SOLUCION AL ANTERIOR

(Sólo horizontales)

1: Origen. Amenaza. 2: Canina. A. Osadas. 3: As. Melómanos. Si. 4: S. Tesón. Rosal. A. 5: Mes. Natas. Car. 6: Boj. Mar. 7: Ira. Isa. 8: Sed. Nes. 9: Nos. Retas. Can. 10: L. Sanos. Leman. S. 11: Os. Lugareños. Di. 12: Canosa. E. Atarás. 13: Asonada. Alélada.