

# 'Oasis' de libertad

'Oasis' es la revista de la prisión de Badajoz, que ha sido premiada a nivel nacional. Luis, Fermín, Hidalgo y Anastasio, los cuatro internos 'periodistas', cuentan que escribir les ayuda a «olvidarse de lo que hay aquí»

Dentro de la rutina diaria de un interno del Centro Penitenciario de Badajoz, escribir viene a ser una suerte de escapada momentánea. No en el sentido físico, pero sí en lo que tiene que ver con la huida mental hacia un lugar alejado de lo que ocurre dentro

**P**ARA Fermín, Luis, Hidalgo y Anastasio, 'Oasis' es un reducto de libertad, una ventana que les permite sentirse un poco más cerca de lo que ocurre fuera, detrás de las rejas que limitan su visión del mundo. «La revista es la mejor forma de quitarnos del patio, que está lleno de 'trapicheos', dice Fermín, informático de 38 años.

Él lleva poco más de año y medio en el Centro Penitenciario de Badajoz, y piensa en 'Oasis' como una forma de salir antes de la prisión. «Tenemos un proyecto para cuando estemos fuera, explica: contamos con un despacho, un ordenador, un escáner y el Photoshop -un programa informático para maquetar periódicos, revistas, etc-, también una imprenta, y la idea es montar una cooperativa entre los que hacemos la revista para tener una salida cuando salgamos de aquí, pero para poder hacerlo necesito que la Junta me dé el tercer grado».

## Una ayuda para los demás

Sus compañeros en la redacción de 'Oasis' piensan igual, aunque Hidalgo (40 años) cree también que la revista «es una forma de ayudar a los demás internos». En su caso, no ha tenido más que echar la vista atrás y sacar lección de su vida. «Cuando yo empecé a tener problemas con la droga, en los años setenta, cuenta, había muy poca información, y me gusta que los demás sepan cómo pueden hacer para llevarlo mejor». Virtud de periodista, Anastasio aporta más información: «todos sabemos que el 60 o 70 por ciento de los internos ha entrado aquí por cuestiones de drogadicción, y yo creo que gracias a la revista, tienen algo más».

Ese algo más es precisamente lo que ellos consiguen cuando se sientan delante del ordenador -«muy antiguo, un muerto», dice Fermín- o de una máquina de escribir Olivetti color verde que evoca literatura en estado puro. No es que se sientan Umbral, pero sí «un poco más útiles, un poco más realizados», reconoce Hidalgo. Y no sólo eso: «te das cuenta también, añade, de que tienes una capacidad, la de contarle cosas a la gente, que no sabías que tenías, y esto también te ayuda a encontrarte a tí mismo».

## Pequeñas victorias dentro de la rutina

Son logros, pequeñas victorias que, dentro de la rutina diaria de la vida en prisión, adquieren un valor difícilmente imaginable para 'los de fuera'. «Tratamos de olvidarnos un poco de lo que hay aquí dentro, de ayu-



ALFONSO

Fermín y Luis, en la habitación del Centro Penitenciario de Badajoz que hace las veces de redacción.

darnos a nosotros mismos y al resto de internos para salir cuanto antes de aquí», explica Anastasio. Él optó por la revista porque «otras actividades que puedes practicar en el centro no te aportan tanto; los talleres tienen una función ocupacional, y a veces esto se te queda pequeño».

Por esto prefiere escribir, y sentarse en la mesa de la pequeña habitación que sirve de redacción para discutir qué artículos entran en cada número. Anastasio explica que «muchas cosas de las que escribimos van dirigidas a los internos del módulo cinco, el GAD (Grupo de Ayuda a Drogodependientes)». En 'Oasis' hay un poco de todo: desde la explicación de cómo funciona la Interpol hasta crónicas de motor, cine, deporte o música, incluidas entrevistas a autoridades políticas o de la Justicia. «Aquí vienen psicólogos, políticos, en general profesionales que pueden informar sobre asuntos que interesan a los internos», explica Luis.

Escriben 'desde dentro', como dice una de las secciones de la revista, pero partiendo de lo que hay fuera. Leen revistas y periódicos regionales y nacionales, consultan en los libros que hay en la Biblio-

teca, y guardan las publicaciones en un armario de metal, situado en una esquina de la 'redacción'.

Una vez que han decidido cómo llenar las 28 páginas de cada número de 'Oasis', los originales son impresos por la Diputación de Badajoz, a quienes ellos agradecen la ayuda que les prestan. «No te olvides de poner que damos las gracias a don Miguel de Bolaños, y a don Manuel, el educador». También a AUPEX (Asociación de Universidades Populares), que colabora en varios proyectos. Ellos dan las gracias y reciben la enhorabuena de internos por el segundo premio del concurso nacional de prensa y radio en centros penitenciarios. Eloy Sánchez, educador del centro, explica que «el premio tiene valor, porque se presentaron 19 centros de toda España, y el jurado estaba formado por funcionarios de prisiones y periodistas». Un valor que añadir al que ya supone para los internos, y que también valoran los funcionarios que del Centro Penitenciario.

José Manuel Guerrero, subdirector de régimen, tienen claro que «este tipo de actividades les hace sentirse útil, porque no hay que olvidar que los internos tienen los mis-

mos derechos que el resto de personas, excepto uno: la libertad».

RODRÍGUEZ PALOP/A. J. ARMERO. BADAJOZ

## Buscando periodistas en prisión

Las actividades en el locutorio de radio, la mesa de redacción de la revista 'Oasis' necesita voluntarios con un mínimo de preparación. Eloy Sánchez, educador del centro, nos cuenta que no es fácil encontrarlos «necesitamos al menos que sepan leer y escribir y con el suficiente tiempo en prisión para que el aprendizaje sea el correcto». Algunos voluntarios que están poniendo en marcha estas actividades tienen las ganas de los 24 años y otros, la experiencia en la vida de los 45. Sin duda, esta es una forma de encontrar la vocación en la que nadie creyó, ni siquiera ellos. Desde el locutorio de radio, desde la mesa del ordenador, intentan buscar la rutina y la normalidad de una vida que fuera de la prisión, nunca encontraron.

## INFORMACION

En el Boletín Oficial de la provincia del día 24 de julio de 2001 aparece anuncio sobre Concurso Púbelico, por procedimiento abierto, para la contratación de la OBRA REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE ESPAÑA.

Precio tipo: 209.710.530 pesetas.

Garantía provisional: 2% sobre tipo de licitación.

Clasificación: G-6-d, C-6-d e I-6-c, conjuntamente.

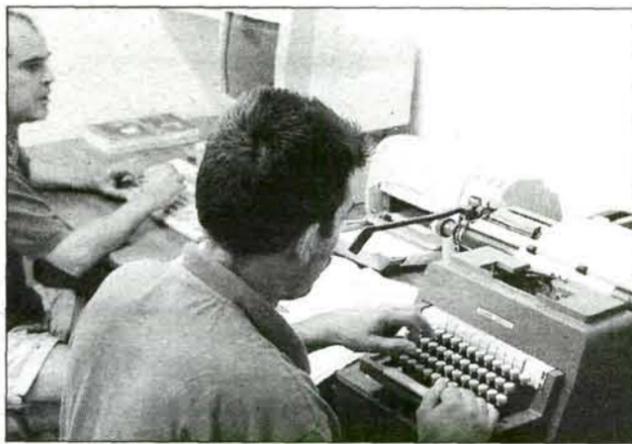
Presentación de Plicas: En el plazo de 13 días naturales, a contar desde la fecha del anuncio en el Boletín Oficial de la provincia, de 9 a 13 horas, en la Sección de Patrimonio Secretaría General.

El expediente ha sido declarado de urgencia.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Badajoz, 24 de julio de 2001.

El Alcalde, Miguel Angel Celdrán Matute.



HOY

Fermín y Luis, junto al ordenador y la máquina que utilizan para escribir.