Helga de Alvear abre al público el domingo con una jornada especial

En el interior de la Casa Grande ya está todo listo para el acto de inauguración de mañana. :: CHENCHO

El acceso al Centro de Artes Visuales de la calle Pizarro, que celebra mañana su inauguración oficial, será gratuito

:: **M. J. T.**

CÁCERES. Cuenta atrás en la calle Pizarro. El Centro de Artes Visuales Helga de Alvear se presenta mañana en sociedad, aunque el público tendrá que esperar unos días más para conocer el nuevo aspecto interior de la Casa Grande y la colección de arte contemporáneo que alberga en su interior. Ciudadanos y turistas podrán entrar en el edificio a partir del próximo domingo, día 6. Para la ocasión, se ha organizado una jornada especial de puertas abiertas. El inmueble permanecerá abierto de diez de la mañana a nueve de la tarde, de manera ininterrumpida.

En la página web de la Fundación Helga de Alvear, la encargada de crear, conservar, mantener y gestionar el centro, se avanzan ya algunos detalles sobre su funcionamiento. Acceder al interior de la Casa Grande y ver la colección de la galerista alemana no costará nada. La entrada es gratis.

La sala permanecerá cerrada al público todos los lunes, como la mayoría de museos de la capital. Del 8 de junio al 30 de septiembre el horario de visitas será de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas, de lunes a sábado. Los domingos sólo abrirá por la mañana, de 10.00 a 14.30 horas. Desde el mes de octubre y hasta el 9 de enero de 2011 se adelanta el horario vespertino de apertura y cierre. El centro se podrá visitar desde las 17.00 hasta las 20.00 horas.

Exposición inaugural

En el mismo portal también se avanza que la exposición inaugural se titula 'Márgenes del silencio'. La colección de Helga de Alvear está integrada por cerca de 2.000 obras, pero no estarán todas a la vista al mismo tiempo. El propósito de la fundación es que vayan rotando. La primera selección de piezas permanecerá a la vista del público hasta el mes de enero. Las primeras obras pictóricas, gráficas y escultóricas llegaron al edificio de la calle Pizarro el pasado 11 de mayo, tal y como avanzó HOY.

«La inauguración del centro Helga de Alvear va a ser un acto importantísimo para Cáceres», dijo la semana pasada el presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, durante la presentación del libro 'Cáceres', una reedición del Consorcio Cáceres 2016.

Entre los testimonios de las personas que ya han visitado la rehabilitación ejecutada por los arquitectos Tuñón y Mansilla (los mismos que han diseñado el hotel de Atrio, que abrirá en San Mateo tras el verano) destaca el de la periodista e historiadora Anatxu Zabalbeascoa. «En el interior, radicalmente reordenado en tres plantas que giran en torno a un patio cubierto, el ambiente es nórdico. Los materiales y la precisión de la obra, escandinavos. Lamas de madera pintadas de blanco forran el acceso acogiendo al visitante(...) Ya dentro, las escaleras de acero pintadas de blanco hacen que las comunicaciones verticales floten. Los suelos de roble y hormigón pulido y los paños de granito hablan de los usuarios, del arte y del lugar, respectivamente», escribe en su blog, titulado 'Del tirador de la ciudad'.

Julián S. G. T. aceptó ser condenado a cuatro años. :: L. CORDERO

Admite que fue a Guadalupe a por un paquete con cocaína

:: **SERGIO LORENZO**

CÁCERES. De los cuatro hombres y dos mujeres que ayer fueron juzgados en la Audiencia, acusados de traficar con cocaína que llegaba por correo aéreo desde Argentina a Guadalupe, sólo uno no fue juzgado al conformarse con la pena de cuatro años de cárcel que le pidió la fiscal. Se trata de Julián S. G. T. que declaró como testigo, diciendo que era el único de los cuatro que fueron en coche de Madrid a Guadalupe, que sabía que el paquete que iban a recoger en la casa de Wanda y Manuel contenía 473 gramos de cocaína.

El paquete fue enviado desde Argentina a Guadalupe en marzo de 2009. Wanda y su marido declararon que no sabían qué contenía el paquete y que lo recogieron para hacer un favor a un amigo. Su abogado pidió para ellos la absolución, y la fiscal cuatro años y seis meses de prisión.

La mujer y los dos hombres que acompañaron a Julián en el coche también dijeron que no sabían nada del paquete, y que fueron a Guadalupe a tomar una barbacoa. Sus abogados pidieron la absolución, y la fiscal siete años de cárcel para cada uno.

El Conservatorio llena las calles de música

'Junio Musical' ofrece 10 conciertos de alumnos y profesores, que exhiben sus conocimientos en lugares emblemáticos

:: **C.N.N.**

CÁCERES. Fin de curso de lujo para algunos alumnos y profesores del Conservatorio Hermanos Berzosa. Las calles del centro y del casco histórico de la ciudad se convierten desde el 5 hasta el 27 de junio en un particular escenario en donde se muestran los conocimientos adquiridos durante el año. Alrededor de 250 estudiantes y algunos docentes sacarán sus instrumentos al sol y ofrecerán 10 conciertos en las calles y plazas más privilegiadas de la ciudad. El 'Junio Musical' llega a su tercer año.

La cita comienza el próximo sábado con un paseo que arranca en el Paseo de Cánovas a las 11,30 y que terminará en San Juan a las 13,30. Ese mismo día llega a la Plaza de las Veletas a las 20,00 horas y en sucesivos viernes y sábados ocupará Santa María o el Palacio de Carvajal. El Foro de los Balbos , que aparece en el programa, probablemente se sustituya por otro espacio. Los grupos se dividen en bandas, percusión, trombones y tubas, canto y orquesta o saxofones. Entre el programa, un poco de todo. Está lo más clásico, autores como Mozart, Haendel o Verdi hasta otros populares como Paul McCartney o Jacobs & Casey. Hay música de cine y hasta temas de Disney. Se trata, con este repertorio, de abarcar un amplio concepto de la música.

La experiencia de otros años revela el éxito de esta iniciativa. A los alumnos les gusta tocar y al público sentir animación en las calles. Es una forma de hacerles perder el miedo escénico y de que perciban el inmenso poder que tiene la música en directo.

La alcaldesa y presidenta de Cáceres 2016, Carmen Heras, destacó que estos conciertos coincidirán, en alguna de sus sesiones, con el Festival de Teatro Clásico (a partir del 12 junio).

La subdirectora del centro, Rosana Garay animó a asomarse a esta especie de laboratorio de nuevos músicos que es el Conservatorio. En junio saldrán de sus aulas y estarán en la calle, desplegando todo su saber.

PROGRAMA

- **Fechas.** Desde el 5 al 27 de junio. 10 conciertos.
- **Lugares.** Plaza de las Veletas, Plaza de Santa María, Palacio de Carvajal, Paseo de Cánovas y Arco de la Estrella.
- **Participan.** 250 alumnos y profesores del Conservatorio.
- **Programa.** Abarca repertorio clásico junto a temas populares o de cine.
- **Jornada inaugural.** El próximo día 5 de junio, sábado, habrá un recorrido con actuaciones en el Kiosco de la Música, el Kiosco Colón, la plaza de San Juan y el Arco de la Estrella.

SE NECESITA CUBRIR UN PUESTO DE TRABAJO DE
SUPERVISORA DE GERIATRÍA
PARA REVISAR FUNCIONES DE GEROCULTORES.
Interesados enviar curriculum vitae a RESIDENCIA SERVIMAYOR LOSAR, S.COOP
Apartado de correos, 8
C.P. 10460 LOSAR DE LA VERA (Cáceres)
El plazo de presentación de curriculum finaliza el día 04/06/2010.