

El alcalde presenta la iniciativa al sector, a través de la Organización Interprofesional, para que colabore en su diseño y su desarrollo

HOY NAVALMORAL

La Compañía Española de Tabaco en Rama (Cetarsa) se ha incorporado al proyecto del Museo del Tabaco que se creará en el futuro centro cultural La Gota, según se decidió en una reunión que mantuvieron días atrás el presidente de la Diputación Provincial de Cáceres, Laureano León, y el alcalde de Navalmoral, Rafael Mateos, con el presidente de la empresa tabaquera, Javier Gómez Darmendrail. Su nombre oficial será Centro de Interpretación del cultivo del Tabaco.

Según explicó al término del encuentro el presidente del organismo provincial, el principal cometido de Cetarsa será «dinamizar e implicar al sector tabaquero para que contribuya a que el museo sea un centro vivo dotado de contenido y actividad». Por su parte Gómez Darmendrail se mostraba «satisfecho e ilusionado» porque ese acuerdo les que da la oportunidad de «poner en valor la labor de los pequeños cultivadores de tabaco de las comarcas de la Vera y Campo Arañuelo».

Ese centro de interpretación del cultivo del Tabaco se ubicará en dos plantas de las cinco con las que contará el centro cultural La Gota, un edificio proyectado por el Ayuntamiento moralo cuyo coste asciende a 1,5 millones de euros y que será financiado en un tercio a través de los planes provinciales de Inversión de la Diputación de Cáceres. El proyecto ha sido redactado por el estudio Losada García Arquitectos y la adjudicación de las obras se producirá en los próximos días.

De hecho a primeros de la pasada semana se reunió por primera vez la mesa de contratación que debe decidir el nombre de la empresa que se encargará de su construcción, de entre las 35 que han presentado ofertas. En esa primera reunión se acordó conceder un plazo de cuatro días a cinco de ellas para que subsanaran los errores o carencias que tenían en la documentación que presentaron. Una vez que se solventa ese trámite se abrirá el sobre B, el de las condiciones técnicas y económicas, valorando entonces la oferta, el plazo de garantía legal y la adscripción de un arquitecto al seguimiento de las obras. La empresa a la que se ad-

Cetarsa se incorpora al proyecto del museo del Tabaco de La Gota

judique dispondrá de once meses para ejecutarlas.

Volviendo al museo del tabaco, en la reunión celebrada en Cáceres incluso se diseñó un primer esquema de cómo será su contenido. Por ejemplo la zona del centro de interpretación del tabaco llevará áreas específicas dedicadas al proceso de siembra, las variedades, los secade-

ros o mejoras en los cultivos; otra para el proceso de secado; una más para la historia del cultivo, desde su hallazgo y su desarrollo hasta el momento actual, y una cuarta para el ecosistema de la planta y los otros usos del tabaco, como cajas de polvo para aspirar o rapé, insecticidas, ácido cítrico, papel, aceites industriales, proteínas comestibles, paneles decorativos, licores, condimentos o usos medicinales.

Todo ello se completará con una zona destinada a la formación, con formato multiusos para posibles reuniones o sesiones de trabajo, o un área de documentación especializada, con biblioteca, audiosuales o una exposición de fotografías.

Para ilustrar todo ese contenido

se elaborará un documental sobre el proceso de cultivo, la siembra, la recolección o el empaquetado, además de recoger datos sobre la distribución del tabaco en España, la producción o el número de trabajadores que dependen del mismo.

Se presentó al sector

Días después de ese encuentro en Cáceres, Rafael Mateos se reunió con la junta directiva de la Organización Interprofesional del Tabaco (OITAB) para presentar al colectivo el Centro de Interpretación del Cultivo del Tabaco que se ubicará en la cuarta y quinta planta de La Gota, acompañado por uno de los dos arquitectos que han redactado el proyecto, Alberto García.

Según explicó el Ayuntamiento en una nota de prensa, Mateos expuso a los asistentes la idea que ha inspirado la creación del museo, que no es otra que la de «reivindicar el cultivo del tabaco y apostar por la defensa de un sector eminentemente social que ha aportado durante muchos años riqueza a esta comarca y, por ende, a la provincia y a nuestra comunidad autónoma».

El alcalde señaló, igualmente, que su intención es que el museo se configure como el sector tabaquero decida, ya que el Ayuntamiento lo que pretende es «ponerlo a disposición del mismo, por ser los verdaderos conocedores del pasado, presente y futuro del cultivo, al que se pretende ayudar con este granito de arena, por entender que es de vital importancia para la comarca».

Por último, se apuntaba en la nota de prensa municipal que la OITAB seguirá trabajando en el museo en próximas reuniones, con el fin de que una vez concluido el edificio, o incluso de forma simultánea, pueda dotarse de contenido.

Si todo marcha como se espera el museo, junto con el resto del edificio cultural, será una realidad a finales de la primavera del 2015 o a comienzos del verano.



En Cáceres se reunieron responsables de la Diputación, del Ayuntamiento y de la compañía tabaquera. :: DP

Ahora Nueva Gama de

AUDÍFONOS

desde **650**

prácticamente INVISIBLES

lléveselos A PRUEBA

ANTES AHORA

CENTROS AUDITIVOS T.M.I.

Avenida de las Angustias, 2 Bajo A
10300 Navalmoral de la Mata (Cáceres)

Tel.: **927 53 02 05**

www.centrosauditivostmi.com

RECOGIDA DE PILAS USADAS

FINANCIACIÓN 2 AÑOS SIN INTERESES

Clínicas T.M.I.

CONCIERTO CON LAS MEJORES COMPAÑÍAS MÉDICAS

SANITAS **DKV** **asisa** **Caser**

MÉDICO DE FAMILIA
Con Atención Pediátrica y Adultos

Desde las 8:00 hasta la 20:00 h
en horario ininterrumpido
"SIN CITA PREVIA"

Servicio de Enfermería y
todo tipo de Análisis Clínicos

927 56 32 62 clinicastmi

Avda. de las Angustias, 10
Navalmoral de la Mata 10300 (Cáceres)

clinicastmi@hotmail.com
www.clinicastmi.com