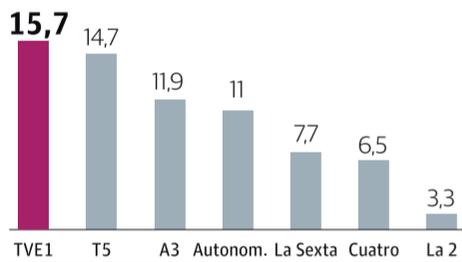


Las cadenas autonómicas se hunden con la TDT

Audiencias en mayo



Los canales autonómicos siguen perdiendo espectadores. Desde el apagón analógico no levantan cabeza y en mayo han hecho una cuota de pantalla del 11%, seis décimas menos que en abril y casi dos puntos menos que en marzo. También continúa en caída Cuatro, que ya ha perdido de vista a La Sexta, su principal competidor y los únicos que no han hecho sino subir desde comienzos de año. Como en meses anteriores, TVE 1 sigue liderando el ranking de las cadenas vistas y después de cuatro meses bajando, se ha estabilizado en mayo con un 15,7% gracias al tirón del fútbol y Eurovisión. Telecinco y Antena 3 mejoran sus números, los primeros gracias también al deporte rey y los segundos con las series españolas. El evento que más espectadores congregó delante de la pantalla en mayo fue la prórroga de la Europa League entre el Atlético de Madrid y el Fulham, con más de 9 millones de personas.

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

2.937.000

Amar en tiempos revueltos
TVE-1

2.814.000

CSI Las Vegas. Una rareza especial
Telecinco

2.589.000

Gavilanes
Antena 3

2.202.000

Pelotas
TVE-1

TV JOSÉ JAVIER ESPARZA BARRETINA



Audiencia muchimillonaria para el festival de Eurovisión. Unos 5,7 millones de espectadores en el festival propiamente dicho (cuota del 41,9%) y más de siete millones de espectadores en las votaciones (cuota del 48,5%). Cifras muy superiores a las de la edición anterior. Menos, es verdad, que con el 'fenómeno chikilicuatre', pero es que en éste entraban en juego otras motivaciones. Bien está, en fin, y no deja de ser un éxito para TVE. En cuanto al resultado, y como todo el mundo sabe, la victoria fue para una 'lolita' alemana a la que, por supuesto, inmediatamente le han sacado en internet una escena subidita de tono (en pelota picada, vaya) para universal alborozo. Esto último no sé si está bien o mal, pero, en todo caso, es lo que hay, y uno llega a sospechar que la exhibición de los encantos de la moza -incuestionables, por otro lado- estaba preparada desde el principio. ¿Y a nosotros qué nos queda?

Lamentablemente, lo que nos quedará no será el recuerdo de un cantante no detestable -Diges-, sino más bien esa otra estampa del espontáneo catalán que interrumpió su primera actuación. Ha sido bochornoso, sin duda. Sin embargo, creo que en el fondo es un acto de justicia poética. Me explicaré. Hasta ahora nos consolábamos de los sinsabores eurovisivos diciendo que la gente que cantaba ahí en nuestro nombre no representaba a España, sino a nuestra televisión pública, o sea, a TVE, que es cosa bien distinta. Esta vez, sin embargo, creo que el argumento no vale. Nunca como ahora ha representado mejor a España un cantante de Eurovisión. Y no tanto por el cantante como, precisamente, por el espectáculo. Porque, en efecto, toda la historia reciente de España puede condensarse en la escena de un hombre que salta al escenario tocado con una barretina y acapara para sí toda la atención. La barretina del infame Jimmy Jump es una metáfora de la vida nacional española. Y aunque sea injusto que Daniel Diges pase a la memoria por este asalto, por el contrario es muy justo que todos guardemos esa imagen en la mente: nos han retratado. España es así.

LAS PELÍCULAS ANTON MERIKAETXEBARRIA



CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Texas 1870	● Veo TV	12.30
Alma solitaria	- Veo TV	15.00
Ascenso mortal	● FDF	15.15
Mr. Cory	●● Veo TV	17.00
Las niñas de hojalata	●● La 2	22.00
Colores de guerra	●● Antena Neox	22.00



Una escena de la película. :: E.C.

Las niñas de hojalata

España. 2003. 72 m. 'Documental'. Director: Miguel Bardem. Intérpretes: No profesionales.

22.30 LA 2. Documental de indiscutible valor social firmado por el responsable de 'Incautos', sobre la situación que se vive en Tailandia y otros países del sudeste asiático sobre niñas obligadas a prostituirse. La cámara escrita en las razones de tan dramático estado de cosas, rodando 'in situ', con personajes entresacados de la vida real, donde la realidad social, cultural y política ocupa un lugar de excepción en el desarrollo de la historia. También se habla de la inmigración, que se puede extrapolar a muchos ámbitos, incluido el nuestro.

Texas 1870

Italia. 1972. 105 m. 'Oeste'. Director: Frank Kramer. Intérpretes: Lee Van Cleef, Rainer Schone, Annabella Incontrera, Pedro Sánchez.

12.30 VEO TV. Sabata es un antiguo oficial del ejército confederado que llega a la población de Hopsonville para reclamar a un ex socio el dinero que le debe. Como éste no puede pagarle, le pide que se asocien de forma temporal. Rutinario 'spaghetti-western' firmado bajo pseudónimo por el destajista italiano Gianfranco Parolini.

Ascenso mortal

EE UU. 2004. 92 m. 'Acción'. Director: Rex Piana. Intérpretes: Nicole Eggert, Marc Singer, George Stults, Joe MacLeod.

15.15 FDF. A pesar de los

agrestes paisajes, es de baratillo esta cinta de acción, protagonizada por una arriesgada montañera, no tan bella como nuestra admirada Edurne Pasaban, que no ha superado la desaparición de su novio, en una montaña altamente peligrosa, conocida con el nombre de 'Snowman's Pass'. Prescindible.

Mr. Cory

EE UU. 1957. 92 m. 'Comedia'. Director: Blake Edwards. Intérpretes: Tony Curtis, Charles Bickford, Martha Hyer.

17.00 VEO TV. En España se estrenó con el título de 'El temible Mr. Cory' esta entretenida comedia de enredo, realizada por el máximo responsable de 'Desayuno

con diamantes' y protagonizada por un joven marginal (Tony Curtis), decidido a ser alguien en la vida. Mientras trabaja de camarero, a base de argucias camela a la hija de un millonario con imprevisibles resultados.

Colores de guerra

EE UU. 1988. 120 m. 'Policíaca'. Director: Dennis Hopper. Intérpretes: Sean Penn, Robert Duvall, María Conchita Alonso, Randy Brooks.

22.00 ANTENA NEOX. Además de actor, el ahora fallecido Dennis Hopper también fue un estimable director ('Easy Rider'), que en esta ocasión dirigió un ameno 'thriller', centrado en las peripecias de dos policías destinados en los barrios más conflictivos -y pintorescos- de Los Ángeles. Tengamos en cuenta que dos grupos callejeros, uno compuesto por negros y otro por chicanos, los Crips y los Bloods, libran una dura batalla. Pero el conflicto empeora por la excesiva intervención policial.

LAS SERIES

El internado

22.30 ANTENA 3. Regresa esta exitosa serie con el colegio rodeado por el Ejército, lo han vallado con alambre de espino y nadie puede entrar ni salir del perímetro de seguridad. La ampolla con el virus estalló en el corazón del internado y todos sus habitantes pueden estar infectados.

Bones

22.15 LA SEXTA. Hoy, un episodio especial para celebrar el capítulo número cien. Brennan y al agente Booth confiesan su auténtico pasado y relatan los detalles de su primer caso juntos.

La que se avecina

22.00 TELECINCO. Para recibir a la novia de su hijo, Enrique redecora su apartamento y modifica su indumentaria siguiendo la estética gótica.



Desafía la ciudad con el nuevo CX-7 Diésel, un depredador audaz. El único todocamino instintivamente preparado para los retos diarios de una gran metrópolis: motor de última tecnología diésel de 173 CV, sistema AdBlue® para la reducción de emisiones y un consumo de tan sólo 7,5 l. Además, su avanzado equipamiento de serie, garantiza la máxima seguridad y eficiencia, para explorar la ciudad con el espíritu deportivo de un auténtico depredador urbano.

Equipamiento disponible: Sistema de tracción a las 4 ruedas con acoplamiento activo de par - ABS/ESP/EBD - DSC/TCS - 6 airbags - Señal de parada de emergencia (ESS) - Pantalla multifunción interactiva - Climatizador - Tapicería de cuero - Faros de xenón - Asistente cambio de carril - Sistema de Navegación con cámara trasera en color - Bluetooth - Testigo presión de los neumáticos - Llantas de aleación de hasta 17"

Gama CX-7 Diésel desde: 30.800 €*

Mazda.COM - 902 345 456

*PVP recomendado para CX-7 2.2 DITD 173 CV Active en Península y Baleares. Transporte, IVA e impuesto de matriculación incluidos. Garantía original: 3 años o 100.000 km. Seguridad Mazda opcional de 5 años sin límite de kilometraje. Todos nuestros vehículos cuentan con Asistencia Mazda durante su periodo de garantía. Consumo combinado @100km: 7,5. Emisiones CO₂ (g/km): 198.

MOTOR ZURBARÁN, S.A.

C/ Zurbarán, 14
06002 BADAJOZ
Teléfonos

924 249 471 - 924 207 273