

PILAR ARMERO PLASENCIA

Revitalizar la Torre Lucía como monumento, completar con una exposición temporal el contenido fijo que tiene al ser centro de interpretación, con el fin de que los ciudadanos atraviesen sus puertas y lo sientan como un elemento más de la ciudad. Ese es uno de los objetivos que persigue la concejala de Cultura con la muestra de fotografías que quedó inaugurada ayer por la mañana en la Torre Lucía, dentro del programa 'EncontrARTE'.

Al mismo tiempo, se pretende proporcionar nuevos usos al patrimonio histórico-artístico, favoreciendo el eclecticismo que se consigue al utilizar piedras milenarias como escenario para mostrar el arte de la fotografía.

La exposición está integrada por seis instantáneas de las que son autores los fotógrafos Ismael Rozalén y David Sánchez Hermoso (Diario HOY), así como por Toni Gudiel (El Periódico Extremadura). Cada uno de ellos ha elegido dos fotos que lucirán en la muralla hasta final de mes.

Los trabajos los ha montado la empresa placentina Infograf en paneles de lona que tienen unas medidas 3 metros x 2, 20. Se han anclado a la muralla, con cuidado de no dañar la piedra, según explicó la concejala de Cultura, Lidia Regidor. Lo que se encontrará el público son fotografías tan cargadas de emoción como la que muestra a unas madres saharauis despidiendo a sus hijos camino de Europa; el rostro de un recogedor de chapapote; la doble mirada de los jabalíes que consiguieron huir de uno de los incendios del verano pasado; el esfuerzo de uno de los hombres que ayudaron a que las llamas se extinguieran; un tren en marcha, también incendiado y una vista del parador de Jarandilla entre tinieblas. Son las seis fotos que se han colgado y que a algunos les sabrán a poco. En un principio, la intención del Ayuntamiento era haber aumentado el número, pero se escapaba del presupuesto previsto.

Arquitectura y poemas

La exposición fotográfica es solamente una de las actividades de 'EncontrARTE'. Otra que se preveía que entrase en funcionamiento ayer era el taller de danza que tiene en su agenda impartir las bailarinas del grupo placentino 'Paspie', pero que sin embargo no pudo inaugurarse porque no se presentó ningún alumno en el Teatro Alkázár, que es donde se enseñará a bailar en el caso de que, finalmente, aparezca algún candidato. No obstante, hoy harán un segundo intento, esperando en el teatro municipal desde las diez de la mañana por si llega demanda. Por otra parte, para esta semana está prevista la instalación de la exposición de paneles con trabajos de los arquitectos Genaro Alas y Casariego, que ejercieron desde mediados de los 50. Estará compuesta por un total de 75 trabajos que se podrán visitar en el centro municipal de Las Claras, desde finales de esta semana, si todo sale como está previsto desde la concejala que la organiza.

Al mismo tiempo, se quiere tener a punto la instalación de paneles con poemas por todo el centro de la ciudad, también esta semana. El programa 'EncontrARTE' ha sido diseñado por la concejala de Cultura con el apoyo de la consejería homónima de



MARCO PRIVILEGIADO. Las paredes centenarias de este monumento lo son para los trabajos seleccionados por los fotógrafos

La muestra de fotos en Torre Lucía refuerza el proyecto 'EncontrARTE'

Las paredes centenarias lucirán hasta finales de mes instantáneas de fotógrafos de la ciudad

El taller de danza no pudo darse por falta de alumnos

la Junta de Extremadura, Diputación de Cáceres, el Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura y la empresa vjg valle del jerte golf. La edil de Cultura lo presentó como un proyecto para llenar el espacio público y el ocio

ciudadano con exposiciones de distintas manifestaciones artísticas durante todo el mes de julio. Lo que no precisó es que el programa previsto no comenzaría de manera simultánea el 1 de julio, con la primera actuación musical

de Manolo Tena, sino que se irían espaciando a lo largo del mes, como está sucediendo, de manera que exposiciones como las de fotos y arquitectura solamente se podrán disfrutar durante una quincena.

Las monitoras de danza estarán hoy en el Alkázár por si hay demanda

Esta semana se colgarán maquetas en Las Claras y poemas en la calle

Las fotografías se exponen sobre el escenario histórico

LO QUE SE PUEDE VER

- **Complejo Santa María:** exposición de trabajos realizados por los alumnos de la escuela de arte Rodrigo Alemán. Esta muestra se expone todos los años; la diferencia es que éste se ha incluido en el programa 'EncontrARTE'.
- **Museo Etnográfico:** acoge una muestra de cerámica.
- **Torre Lucía:** seis paneles con fotografías cedidas por fotógrafos de los diarios 'HOY' y 'Extremadura'.
- **Actuaciones:** todos los jueves, en espacios abiertos de la ciudad. La inauguró Manolo Tena el día 1 y siguió el grupo 'Maramba Teatro' el 8; pasado mañana actuará el cantautor placentino Marcos Peral, en la plaza del obispado, mientras que los días 22 y 29 de julio lo harán 'Vol-Ras' y 'Paspie Danza'.

LO QUE QUEDA POR VER

- **Las Claras:** paneles con trabajos de los arquitectos Alas y Casariego; prevista para esta semana.
- **Centro monumental:** lucirá paneles con poemas; previstos para finales de esta semana.
- **Taller de danza:** debía haber comenzado ayer en el Alkázár pero no asistió ningún alumno. Los profesores harán un segundo intento hoy, desde las diez de la mañana.
- **Recital poético:** el día 20, en la plaza de la catedral.