

MULTICINES VICTORIA-C. COMERCIAL

P. industrial Las Tiendas, s/n. Tel.: 924 677 110. Miércoles día del espectador 3,50 euros. Resto de días, 4,50 euros.			
16 calles	19.30	22.00	M13
Instinto básico 2	19.30	22.00	M18
La verdad oculta	19.30	22.00	TP
Firewall	19.30	22.00	M18
Date Movie	19.30	22.00	M18

ZAFRA

CINES ESPAÑA

Plaza de España, 25. Tel.: 924 550 039

16 calles	18.00	20.00	22.00	M13
Date Movie	18.00			M18
Volver		20.00	22.15	M13
Zathura. Una aventura...	18.00			TP
Instinto básico 2		20.00	22.15	M18

NAVALMORAL DE LA MATA

CINE CRUZ BLANCA

Mercado, s/n. Tel: 927 530 165. Martes día del espectador.						
-	-	-	-	-	-	-

CORIA

CINES CORIA

Portezuelos, s/n. Tel.: 927 504 102. Lunes día del espectador. En la sala 3 todos los pases a 2,80 eu.					
Instinto básico 2	-	-	-	-	M18
Date Movie	-	-	-	-	M18
Syriana	-	-	-	-	SC
Firewall	-	-	-	-	M18
La verdad oculta	-	-	-	-	SC

BERLANGA

CINE SAN FERNANDO

Plaza Francisco Rubio Llorente, 5. Precio normal, 3,00 euros.						
-	-	-	-	-	-	-

AZUAGA

CENTRAL CINEMA

Muñoz Crespo, 17. Precio normal, 3,00 euros.						
-	-	-	-	-	-	-
.....						

JARAIZ DE LA VERA

CINE AVENIDA

Precios: Sesión de tarde, 2 euros; sesión de noche, 3 euros; jubilados, 2 euros.		
Siete vírgenes	21.30	M13

FUENTE DE CANTOS

CINE LA FÁBRICA

Real, 17. Tel. 924 500 042 Precio normal 4,00 euros. Lunes, día del espectador 3,00 euros.					
-	-	-	-	-	-

FUENTE DEL MAESTRE

CINE SALÓN-MODELO

Corredera, s/n. Tel.: 924 531 801. Precios, 3 euros. Lunes día del espectador, 2 euros.									
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
.....									

CABEZA DEL BUEY

CENTRO CULTURAL

Avda. Ntra. Sra. de Belén, s/n. Descuentos para niños de 3 a 6 años.						
Brokeback mountain	-	-	-	-	-	M13

**INSTINTO BÁSICO 2.
ADICCIÓN AL RIESGO**

EE. UU. 2006. Thriller. Director: Michael Caton-Jones. Reparto: Sharon Stone, David Morrissey, Charlotte Rampling, David Thewlis, Hugh Dancy, Anne Caillon, Stan Collymore, Iain Robertson.
► Catherine Tramell deja San Francisco por Londres donde iniciará una nueva vida centrada en su actividad de escritora en Europa. Cuando ella conduce un deportivo tiene un accidente con su novio, y la fiscalía le acusa de la muerte del mismo. Se ve obligada a ser evaluada por el psiquiatra Andrew Glass y de aquí va a nacer un tremendo juego de amor y muerte en una relación apasionante, que les confrontará con su pasado. **La Dehesa, Alkázar.**

LA NIÑERA MÁGICA

Reino Unido. 2005. 97 min. Comedia. Director: Kirk Jones. Reparto: Emma Thompson, Colin Firth, Angela Lansbury.
► Los siete hermanos Brown, Simon, Tora, Eric, Lily, Christianna, Sebastian y la pequeña Aggy, posiblemente sean los niños más traviesos que jamás hayan existido. Cuidar de su prole y trabajar en la funeraria local es más de lo que puede hacer su pobre y agobiado padre. Su esposa murió hace apenas un año y su tía Adelaide, una mandona insensible que le ayuda a llegar a fin de mes, amenaza con retirarle la pensión si no se casa dentro de 30 días. Todo el mundo le dice al Sr. Brown que necesita a una niñera muy especial, Nanny McPhee, pero no sabe quién es ni cómo encontrarla. La familia Brown necesita un mila-

gro, y ese milagro es Nanny McPhee. **La Dehesa, Alkázar.**

**MEMORIAS
DE UNA GEISHA**

EE. UU. 2005. 145 min. Drama. Director: Rob Marshall. Reparto: Zhang Ziyi, Ken Watanabe, Michelle Yeoh, Gong Li.
► Ambientada en un mundo lleno de misterio y exotismo que aún hoy sigue hechizándonos a todos, la historia tiene lugar en los años previos a la Segunda Guerra Mundial, cuando una niña japonesa es separada de su humilde familia para trabajar como sirvienta en una casa de geishas. A pesar de que se cruza en su camino una rival traicionera, que casi consigue quebrar su entereza, la niña se convierte en la legendaria geisha Sayuri. Hermosa y dotada de un gran talento, Sayuri cautiva a los hombres más poderosos, pero sobre ella se cierne la sombra de un amor secreto, un hombre al que ella no puede aspirar. **Mult. Victoria.**

SYRIANA

EE. UU. 2005. 126 min. Drama - Thriller. Director: Stephen Gaghan. Reparto: George Clooney, Matt Damon, Chris Cooper.
► La historia transcurre en un país petrolero del Golfo, donde el joven príncipe Nasir busca dar un giro a las viejas relaciones comerciales con los Estados Unidos. Nasir, el aparente heredero al trono, acaba de garantizar los derechos de perforación de gas natural -que han pertenecido durante mucho tiempo a Connex-, un gigante de la energía en Texas-

a una empresa china. Esta transacción supone un duro golpe para Connex y los intereses americanos en la región. Killen, una compañía petrolera menor de Texas, propiedad de Jimmy Pope, acaba de obtener los derechos de perforación en los codiciados yacimientos de Kazajstán. Esto hace que Killen resulte muy atractiva para Connex, que necesita ahora nuevos territorios para mantener su capacidad de producción. **Mult. Cáceres.**

TIRANTE EL BLANCO

Esp./It./R.U. 2005. Aventura. Director: Vicente Aranda. Reparto: Caspar Zafer, Esther Nubiola, Leonor Watling, Ingrid Rubio.
► Tirante el Blanco cuenta la historia de cómo el afamado caballero Tirante recibe el encargo del Emperador de Bizancio para que le libere del asedio que los turcos están infligiendo a la ciudad de Constantinopla. Tirante no defrauda las esperanzas que sobre él ha depositado el Imperio en cuanto a lo militar. Sus hombres son un trasunto de los feroces almogávares y él un astuto estratega que no teme la superioridad numérica de los turcos. Sabe vencer y vence, y a continuación ha de utilizar su victoria para vencer asimismo la natural oposición de Carmesina a entregar aquello que considera más íntimo: su virginidad. **La Dehesa, Alkázar.**

TRISTAN & ISOLDA

R. U./EE. UU. 2006. 125 min. Romántica. Director: Kevin Reynolds. Reparto: James Franco, Sophia Myles, Rufus Sewell.
► Tras la caída de Roma, los jefes militares de Inglaterra mantienen a raya a las fuerzas del rey irlandés Donnchadh. Uno de esos líderes, Lord Marke pretende unir a las tribus inglesas para formar una nación que se gobierne por sí misma y para ello cuenta con su caballero Tristán. Pero Tristán alberga un terrible secreto... Herido y dado por muerto, es cuidado hasta que sana por Isolda, la hija del rey Donnchadh, naciendo entre ellos una historia de amor. Tras su regreso a Inglaterra Tristán deberá ganar un torneo para que Lord Marke consiga la mano de Isolda. De esa unión debe nacer la paz del pueblo poniendo en juego el amor de Tristán e Isolda. **Cines Victoria.**

V DE VENDETTA

Alem./R.U. 2005. 132 min. Acción. Director: James McTeigue. Reparto: Natalie Portman, Hugo Weaving, Stephen Fry.
► Ambientada en una Inglaterra dictatorial del futuro, V de Vendetta narra la historia de Evey, rescatada de una situación extrema por un enmascarado, conocido como 'V'. Incomparablemente carismático y extraordinariamente versado en el arte del combate y el engaño, V promueve una revolución urgiendo a los ciudadanos a que se levanten contra la tiranía y la opresión. Cuando Every descubre la verdad sobre el misterioso pasado de V, descubre también la verdad sobre sí misma, y emerge como una aliada sin parangón en la culminación de su plan para restaurar la libertad y la justicia en una sociedad golpeada por la crueldad y la corrupción. **La Dehesa, Alkázar, Cines Victoria.**

VOLVER

España. 2006. Comedia. Director: Pedro Almodóvar. Reparto: Penélope Cruz, Carmen Maura, Chus Lampreave, Lola Dueñas.
► Madrid. Ahora. Raimunda guarda desde su infancia un terrible secreto. Un domingo, su hermana Sole la llama para decirle que su Tía Paula ha muerto. A su vez, Raimunda encuentra a su marido muerto en la cocina. Su hija le confiesa que lo ha matado. Cuando Sole vuelve a Madrid después del entierro de su tía, encuentra al fantasma de su madre en el maletero del coche. Sole no se atreve a confesarle a su hermana la situación. Raimunda trata de deshacerse del cadáver de su marido, pero no encuentra el momento. La razón por la que ha regresado la abuela es hablar con Raimunda sobre el secreto que ésta guarda desde niña. **Mult. Cáceres, Alkázar, Cines España.**

ZATHURA.

EE. UU. 2005. 113 min. Aventuras. Jon Favreau. Reparto: Tim Robbins, Josh Hutcherson, Dax Shepard, Jonah Bobo.
► Cuando su padre se va a trabajar, Danny, de seis años, y Walter, de diez, solo saben discutir y, cuando Walter empieza a perseguir a Danny, éste se esconde en un pequeño montacargas que lo lleva hasta el oscuro y temido sótano. Allí descubre un antiguo juego de mesa llamado 'Zathura'; después de intentar, sin éxito, que su hermano juegue con él, Danny empieza a jugar solo, pero no parece un juego normal. La ficha de la nave espacial se mueve sola y, cuando aterrizza expulsa una tarjeta que dice: 'Lluvia de meteoritos, adopta tácticas evasivas'; inmediatamente, sobre la casa, empiezan a caer meteoritos. **Cines Coria.**



MAÑANA TE TRAEMOS LO MEJOR DEL CINE

Título Original: Hannibal. **Año:** 2001. **Director:** Ridley Scott. **Guión:** David Mamet y Steven Zaillian, basado en la novela de Thomas Harris. **Música:** Hans Zimmer. **Fotografía:** John Mathieson. **Reparto:** Anthony Hopkins, Julianne Moore, Giancarlo Giannini, Francesca Neri, Alex Corrado, Ray Liotta, Spike Jonze y Gary Oldman.

Hannibal

El regreso más aterrador y seductor del dr. Hannibal ‘El Caníbal’ Lecter

J. ENRIQUE MORENO PABÓN

Han pasado diez años y el doctor Hannibal Lecter trabaja en Florencia aje-no todavía a la cacería a tres bandas que se va a poner en marcha con su cabeza como trofeo. Por un lado, una víctima de Lecter, el millonario Mason Verger, está dispuesto a invertir lo necesario para capturarlo con vida y llevar a cabo su planeada y macabra venganza. Por otro lado, la casualidad hará que el detective italiano Rinaldo Pazzi descubra la verdadera identidad del doctor Zelt, exquisito bibliotecario interino de la Biblioteca Capponi de Florencia, y sucumba a la tentación de una cuantiosa recompensa y a la atracción que ejerce el propio doctor. Por último, la agente del FBI Clarice Starling recibirá el encargo de averiguar el paradero de Lecter, aunque será éste el que acuda a su encuentro. Esta persecución tendrá un final sorprendente.

Hannibal es la secuela de la exitosa ‘El Silencio de los Corderos’. El final abierto y el gran éxito de público y crítica de ésta aseguraban una continuación, por lo que rápidamente Thomas Harris se puso manos a la obra para escribir el libro sobre el que se basaría el guión de Hannibal. La elaboración del mismo fue muy laboriosa, ya que el libro era demasiado gráfico y fuerte para el tipo de película que quería hacer la Universal.

Ridley Scott

Al parecer este plus de violencia fue lo que hizo declinar su participación en la película a Jonathan Demme, director de ‘El silencio de los corderos’. El proyecto sí fue aceptado por el atípico Ridley Scott, conocido por Thelma y Louise, Alien, Blade Runner o Gladiator, entre otras creaciones.

Scott, más que dirigir una mera continuación de la saga, elaboró su proyecto como una historia indepen-

diente, aunque con muchos guiños y continuas alusiones a su antecesora. Dotó a la película de una atmósfera distinta y una elaborada puesta en escena, sobre todo en la primera parte que se desarrolla en Florencia, con una fotografía que resulta todo un placer para los ojos.

También la música, compuesta por Hans Zimmer, que repite con Scott tras trabajar juntos en Gladiator, ayuda a resaltar la belleza de la fotografía de la capital de la Toscana y de las escenas que se desarrollan en Washington y en la imponente mansión de Mason Verger.

Reparto con novedades

Parece que no pasan los años por Hannibal y por Anthony Hopkins. Tanto el personaje como el actor están en plena forma diez años después de estremecer a los espectadores con ‘El silencio de los corderos’, sin haber perdido una pizca de su exquisita educación, su afilada lengua, su estilo a la hora de asesinar y su peculiar gusto por la cocina.

Julianne Moore cumple con éxito la difícil misión de soportar con dignidad las comparaciones con la interpretación de la agente Clarice Starling que le valió a Jodie Foster su segundo Oscar, pese a que la presencia de su personaje a sido claramente recordada. Seguramente si Foster hubiese aceptado el papel, su personaje hubiese causado más sensación, por la gran carga emocional que se generó en la primera película con Lecter.

El resto de actuaciones son de primera línea, destacando a Giancarlo Giannini, como detective italiano devorado por la personalidad de Lecter y por el deseo de la jugosa recompensa, y a un irreconocible Gary Oldman que, bajo el peso del maquillaje, hace creíble el personaje de la víctima multimillonaria del caníbal.

En definitiva, Hannibal es una hermosa película de terror y suspense, con un final discutible, pero con la ventaja añadida de que su protagonista no es un ser fantástico producto de la imaginación, sino una persona de carne y hueso, que en cualquier momento nos podría estar esperando a la vuelta de la esquina.



DVD que mañana se pone a la venta, por 5,95 euros, con el periódico HOY.