

Unas 7.000 personas, en el desfile de Carnaval

Se mantiene su recorrido habitual que se inicia en la Avenida de Entrepuentes

M.B.
BADAJOZ

El desfile de Carnaval de Badajoz mantendrá este año su recorrido tradicional que se inicia en la zona de Entrepuentes, con lo que queda sin efecto la disposición inicial de la concejalía de Ferias y Fiestas que lo había modificado, haciéndolo salir este año de la zona de San Roque para terminar en la puerta de Palma. El concejal de Festejos, Miguel Ruiz Ortigosa, afirmó que se había vuelto al itinerario habitual porque "tiene más ambiente, ya que el otro parecía algo frío al contar con más espacios abiertos y sin edificaciones". Ruiz Ortigosa había recibido diversas peticiones en ese sentido de grupos carnavales que habían empezado anticipadamente a echar de menos la animación de la gente que suele seguir el desfile desde los balcones.

EL DESFILE

Así pues, el desfile saldrá una vez más de Entrepuentes, para continuar por la avenida de Santa María y, Enrique Segura Otaño de allí, como única modificación del recorrido tradicional, seguir hasta Pardaleras para acabar en los alrededores de la plaza de toros vieja.

Según los cálculos de Ruiz Ortigosa, una cifra aproximada a 7.000 personas realizará el recorrido este año formando parte del desfile de carnaval.

El concejal defendió su argumento inicial de que el trazado alternativo que él propuso para el desfile, saliendo de San Roque, habría contribuido a la comodidad de los desfilantes, pero reconoció que la delegación prefirió cambiarlo tras realizar diversas gestiones y dados los resultados obtenidos por una encuesta que sobre este tema realizó un medio de comunicación.

Hasta el día de ayer, 67 com-



Se espera gran afluencia al desfile de carnavales de este año en Badajoz. (FOTO HOY).

partas se habían inscrito para los desfiles y 11 grupos se han presentado ya al concurso de este año.

También se han contabilizado 15 comparsas infantiles presentadas y 14 disfraces infantiles inscritos para el concurso.

BRASILEÑOS

El alcalde, Manuel Rojas, declaró ayer que va a pedir apoyo económico a la banca y a los empresarios de hostelería para subvenir a los gastos que ocasiona la venta a Badajoz de grupos de samba procedentes de Rio de Janeiro.

El alcalde aseguró que existe la posibilidad de traer a Badajoz, por un caché aproximado de seis o siete millones de pesetas, un grupo de representantes de las

cinco mejores escuelas de samba de aquella ciudad brasileña.

OTROS GASTOS

A esos gastos habría que añadir los de viaje y estancia. Este grupo, integrado por unas 30 personas de cada escuela de samba, estaría subvencionado por el ministerio de Cultura brasileño. Rojas dijo que algunos bancos se han ofrecido ya a colaborar con el ayuntamiento en el pago de estos gastos y va a continuar gestiones para este fin con otros empresarios.

El alcalde aseguró que se va a estudiar la forma de integrar a los brasileños en el desfile de carnaval de forma que su espectacular presencia no rompa el carácter habitual del mismo.

Por otra parte, Manuel Rojas

rechazó las críticas de la oposición a los gastos que ocasionará el viaje de promoción del carnaval y dijo que "es desilusionante que se hagan estos planteamientos". El grupo de concejales del CDS en el Ayuntamiento de Badajoz había hecho pública una nota en la que manifestaba su oposición por los 32 millones que el municipio ha presupuestado para los próximos carnavales. El CDS cree que este nivel de gasto es excesivo "cuando la ciudad está patas arriba y endeudada en un 42% de su presupuesto".

En su nota el CDS afirma que desmesurado y desproporcionado el gasto que se hace en "viajes, publicidad, organización, etc.", cuando con bastantes menos cantidad del presupuesto se puede obtener el mismo resultado".

Hoy, al Pleno, el desdoblamiento de carretera de Valverde

MERCEDES BARRADO
BADAJOZ

Para las 11 horas de hoy ha sido convocado pleno ordinario del ayuntamiento de Badajoz que, entre otros asuntos, estudiará el proyecto de desdoblamiento de la calzada en la carretera de Valverde, en su tramo inicial. Este proyecto ha sido redactado por los técnicos del ayuntamiento de Badajoz y tras ser aprobado por el pleno será presentado a la Junta de Extremadura para que lleve a cabo su financiación.

El tramo de calzada que se desdoblará -en un intento de absorber el nutrido tráfico que circula por ese lugar- es el comprendido entre el cruce con la N-V y el plan parcial de la Residencia Antigua.

Según el presidente de la comisión de Urbanismo, Miguel Ruiz Ortigosa, el proyecto tiene

un importe de 150 millones de pesetas, sin valorar las expropiaciones que será preciso realizar. Esta obra no está contemplada en los presupuestos autonómicos de este año, pero Ruiz Ortigosa no descartó que alguna fase pudiese salir a concurso este mismo año. El futuro desdoblamiento de esta carretera en su tramo urbano se une al de la carretera de Olivenza, cuyas obras está previsto que comiencen este mismo mes y supondrán un importante alivio y acondicionamiento tráfico que circula por ambas vías.

NUEVO CONCEJAL

Por otra parte, en el pleno de hoy también está previsto que tome posesión de su sillón de concejal el popular Angel Muriello Rodríguez que sustituye a Margarita Guijarro, la cual dimi-

tió el pasado mes de noviembre. Otros asuntos que se estudiarán son la cuenta anual de la recaudación municipal directa, correspondiente al ejercicio económico de 1988, así como la correspondiente al mismo año presentada por la empresa recaudadora Ejecutivos Técnicos, S.A.

CDS Y GUERRA

También se presentará el programa de actividades para 1990 de la Fundación Municipal de Deportes. Entre las mociones que presentan los grupos de oposición destaca una del CDS que propone el concejal socialista, Miguel Angel Guerra, devuelva el importe de algunos meses de su dedicación exclusiva al ayuntamiento, cobrada hasta diciembre del año pasado cuando ya se encontraba trabajando para se empresa privada.

Según la moción del CDS, Miguel Angel Guerra ha venido cobrando 97.344 pesetas hasta diciembre, incluida la paga extra.

CESE DE H. CORTES

La otra propuesta centrista censura una factura municipal de 182.000, destinada a pagar los gastos de comida correspondientes a 40 representantes del ayuntamiento de Lepe que visitaron el estercolero de Badajoz. La última moción centrista pide la dimisión del concejal de Cultura, Hernán Cortés, por "la falta de sensibilidad que sus compañeros de equipo muestran hacia su labor, causa primordial de su fracaso".

Una moción del Partido Popular se refiere al despido del anterior jefe de gabinete de prensa de la alcaldía, Enrique García Calderón.

■ CINE

El exceso como norma

ALEJANDRO PACHON

En gran parte del cine comercial abunda lo hiperbólico, lo exagerado, como contenido prioritario. Es una influencia que procede del cómic, arte en el que se inspiran directamente las películas que nos ocupan. Se trata de reducir la expresión cinematográfica a sus elementos narrativos más espectaculares y directos, síntesis del humor, la acción o el terror. Viñetas que frenéticamente desfilan ante nuestros ojos sin dar pie más que a una recepción pasiva.

"Hellbound (HellraiserII)".
- Los efectos especiales de terror llevados a sus últimas consecuencias. Apoteosis del látex, la sangre artificial y los mecanismos viscosos. Un descenso literal al infierno -ese es el título de la película-, guiado por nuestro ya conocido "Cabeza de pinchos" y escrito por Clive Barker.

En esta ocasión el arsenal de trucos y efectos es mayor, así como los escenarios inspirados en Escher y los tormentos inventados para asustarnos.

Con una iconografía que recuerda los cómics de Enki Bilal, "Hellbound" se concibe como un bocado muy especial para amantes del género, por lo que no dudamos de la continuidad de la saga de los cenobitas.

"Tango y Cash". - La acción en su vertiente más exagerada. Tanto que prácticamente no hay guión, sólo explosiones, puños y disparos, como en los cómics actuales de la Marvel. Los diálogos son salidas chistosas y los personajes no tienen entidad, sólo de rasgos físicos. Son héroes de papel sin ninguna intención descriptiva, ni función narrativa.

En esta ocasión Stallone ha adecuado el productor más adecuado para el tipo de cine que puede hacer con su físico y sus "dotes de interpretación". Se trata de Larry Franco, un nuevo Roger Corman, padre del cine "videjuego", como demostró en "Golpe en la pequeña China". Un cine que recuerda los juegos de ordenador en los que los protagonistas tienen que pasar varias fases, con armas, puños o vehículos para ganar la partida. Stallone trata aquí de seguir el camino de su rival Schwarzenegger con toques de humor, autoparodias y ambigüedades sexuales, olvidando sus mensajes fascistas. Lo de la dirección de Konchalovskiy es un mero reclamo, ya que abandonó el rodaje en sus primeros pasos, siendo sustituido por un artesano al servicio del productor y de la estrella.