

Escena y pantalla

"SENTENCIA PARA UN DANDY"

(Conquistadores)

Anthony Mann, que firma esta obra cinematográfica, no la contuvo. Muerto durante el rodaje, supo dejar marcado en la obra su sello personal, que trata de mantener su continuador sin gran variación de estilo.

Se ha sabido, en efecto, incorporar a las imágenes el misterio que dio nombre a la novela del mismo título en que se basa la película: la intriga. Una intriga de espías y contraespías enfrentados en ese mundo sin piedad donde la orden se cumple a rajatabla, aunque orden y cumplimiento supongan la ejecución del más cercano y entrañable amigo.

El personaje es un espía de doble cara". Trabaja para rusos y británicos. Y la narración toda cuenta el difícil equilibrio de su acción que al fin llega al desastre.

Ya las primeras escenas del film, rodadas con impresionante fotografía y ambiente, ganan fueramente, con impacto directo, la atención del espectador. Y hasta el final se mantiene ese interés, si bien decrece mediado el film, en escenas más vulgares, para ser recompensado plenamente en una solución esperada, pero viva y fuerte.

Rodado en color y, en gran parte, con el escenario urbano de Londres o, fundamentalmente, Berlín, añade el subido valor de un reportaje excelente. Sobre todo, la ciudad alemana, con sus novedades de la guerra, sus aves manzanas construidas nidas y el famoso "muro", que se contempla en la pantalla recorrido una y otra vez por la cámara.

La interpretación de Laurence Harvey es excelente. Y con él, brillan también en el plano del éxito común y personal, Tom Courtenay, Mia Farrow, Harry Andrews, Peter Coor, Lionel Stander y Per Oscarson.

FRA.
"LA NOCHE DE LOS GENERALES"

(Menacho)

Ante todo, "La noche de

los generales" es una película de director. Anatole Litvak muestra su gran oficio al realizar una buena película sobre temas un tanto manidos, y consigue un perfecto estudio sociológico de los personajes que intervienen, a base de pinceladas rápidas con la cámara.

La conspiración de los generales contra Hitler es el trasfondo histórico y anecdótico de la película, que discurre por el terreno políaco al producirse tres asesinatos en idénticas circunstancias.

Sobre estos dos temas líneales en el tiempo, Litvak analiza minuciosamente a los diferentes personajes, mimetizando demasiado en algunos casos, pero siempre reflejando su trasfondo. Toda la fuerza expresiva de las imágenes no se ve disminuida por un diálogo, a veces, desafortunado, donde el lenguaje cinematográfico no concuerda con el oral. Existe una dissociación, en beneficio del film, entre el director y el guionista.

La interpretación es otra de las virtudes del film. Litvak lleva de la mano a unos actores consagrados para que den la justa medida en sus personajes. Extraordinarios Tom Courtenay y a ratos Peter O'Toole. Omar Sharif se identifica con su papel al igual que la mayoría del resto de los actores.

Pese a los defectos del argumento, y además de sus virtudes cinematográficas, el film mantiene el interés del espectador, gracias, una vez más, a las virtudes de su realizador.

R. DE G.

"BRIGADA HOMICIDA"

(Teatro López de Ayala)

Más de una película ha estado basada en la Policía norteamericana. Cómo trabaja, cuáles son sus métodos. A veces, los argumentos han sido sacados de la misma realidad, de los mismos archivos policiales, de cualquier comisaría.

"Brigada homicida" refleja también uno de estos lances policiales que gustan y entretienen, por cuanto tienen de acción trepidante en la persecución de delincuentes, adobado todo con luchas y

tiroteos, sin que falte tampoco la exhibición de los baños fondos, en la que aquellos se mueven.

La escapatoria de un malhechor que logra desarmar a sus aprehensores, hasta su pago con la justicia, es la base argumental del film, que refleja también la vida íntima de los policías y su entrega al oficio, que les hace aparecer a veces desvinculados con sus más caros y personales sentimientos, y ser víctimas en ocasiones.

Con decir que la película está interpretada por Richard Widmark, Henry Fonda e Inger Stevens, en los principales papeles, creemos basta para imaginar el excelente papel de cada uno de ellos, asevazados en interpretaciones del mismo o parecido corte. Henry Fonda está, sobre todo, muy encajado en el papel de frío comisario jefe, que se debe al reglamento y a su aplicación estricta.

Buen tecnicolor, con excelentes planos y experta dirección de Don Siegel.

G. R.

"EL SUPERAGENTE PICAPIEDRA"

(Cine Pacense)

Una película para chicos y mayores, amable y entretenida. Utiliza los célebres personajes de la familia "Flinstone", de la televisión y, con marcada intención caricaturesca, los enfrenta con una aventura de agentes secretos, de desarrollada con estupendo ingenio y con muchas sorpresas.

Está bien concebida en los efectos especiales y el colorido es acertado.

La película se ve con agrado, y está dirigida por W. Hanna y J. Barberá.

La mini noticia

PRACTICANTES.—Se dijo que Badajoz contaría con una Escuela Oficial de A. T. S. masculinos, con sede en el Hospital provincial. Que los proyectos se hagan realidad.

Bendición de un autobús, para uso escolar, en Valdelacalzada

PRESIDIO LOS ACTOS EL OBISPO ADMINISTRADOR APÓSTOLICO, DOCTOR FERNANDEZ Y FERNANDEZ

Ayer, a las 11 de la mañana, tuvieron lugar en Valdelacalzada diversos actos con motivo de la bendición de un autobús para trasladar a los hijos de los colonos en edad escolar hasta los lugares de estudio.

A los actos, que revistieron gran brillantez, asistieron el Obispo administrador apostólico de la diócesis, doctor don Doroteo Fernández y Fernández; delegado de la Organización provincial Sindical, señor De los Heros Leyva; vicesecretario provincial de Obras Sindicales, señor Franco Cañas; alcalde pedáneo de Valdelacalzada, don Alfonso Escobar; sargento de la Guardia civil, comandante de puesto, don Leandro Prudencio Muesa; presidente de la Cooperativa de Colonos, don José Antonio Muñoz Ramírez; ingeniero del INC, don Antonio Ruiz; presidente de la Hermandad, señor Tejeira, así como miembros de la Junta Rectora y numeroso público.

Comenzaron los actos con una misa que ofició el Obispo administrador apostólico de la diócesis, doctor Fernández y Fernández, en el templo parroquial, completamente lleno de público. Terminada la misa, en

la plaza central de la localidad, nuestro prelado procedió a la bendición del moderno autobús de 45 plazas.

Las autoridades citadas se trasladaron al cine de Valdelacalzada donde tuvo lugar un acto en el que luego del ofrecimiento que hizo el párroco, don Crescendo Fernández Utrezo, intervinieron, pronunciando discursos alusivos al acto, el presidente de la Junta local de Cultura, don José Vargas Esteban, quien dio lectura a la relación de alumnos premiados, quienes recibieron de manos de las autoridades sus diplomas. Tras un intermedio musical a cargo de la Rondalla del Seminario de Padres Salesianos, de Puebla de la Calzada, habló el gerente de la Cooperativa de colonos, don Miguel Soler; presidente de la Cooperativa, señor Muñoz Ramírez; ingeniero de Colonización, señor Ruiz, que trajo un saludo de las Vegas Altas para las Vegas Bajas; el delegado de la Organización provincial Sindical, cerrando el acto el Obispo administrador apostólico, doctor Fernández y Fernández.

Más tarde fue servida una copa de vino español.

CRÓNICA DE CACERES

Día lacrimoso

CACERES, 1.—(De nuestra Redacción, por Narciso Puig Megías).

El día de los Santos ha transcurrido por aquí bajo casi constante lluvia y fuerte viento. El día, más que de los Santos, parecía el de los Difuntos, iluminando los árboles gotas frías, porque también la temperatura ha contribuido al ambiente triste, como podrán ver en nuestra manchita de primera plana, ya que la temperatura máxima no alcanzó siquiera los catorce grados.

La gente, por miles, se trasladó al cementerio para dedicar a los sepulcros de los seres queridos los cuidados tradicionales de estas fechas, y ya pueden ustedes imaginar que se establecían verdaderos pugilatos para ocupar las plazas de los autobuses dedicados a este servicio.

Los más afortunados, en centenares de coches que estacionaron muy lejos, se hicieron la ilusión, mientras se mojaban, de que habían hecho el trayecto con mayor comodidad.

La actualidad se centra todavía en dos notas que no son precisamente de hoy: La próxima construcción de un Centro Regional de Educación Especial Polivalente, o sea, para subnormales, que tendrá cabida para 400 plazas de niños de ambos sexos, y la bendición e inauguración de las magníficas instalaciones construidas de nueva

planta por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad en el centro de esta capital y la institución para subnormales que las Cajas de Cáceres y de Plasencia sostienen en Aidea Moret, suburbio caserío como ustedes saben, así como de la Escuela-Hogar, también colonia veraniega que la de Cáceres posee en Montánchez, el simpático pueblo, que comparte con Plasencia la suprema excelencia del mejor jamón y que tiene a su vera, empinado y desafiante, el castillo que fue de santiaguistas y alcantarrinos, y en el que estuvo preso aquel don Rodrigo Calderón, marqués de Sisteguias, que enriqueció con su muerte la patrimonio castellana, haciendo que se pusiera en circulación la frase: "Tiene más orgullo que don Rodrigo en la horca".

Y esto es todo, lectores amigos, lo que nos sugiere la actualidad de esta tierra hermana del norte extremo. Mañana —hoy para ustedes— estamos convocados los periodistas a una rueda de prensa en el Gobierno civil. Parece que hay noticias gordas. Ojalá desmitiendo el dicho francés "nada de noticias, buenas noticias". Estas sean excelentes. Ya les informaré.

Gaceta de Badajoz

VIDA CIVIL

SANTORAL

Commemoración de todos los fieles Difuntos.—Ss. Victorino, cb.; Eustaquio, virgen; Justo, Carterio, Estriego, Tobias, Eudoxio, Agapio, Pegasio, Afonso, Elpidíforo Anemodisto, Hermetes, Paúl, Tobias, Acindino, Publio, Victor, mrs.; Teodoro, Jorge, obispos; Ambrosio, abad; Marcial, cf.

Misa: De todos los fieles Difuntos.—Negro.—I cl.—Se celebran tres misas.

INDICE LITURGICO

La misa de hoy es de la conmemoración de los fieles Difuntos, con prefacio propio.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la capital, correspondientes al día de ayer:

Presión atmosférica: 730.8 milímetros. Temperatura: 12.6 grados. Humedad: 83 por ciento. Dirección del viento: Suroeste (7 kilómetros por hora. Estado del cielo: cubierto. Lluvias: 19 litros por metro cuadrado (desde las 18 horas del día 31 a las 18 horas del día 1).

GUIA MORAL DE ESPECTACULOS

"Sentencia para un dandy" (3-R).

"El superagente Picapiédras" (1).

"Brigada homicida" S.C.

"La noche de los generales" (3-R).

"Flashman contra el hombre invisible" S.C.

"El suceso" (3-R).



"Niño con racimo de uvas", por Germán Pérez Román.

vallisoletano el símbolo de la verticalidad de sus tierras castellanias en la incidencia radial con la llanura. El chopo es cruz en el horizonte de Castilla. El chopo es torre arciprestal. El chopo es plegaria espirituana. Es mástil y quilla a la vez, para navegar por marinas de meses cortadas. El chopo es roble y palomar.

En fin, a Germán le gusta el chopo como expresión de Castilla a la hora de perennizar su región en la artística simfonia de sus cuadros.

Pero resulta que un día el pintor de nuestra referencia llegó a Extremadura invitado por unos amigos de Almendralejo y, desde entonces, además de chopos, Germán pinta enemas...

—La encina acoge y arropa a los chopos. La encina es más cordial. Más maternal. La encina eterniza más el paisaje. Le da más naturalidad, ya que no tiene necesidad de despojarlo de todas sus hojas para estar constantemente renovándose. La encina arruga a sus hombres y hace más duros. No se hiela nunca. La encina no es torre, pero es catedral. La encina austeriza ascética-

y dispone ya de una nutritiva colección que quiere exhibir próximamente para Extremadura, en Almendralejo, en donde abrirá esta misma semana su exposición que constará de doce retratos al óleo, seis dibujos retratos y diversas composiciones pictóricas en las que predominan las figuras, con temática y ambientación extremeñas.

Germán Pérez Román muestra especial interés por captar la figura luminosa, extrema y eterna de lo más profundo de su ser los sentimientos que caracterizan su alma.

Yo diría que los personajes de sus retratos no sólo hablan, sino que piensan, sienten y aman. Pero, hay que proclamarlo muy fuertemente, que piensan, sienten y aman, cómo son. No caben ficciones ni mentiras de ninguna clase. Germán tiene una habilidad especial para pintar a cualquiera como es. En su verdad interior. Despojándolo de la inauténcida que frecuentemente nos desvirtúa y hace que no seamos nosotros sino otras personas distintas a nosotros, aunque los rasgos externos sean coincidentes en la frialdad de unas líneas...



"Niña", por Germán Pérez Román

CINE

Cine Conquistadores

Sensacional EXITO en TODD-AO y sonido estereofónico:

«Sentencia para un Dandy»

LAURENCE HARVEY - TOM COURtenay - MIA FARROW
PASES: 6 - 8,15 y 10,30 — (MAYORES DE 18 AÑOS)

Cine Pacense

EXITO SIN PRECEDENTES:

«El super-agente Picapiédras»

PEDRO PICAPIEDRA -- Agencia de Contrainteligencia fundada en el año 1.000.007 antes de J. C.

PASES: 5 - 6,45 - 8,30 y 10,15 — (Autorizada todos los públicos)

LOPEZ DE AYALA: Desde las 6, "Brigada homicida". Mayores de 18 años. Horario: 6, 8 y 10.

MENACHO: Desde las 6,30, "La noche de los generales". Mayores de 18 años. Horario: 5,30 - 8 - 10,30.

ESPAÑA: Desde las 6, "El suceso". Mayores de 18 años. Horario: 6 - 8 - 10.

VARIOS

MERVIC

SALA DE JUVENTUD

TELEFONO 22-00-07

PIPO'S. TODOS LOS DIAS.
Teléfono 22-15-32

CARITAS LE NECESITA
Ahora para la eternidad
HAZTE SOCIO DE CARITAS

HOTEL SIMANCAS
BADAJOZ
—
BODAS - BANQUETES

CIRCULAR POR LA DERECHA.—Cuando en un curva sin visibilidad circulamos por la izquierda, multiplicamos por mil los riesgos de un accidente.