

Escena y pantalla

"SENTENCIA PARA UN DANDY"

(Conquistadores)

Anthony Mann, que firma esta obra cinematográfica, no la confunde. Muerto durante el rodaje, supo dejar marcado en la obra su sello personal, que trata de mantener su continuidad sin gran variación de estilo.

Se ha sabido, en efecto, incorporar a las imágenes el mérito que dio nombre a la novela del mismo título en que se basa la película: la intriga. Una intriga de espías y contraspias enfrentados en ese mundo sin piedad donde la orden se cumple a rajatabla, aunque orden y cumplimiento supongan la ejecución del más cercano y entrañable amigo.

El personaje es un espía "de doble cara". Trabaja para rusos y británicos. Y la narración toda cuenta el difícil equilibrio de su acción que al fin llega al desastre.

Ya las primeras escenas del film, rodadas con impresionante fotografía y ambiente, ganan fuertemente, con impacto directo, la atención del espectador. Y hasta el final se mantiene ese interés, si bien decae mediado el film, en escenas más vulgares, para ser recobrado plenamente en una solución esperada, pero viva y fuerte.

Rodado en color y, en gran parte, con el escenario urbano de Londres o, fundamentalmente, Berlín, añade el subido valor de un reportaje excelente. Sobre todo, la ciudad alemana, con sus novísimas construcciones, nidas y el famoso "muro", que se contempla en la pantalla recorrida una y otra vez por la cámara.

La interpretación de Laurence Harvey es excelente. Y con él, brillan también en el plano del éxito común y personal, Tom Courtenay, Mia Farrow, Harry Andrews, Peter O'Garra, Lionel Stander y Per Oscarson.

FRA. "LA NOCHE DE LOS GENERALES"

(Menacho)

Ante todo, "La noche de

los generales" es una película de director. Anatole Litvak muestra su gran oficio al realizar una buena película sobre temas un tanto manidos, y consigue un perfecto estudio psicológico de los personajes que intervienen, a base de pinceladas rápidas con la cámara.

La conspiración de los generales contra Hitler es el trasfondo histórico y anecdótico de la película, que discurre por el terreno policiaco al producirse tres asesinatos en idénticas circunstancias.

Sobre estos dos temas lineales en el tiempo, Litvak analiza minuciosamente a los diferentes personajes, metizándolos en algunos casos, pero siempre reflejando su trasfondo. Toda la fuerza expresiva de las imágenes no se ve disminuida por un diálogo, a veces, desafortunado, donde el lenguaje cinematográfico no concuerda con el oral. Existe una disociación, en beneficio del film, entre el director y el guionista.

La interpretación es otra de las virtudes del film. Litvak lleva de la mano a unos actores consagrados para que den la justa medida en sus personajes. Extraordinarios Tom Courtenay y a ratos Peter O'Garra. Omar Sharif se identifica con su papel al igual que la mayoría del resto de los actores.

Pese a los defectos del argumento, y además de sus virtudes cinematográficas, el film mantiene el interés del espectador, gracias, una vez más, a las virtudes de su realizador.

R. DE G.

"BRIGADA HOMICIDA"

(Teatro López de Ayala)

Más de una película ha estado basada en la Policía norteamericana. Como trabaja, cuáles son sus métodos. A veces, los argumentos han sido sacados de la misma realidad, de los mismos archivos policiales, de cualquier comisaría.

"Brigada homicida" refleja también uno de estos lances policíacos que gustan y entretienen, por cuanto tienen de acción trepidante en la persecución de delincuentes, adobado todo con luchas y

tirotes, sin que falte tampoco la exhibición de los baños fondos, en la que aquellos se mueven.

La escapatoria de un malhechor que logra desarmar a sus aprehensores, hasta su pago con la justicia, es la base argumental del film, que refleja también la vida íntima de los policías y su entrega al oficio, que les hace aparecer a veces desvinculados con sus más caros y personales sentimientos, y ser víctimas en ocasiones.

Con decir que la película está interpretada por Richard Widmark, Henry Fonda e Inger Stevens, en los principales papeles, creemos basta para imaginar el excelente papel de cada uno de ellos, avizados en interpretaciones del mismo o parecido corte. Henry Fonda está, sobre todo, muy encajado en el papel de frío comisario jefe, que se debe al reglamento y a su aplicación estricta.

Buen tecnicolor, con excelentes planos y experta dirección de Don Siegel.

G. R.

"EL SUPERAGENTE PICAPIEDRA"

(Cine Pacense)

Una película para chicos y mayores, amable y entretenida. Utiliza los clásicos personajes de la familia "Flinstone", de la televisión y, con marcada intención caricaturesca, los enfrenta con una aventura de agentes secretos, desarrollada con estupendo ingenio y con muchas sorpresas.

Está bien concebida en los efectos especiales y el colorido es acertado.

La película se ve con agrado, y está dirigida por W. Hanna y J. Barberá.

La mini noticia

PRACTICANTES.—Se dijo que Badajoz contaría con una Escuela Oficial de A. T. S. masculinos, con sede en el Hospital provincial. Que los proyectos se hagan realidad.

CASTAÑAS.—Con noviembre, castañas asadas. Vimos la primera castañera que colocó su tenderete en la noche del día treinta pasado.

CATARROS.—Primeros catarrros de la temporada. Muchos lo toman como pretexto y, en lugar de ir a la farmacia, van al bar para hacer del coñac el mejor analgésico.

A GUSTO DE TODOS.—Las primeras aguas han sido recibidas con alegría por los hombres del campo y con pena por los vecinos de barriadas sin asfaltar al ver formarse los primeros barrotes. Ya lo saben: nunca llueve a gusto de todos.

ACLARACION

La noticia que publicamos en nuestra edición del día 30 del pasado, relativa a la solicitud de exámenes extraordinarios, fue un acuerdo de la Asociación Católica del Colegio de la Sagrada Familia—como se decía en el texto—y no del Colegio de los Hermanos Maristas, como por error se dijo. Queda así aclarado un extremo que aparecía bien definido y puntualizado.

CIRCULAR POR LA DE RECHA.—Cuanto en un curva sin visibilidad circulan por la izquierda, multiplicamos por mil los riesgos de un accidente.

Bendición de un autobús, para uso escolar, en Valdelacalzada

PRESIDIO LOS ACTOS EL OBISPO ADMINISTRADOR APOSTOLICO, DOCTOR FERNANDEZ Y FERNANDEZ

Ayer, a las 11 de la mañana, tuvieron lugar en Valdelacalzada diversos actos con motivo de la bendición de un autobús para trasladar a los hijos de los colonos en edad escolar hasta los lugares de estudio.

A los actos, asistieron el Obispo administrador apostólico de la diócesis, doctor don Doroteo Fernández y Fernández, delegado de la Organización provincial Sindical, señor De los Heros Leyva; vicesecretario provincial de Obras Sociales, señor Franco Cañas; alcalde pedáneo de Valdelacalzada, don Alfonso Escobar; sargento de la Guardia civil, comandante de puesto, don Leopoldo Prudencio Mues; presidente de la Cooperativa de Colonos, don José Antonio Muñoz Ramírez; ingeniero del INC, don Antonio Ruiz; presidente de la Hermandad, señor Tejera, así como miembros de la Junta Rectora y numeroso público.

Comenzaron los actos con una misa que ofició el Obispo administrador apostólico de la diócesis, doctor Fernández y Fernández, en el templo parroquial, completamente lleno de público. Terminada la misa, en

la plaza central de la localidad, nuestro prelado procedió a la bendición del moderno autobús de 45 plazas.

Las autoridades citadas se trasladaron al cine de Valdelacalzada donde tuvo lugar un acto en el que luego del ofrecimiento que hizo el párroco, don Crescencio Fernández Utrero, intervinieron, pronunciando discursos alusivos al acto, el presidente de la Junta local de Cultura, don José Vargas Esteban, quien dio lectura a la relación de alumnos premiados, quienes recibieron de manos de las autoridades sus diplomas.

Tras un intermedio musical a cargo de la Rondalla del Seminario de Padres Salesianos, de Puebla de la Calzada, habló el gerente de la Cooperativa de colonos, don Miguel Soler; presidente de la Cooperativa, señor Muñoz Ramírez; ingeniero de Colonización, señor Ruiz, que traía un saludo de las Vegas Altas para las Vegas Bajas; el delegado de la Organización provincial Sindical, cerrando el acto el Obispo administrador apostólico, doctor Fernández y Fernández.

Más tarde fue servida una copa de vino español.

El chocho y la encina, realidades artísticas

Germán Pérez Román abrirá próximamente una interesante exposición pictórica en Almendralejo

Por ANTONIO ARADILLAS

¿CHOCHO O ENCINA?
—¿Un árbol...?
Germán Pérez Román no lo duda un momento y me contesta:
—El chocho.
El chocho es para este pintor

mente al paisaje con rumor de soles muy cálidos...

EXPOSICION

Y Germán se entusiasma con la encina, con su paisaje y con sus hombres; comenzó a pintar



"Niño con racimo de uvas", por Germán Pérez Román.

vallisoletano el símbolo de la verticalidad de sus tierras castellanas en la incidencia radical con la llanura. El chocho es cruz en el horizonte de Castilla. El chocho es torre arciprestal. El chocho es plegaria esperanzadora. Es mástil y quilla a la vez, para navegar por mares de mieses cortadas. El chocho es río y palomar.

En fin, a Germán le gusta el chocho como expresión de Castilla a la hora de perennizar su región en la artística sinfonía de sus cuadros.

Pero resulta que un día el pintor de nuestra referencia llegó a Extremadura invitado por unos amigos de Almendralejo y, desde entonces, además de chochos, Germán pinta encinas...

—La encina acoge y arroja a los chochos. La encina es más cordial. Más maternal. La encina eterniza más el paisaje. Le da más naturalidad, ya que no tiene necesidad de despojarse de todas sus hojas para estar constantemente renovándose. La encina arruza a sus hombres y los hace más duros. No se huela nunca. La encina no es torre, pero es caldera. La encina austeriza ascética-

y dispone ya de una nutrida colección que quiere exhibir próximamente para Extremadura, en Almendralejo, en donde abrirá esta misma semana su exposición que constará de doce retratos al óleo, seis dibujos retratos y diversas composiciones pictóricas en las que predominan las figuras, con temática y ambientación extremeñas.

Germán Pérez Román muestra especial interés por captar la figura luminosa, extrayéndole de lo más profundo de su ser los sentimientos que caracterizan su alma.

Yo diría que los personajes de sus retratos no sólo hablan, sino que piensan, sienten y aman. Pero, hay que proclamarlo muy fuertemente, que piensan, sienten y aman, como son. No caben ficciones ni mentiras de ninguna clase. Germán tiene una habilidad especial para pintar a cualquiera como es. En su verdad interior. Despojándolo de la inautenticidad que frecuentemente nos desvirtúa y hace que no seamos nosotros sino otras personas distintas a nosotros, aunque los rasgos externos sean coincidentes en la frialdad de unas líneas...

CRONICA DE CACERES

Día lacrimoso

CACERES, 1.—(De nuestra Redacción, por Nafarro Pulg. Megias).

El día de los Santos ha transcurrido por aquí bajo casi constante lluvia y fuerte viento. El día, más que de los Santos, pareciera el de los Difuntos, lloviendo los árboles gotas frías, porque también la temperatura ha contribuido al ambiente triste, como podrán ustedes ver en nuestra mancheta de primera plana, ya que la temperatura máxima no alcanzó siquiera los catorce grados.

La gente, por miles, se trasladó al cementerio para dedicar a los sepulcros de los seres queridos los cuidados tradicionales de estas fechas, y ya pueden ustedes imaginar que se establecieron verdaderos púgiles para ocupar las plazas de los autobuses dedicados a este servicio.

Los más afortunados, en centenares de coches que estacionaron muy lejos, se hicieron la ilusión, mientras se mojaban, de que habían hecho el traslado con mayor comodidad.

La actualidad se centra todavía en dos notas que no son precisamente de hoy: La próxima construcción de un Centro Regional de Educación Especial Polivalente, o sea, para subnormales, que tendrá cabida para 400 plazas de niños de ambos sexos, y la bendición e inauguración de las magníficas instalaciones construidas de nueva

planta por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad en el centro de esta capital y la institución para subnormales que las Cajas de Cáceres y de Plasencia sostienen en Aldea More, suburbio cacerense como ustedes saben, así como de la Escuela-Hogar, también colonia veraniega que la de Cáceres posee en Montánchez, el simpático pueblo, que comparte con Píornal la supremacía excelencia del mejor jamón y que tiene a su vera, empinada y desafiante, el castillo que fue de santiguistas y alcantarinos, y en el que estuvo preso aquel don Rodrigo Calderón, marqués de Sieteiglesias, que enriqueció con su muerte la paronología castellana, haciendo que se pusiera en circulación la frase: "Tiene más orgullo que don Rodrigo en la horca".

Y esto es todo, lectores amigos, lo que nos sugiere la actualidad de esta tierra hermana del norte extremo. Mañana —hoy para ustedes— estamos convocados los periodistas a una rueda de prensa en el Gobierno civil. Parece que hay noticias gordas. Ojalá desmintiendo el dicho francés "nada de noticias, buenas noticias", éstas sean excelentes. Ya les informaré.

Gaceta de Badajoz



SANTORAL

Commemoración de todos los fieles Difuntos.—Ss. Victorino, ob.; Eustaquio, virgen; Justo, Carterio, Estiraco, Tobias, Eudoxio, Agapio, Pegasio, Afonio, Euplóforo Ancompidio, Hermetes, Papias, Tobias, Acindino, Publio, Víctor, mrs.; Teodoro, Jorge, obispos; Ambrosio, abad; Marcialino, cf.

Misa: De todos los fieles Difuntos.—Negro.—I cl.—Se celebran tres misas.

INDICE LITURGICO

La misa de hoy es de la conmemoración de los fieles Difuntos, con prefacio propio.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la capital, correspondientes al día de ayer:

Presión atmosférica: 730.5 milímetros. Temperatura: 12.6 grados. Humedad: 83 por ciento. Dirección del viento: Suroeste (7 kiló metros por hora). Estado del cielo: cubierto. Lluvias: 19 litros por metro cuadrado (desde las 13 horas del día 31 a las 13 horas del día 1).

GUIA MORAL DE ESPECTACULOS

"Sentencia para un dandy" (3-R).
"El super agente Picapiedra" (1).
"Brigada homicida" S. C.
"La noche de los generales" (3-R).
"Flahman contra el hombre invisible" S. C.
"El suceso" (3-R).



"Niña", por Germán Pérez Román

CARTELERIA

CINES

Cine Conquistadores

Sensacional EXITO en TODD-AO y sonido estereofónico:

"Sentencia para un Dandy"

LAURENCE HARVEY - TOM COURTENAY - MIA FARROW
PASES: 6 - 8,15 y 10,30 — (MAYORES DE 18 AÑOS)

Cine Pacense

EXITO SIN PRECEDENTES:

"El super-agente Picapiedra"

PEDRO PICAPIEDRA -- Agencia de Contrainteligencia fundada en el año 1.000.007 antes de J. C.
PASES: 5 - 6,45 - 8,30 y 10,15 — (Autorizada todos los públicos)

LOPEZ DE AYALA: Desde las 6, "Brigada homicida". Mayores de 18 años. Horario: 6, 8 y 10.

MENACHO: Desde las 5,30, "La noche de los generales". Mayores de 18 años. Horario: 5,30 - 8 - 10,30.

AVENIDA: Desde las 6, "Flahman contra el hombre invisible". Autorizada todos los públicos. Horario: 6 - 8 - 10.

ESPARA: Desde las 6, "El suceso". Mayores de 18 años. Horario: 6 - 8 - 10.

VARIOS

MERVIC

SALA DE JUVENTUD

TELEFONO 22-00-07

PIPO'S. TODOS LOS DIAS.
Teléfono 22-15-32

HOTEL SIMANCAS

BADAJOS

BODAS - BANQUETES

CARITAS LE NECESITA
Ahorra para la eternidad
¡HAZTE SOCIO DE CARITATAS!