



Un trabajador jubilado y otras dos empleadas de las salas. J. V. ARNELAS

La última tarde de los multicines Conquistadores

Las salas proyectaron sus últimas cintas antes de iniciar el desmontaje de unos multicines que abrieron en 1999

ROCÍO ROMERO
Badajoz

La botella de cava aún se mantiene fría. Ninguno de los nueve trabajadores ni el gerente de los multicines Conquistadores tuvo ganas de des-

corcharla. El apoyo de los últimos clientes se mezcló con las lágrimas y con las dudas por el futuro más cercano. «Cerramos una etapa», reconocía ayer Francisco Ponce, el responsable de las salas.

Hoy entregará las llaves de las instalaciones y pondrá fin a dos décadas de dedicación a la exhibición de películas. Llegó a la ciudad hace 20 años para trabajar en este centro y ahora le toca buscar trabajo en la capital donde se ha asentado, una historia que se repite entre los compañeros. Ninguno con menos de 15

años de antigüedad en la casa. La tristeza de la despedida se mezcla con la incertidumbre laboral. «Hubo muchos llantos porque para nosotros supone cortar un capítulo de nuestras vidas», aseguraba.

Entre las ocho salas y de 17.00 a las 22.45 horas, poco más de 300 personas pagaron su entrada. Esa cifra no llega ni al 10% de las firmas recogidas en una campaña en Internet para evitar el cierre y movilizada a inicios de junio, cuando se conoció la intención de MK2 Cinesur de bajar la persiana. Han sumado 3.610 firmas.

Esas 300 personas es el número habitual que han ido registrando los fines de semana del último año, nada especialmente alto, aunque muchos clientes fieles se acercaron a dar un último adiós a taquilleros y butacas.

El motivo del cierre es el declive del público. Los espectadores han caído un 70% en seis años. En 2019, los cines Conquistadores registraron 411.000 espectadores. En 2025, las mismas salas atendieron a 130.000. Es decir, solo el 31,6% de los usuarios entraron a ver las películas seis años después. Por eso, a principios de este año, Cinesur decidió que cerraría su único establecimiento en Badajoz. Los datos han inclinado la balanza. Cada fin de semana, el porcentaje de espectadores ha sido del 30% para este centro comercial y del 70% para Yelmo en El Faro. Este domingo ha sido similar.

Futuro de las instalaciones

De momento, se desconoce qué futuro aguarda a estas instalaciones que dependen de un grupo con una veintena de parques y centros comerciales llamado Arker. Entre ellos, el Lagoh de Sevilla. Su objetivo es re-flotarlo.

A partir de hoy, cuando el gerente entregue las llaves, Cinesur comenzará a desmontar los proyectores, las butacas, las distintas máquinas... El 31 de julio es el último día para vaciar la planta superior del centro comercial. Francisco Ponce, el gerente, y sus compañeros quizás no esperen tanto. «Ahora nos toca cruzar los dedos y buscar trabajo», resumía mientras la botella de cava seguía al frío porque nadie tuvo ganas el domingo de descorcharla.

LAS CLAVES

300

entradas vendieron los cines en su último día de proyección, entre las 17.00 a las 22.45 horas.

DESMONTAJE

Hoy se hará la entrega de llaves de las instalaciones y comenzará la retirada de butacas y proyectores

BadaSom
17

BADAJOS
del 30 de junio al 4 de julio de 2026

TERRAZA TEATRO LÓPEZ DE AYALA
AUDITORIO RICARDO CARAPETO

MARTES, 30 DE JUNIO, 22:00 H TERESINHA LANDEIRO	JUEVES, 2 DE JULIO, 22:00 H CHICO PÉREZ Y ORQUESTA DE EXTREMADURA	VIERNES, 3 DE JULIO, 22:00 H LOS VIVANCOS
MIÉRCOLES, 1 DE JULIO, 22:00 H ALBA CARMONA JESÚS GUERRERO	SÁBADO, 4 DE JULIO, 22:00 H CARMINHO	

Información y entradas en taquilla y webs: www.teatrolopezdeayala.es / www.badasom.es

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

MUSEU DO FADO
Linha EGEAC

TEATRO LÓPEZ DE AYALA