

AGENDA

EL GRITO

★ Jap./EE. UU. 2005. 92 m. (M13). Thriller. **Director:** Takashi Shimizu. **Intérpretes:** Sarah M. Gellar, Jason Behr, Clea DuVall, W. Mapother.

La aparente normalidad de la fachada de una casa de Tokio oculta el terror. La casa está poseída por una violenta plaga que destruye las vidas de todos los que entran en ella. Con cada muerte nace una nueva víctima, lo que hace que se propague la cadena de terror. Karen, inocentemente, acepta reemplazar a una enfermera que no se ha presentado a su trabajo. Cuando entra en la casa que le han asignado descubre a una anciana en estado catatónico. **Conquistadores (Badajoz), La Dehesa (Cáceres), Mult. VictoriaC. C. (Almendrales).**

EL MAQUINISTA

★ ★ ★ España. 2004. 102 m. (M18). Drama. **Director:** Brad Anderson. **Intérpretes:** Christian Bale, Jennifer Jason Leigh, Aitana Sánchez-Gijón.

Trevor, empleado de una fábrica, padece un grave problema de insomnio, un mal que él escondió y que le provoca serias alucinaciones. No duerme desde hace un año. La fatiga le ha llevado a un horrible deterioro físico y mental. Repelido por su aspecto físico, sus compañeros de trabajo primero le evitan, y después se volverán contra él cuando uno de ellos pierde un brazo en un incidente en el que Trevor se ve involucrado. Atormentado por la culpa, la vergüenza de Trevor se transforma en sospecha. **Mult. Victoria (Almendrales).**

ENTRE VIVIR Y SOÑAR

★ España. 2004. (M13). Comedia. **Director:** Alfonso Albacete y David Menkes. **Intérpretes:** Carmen Maura, Alex Brendemühl, Mónica Cervera.

Ana es una mujer de más de cuarenta años que vive junto a su marido Félix y a su hija de diecisiete años Marta. Lleva una vida rutinaria, da clases de cocina y recibe cursos de francés. Cada día prepara la misma tostada con aceite para Félix y hace el mismo recorrido para ir a su trabajo donde siempre ocurre lo mismo. Así pasa día tras día sin que nada extraordinario suceda. Todo esto sería normal si no fuera porque cuando Ana se queda sola, su cabeza comienza a soñar, a imaginar una vida diferente a la que lleva. **Cines Coria.**

LA CASA DE LAS DAGAS VOLADORAS

China. 2004. 119 m. (SC). Drama. **Director:** Zhang Yimou. **Intérpretes:** Takeshi Kaneshiro, Andy Lau, Zhang Ziyi.

En su época, la dinastía Tang fue uno de los imperios con más luz de la historia de China. Pero en el 859 A.C., la dinastía está en declive. El emperador es un incompetente y el gobierno está corrompido. El malestar se siente por todo el país, y muchos ejércitos rebeldes se están levantando en señal de protesta. El mayor y el más prestigioso, es una alianza oculta llamada la 'Casa de las Dagas Voladoras'. La Casa de las Dagas Voladoras opera misteriosamente, robándole a los ricos para entregárselo a los pobres. De esta forma se han ganado el apoyo y la admiración de la gente y se han extendido rápidamente. **La Dehesa (Cáceres).**

LAS NOVIAS DE MI NOVIO

EE. UU. 2004. 97 m. (SC). Comedia. **Director:** Nick Hurran. **Intérpretes:** Britany Murphy, Kathy Bates, Holly Hunter, Ron Livingston.

Stacy Holt, es una productora asociada de la presentadora de un programa diario de entrevistas, Kippie Kann, que se encuentra frustrada porque su novio Derek se niega a hablar de sus relaciones pasadas. Animada por su colega Barb, se decide a saber de sus ex novias. Utilizando el programa como reclamo y a Barb como guía, Stacy las entrevista y se hace amiga de ellas, para acabar descubriendo que el pasado, en pocos ejemplos, está bastante presente. En la era de la electrónica aparece un cuento sobre la inmoralidad de la vida moderna. **Mult. Victoria (Almendrales).**

LLAMADA PERDIDA

Japón. 2003. 112 m. (M13). Terror. **Director:** Takashi Miike. **Intérpretes:** Kou Shibasaki, Shinichi Tsutsumi.

Una estudiante de instituto, Yoko, recibe una llamada a su móvil. En la pantalla aparece 'Llamada perdida'. Cuando lee el mensaje, no sólo parece venir de su propio móvil, sino que también contiene un terrible grito que suena exactamente igual que la voz de Yoko. Para mayor desconcierto suyo, la llamada tiene fecha de tres días después. Pasado los tres días, se oye el mismo grito cuando Yoko se lanza hacia una muerte segura desde el puente de una vía de ferrocarril. **Mult. La Serena (V. de la Serena), Mult. Victoria (Almendrales).**

LOS CHICOS DEL CORO

★ ★ ★ Alem./Fr./Sui. 2004. 95 m. (TP). Romántica. **Director:** Christopher Barratier. **Intérpretes:** Gérard Jugnot, François Berléand, Kad Merad.

En 1949, Clément Mathieu, profesor de música, empieza a trabajar como vigilante en un internado de reeducación de menores. Especialmente represivo, el sistema de educación del director Rachin apenas logra mantener la autoridad. El mismo Mathieu siente una rebeldía ante los métodos de Rachin y una mezcla de desconcierto y compasión por los chicos. En su esfuerzo por acercarse a ellos, descubre que la música atrae poderosamente el interés de los alumnos y se entrega a la tarea de familiarizarlos con la magia del canto. **Puente Real (Badajoz), Multicines Cáceres, Mult. Mérida.**

LOS PADRES DE ÉL

★ EE. UU. 2004. 115 m. (M7). Comedia. **Director:** Jay Roach. **Intérpretes:** Ben Stiller, Robert de Niro, Dustin Hoffman, Teri Polo.

El tiempo ha pasado y Greg ha conseguido entrar en el 'círculo de confianza' de la familia de su novia. Todo va sobre ruedas. Pam y él ya están planeando la boda. Sólo queda un pequeño detalle: los futuros consuegros deben pasar un fin de semana juntos. Está decidido. Greg y Pam suben a bordo del nuevo todo terreno de Jack para visitar la residencia de Bernie y Roz Focker. Es la oportunidad perfecta para que los futuros consuegros se conozcan mejor y, sobre todo, para que Jack tenga la oportunidad de estudiar a los padres de Greg. **Puente Real (Badajoz), Conquistadores (Badajoz), La Dehesa (Cáceres), El Foro (Mérida), Alkázar (Plasencia), Victoria (Don Benito), Victoria (Almendrales), Mult. España (Zafra).**

MILLION DOLLAR BABY

★ ★ ★ EE. UU. 2004. 137 m. (M13). Drama. **Director:** Clint Eastwood. **Intérpretes:** Clint Eastwood, Hilary Swank, Morgan Freeman.

Frankie Dunn ha entrenado y dirigido algunos luchadores increíbles durante toda una vida pasada en el ring. A consecuencia de su doloroso distanciamiento con su hija, Frankie no se ha permitido relacionarse con nadie por largo tiempo, salvo con su único amigo es Scrap. Un día, Maggie Fitzgerald entra a su gimnasio deseando encontrar, por encima de cualquier otra cosa, alguien que crea en ella. **Conquistadores (Badajoz), El Foro (Mérida).**

OBSESIÓN

★ ★ EE. UU. 2004. 115 m. (M13). Drama. **Director:** Pul McGuigan. **Intérpretes:** Josh Hartnett, Matthew Lillard, Rose Byrne, Diane Kruger.

Lisa pasa delante del escaparate de la tienda en la que trabaja Matthew y él queda prendado; le sigue, se conocen, y en seguida se enamoran. Todo va bien hasta que un día Lisa desaparece. Dos años después, Matt ha rehecho su vida, pero todavía planea sobre él el recuerdo de ella. Un buen día, por un instante ve a alguien en un bar que podría ser ella. En ese momento empieza una obsesiva búsqueda de la mujer que le robó el corazón unos años antes. **Alkázar (Plasencia), Cines Victoria (Don Benito), Mult. Victoria C. C. (Almendrales), Multicines España (Zafra), Cines Coria.**

El Teatro Alkázar de Plasencia acoge hoy la obra 'Yo Leonor', protagonizada por María Luisa Merlo

Recrea la vida de quien fuera reina de Francia e Inglaterra en la Edad Media gracias a dos matrimonios

EFE PLASENCIA

El Teatro Alkázar de Plasencia acoge hoy, a partir de las 20.30 horas, la representación de la obra de Valentín Redín 'Yo Leonor', protagonizada por la actriz María Luis Merlo.

Según informaron fuentes de la Concejalía de Cultura de Plasencia, el espectáculo recrea la vida de Leonor de Aqu-

tania, una de las mujeres más fascinantes de la Edad Media pues fue reina sucesivamente de Francia e Inglaterra gracias a dos hábiles matrimonios.

Intrigante y ambiciosa, ha servido de inspiración a muchos novelistas, no en vano esta mujer ha sido considerada como la primera feminista que ha dado Occidente. Esta mujer fue soltera primero, casada después, repudiada, sepa-

co titulado 'Sobre la tierra, sobre el mar'.

PALACIO DE LA ISLA

Hasta el 28 de febrero.

Exposición de la Asociación de Pintores con la Boca y con el Pie de obras realizadas por miembros socios del citado colectivo de toda España.

MUSEO DE CÁCERES

Hasta el 13 de marzo.

Exposición temporal titulada 'Otros pasajes', del artista extremeño Antonio Sánchez-Barriga.

MÉRIDA

SALA DE EXP. DE CAJA BADAJOZ

De lunes a viernes de 19 a 21 h.

Hasta el 15 de febrero.

Un total de 35 fotografías correspondiente al I Certamen de Fotografías organizado por el Servicio Extremeño de Salud y destinados a todos los profesionales del sistema sanitario público de la región. La exposición está recorriendo las ocho Áreas de Salud de la región.

OLIVENZA

MUSEO ETNOGRÁFICO

Cuerna, pieza del mes.

El Museo Etnográfico 'González Santana', ha elegido como pieza del mes de febrero una cuerna de asta de bóvidos que los pastores tallaban para uso personal en sus largas horas cuidando el ganado. La técnica para tallar el asta consistía en hacer un grabado inciso en su superficie con una navaja.

CINE

CÁCERES

AULA DE CULTURA

DE CAJA DE EXTREMADURA

Todos los centros de la Red de Museos de Extremadura cierran los lunes y los días festivos.

MUSEOS

BADAJOZ

MEIAC.

De 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas, martes a sábado. Visitas guiadas: miércoles 12 horas o previa cita al 924 013068. Domingos, cerrado por la tarde.

PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.

De martes a domingos, de 10 a 14 horas. De martes a viernes: 16 a 18 horas. Lunes cerrado.

ARQUEOLÓGICO.

De 10 a 15 horas, de martes a domingo y días festivos.

MUSEO DE LA CIUDAD LUIS DE MORALES.

Martes a sábado, 10 a 14 y 16.30 a 19.30 horas. Domingos, 10 a 14 horas.

MUSEO CATEDRALICIO

Martes a sábado, 11 a 13 y 17 a 19 horas. Domingos, lunes y festivos cerrado.

OLIVENZA

ETNOGRÁFICO GONZÁLEZ SANTANA.

De martes a viernes de 11 a 14 y de 16 a 19. Sábados de 10 a 14 y de 16 a 19. Domingos de 10 a 14 horas.

SALVATIERRA DE LOS BARROS

MUSEO DE ALFARERÍA

De martes a domingo, de 11.30 a 14 y de 16.30 a 18 horas. Lunes cerrado.

MÉRIDA

VISIGODO.

De martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 19 horas. Domingos y festivos de 10 a 14 horas.

NACIONAL DE ARTE ROMANO.

De martes a sábados de 10 a 14 y de 16 a 18 h. Domingos de 10 a 14 h.

MORERÍA.

De 9.30 a 13.45 y de 16 a 18.15 horas.

DON BENITO

ETNOGRÁFICO

De martes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 19 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas.

CÁCERES

PROVINCIAL. ARQUEOLOGÍA, ETNOLOGÍA Y BELLAS ARTES.

De martes a sábado de 9 a 14.30 y de 17 a 20.15 horas. Domingos, de 10.15 a 14.30 horas. Lunes cerrado.

PALACIO DE LA ISLA. OBRA PERMANENTE MASSA-SOLÍS

De lunes a viernes: de 10.30 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados, domingos y festivos, solo mañanas. Expos

CASA PEDRILLA Y GUAYASAMÍN

De martes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

CONCATEDRAL.

Laborables: de 10 a 13 y de 17 a 18.15 horas. Domingos y festivos: de 10.45 a 13.45 y de 17 a 18.15 horas.

MUSEO ÁRABE YUSSUF AL-BORCH

De 10.30 a 14 y de 18 a 20 horas.

MALPARTIDA DE CÁCERES

VOSTELL MALPARTIDA.

De martes a domingo: de 10 a 13.30 y de 16 a 18.30 h. Domingos de noviembre a enero, de 10 a 14.30 horas. Tardes cerrado. Lunes y festivos, excepto Puente de la Constitución, cerrado.

MUSEO NARBÓN.

De martes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 20. Domingos, de 11 a 14 horas.

TRUJILLO

LA CORIA.

Todos los días, de 11.30 a 14 horas.

rada, violada, alcahueta, reina, hechicera de amores, sabia, dulce poeta, caprichosa y cruel, amargada a la hora de su vejez, siempre noble, orgullosa y valiente, viuda cautiva y, por fin, muerta y abandonada por todos.

Se trata de una obra en la que Valentín Redín ha combinado mito y hechos históricos, leyenda e imaginación, para ofrecer a María Luisa Merlo un texto que incluye notables dosis de humor, pero también momentos dramáticos y otros melancólicos, con un lenguaje por momentos descarnado, pero también poético.

En el montaje de 'Yo, Leonor' colaboran Marta Juániz (ayudante de dirección), Santos García Laute y Koldo Tainta (diseño de iluminación), Raúl Portillo (mobiliario) y Víctor Iriarte (promoción y distribución).

(C/ Clavellinas).

Horario: A las 20.30 horas.

Ciclo de cine en VOS 'El otro lado de la comedia' Hoy se proyecta la película de Ernest Lubitsch 'To ber or not to be' (1942). Día **18 de febrero**, 'Las vacaciones del señor Hulot' (1952), de Jacques Tati. Día **25 de febrero**, 'Crueldad intolerable' (2003) de Joel Coen y por último, el **4 de marzo** 'Wilbur se quiere suicidar' (2002) de Lone Scherfig. Entrada gratuita.

PLASENCIA

AUDITORIO 'SANTA ANA'

Horario: A las 20.30 horas.

El Aula de Cine de Caja Extremadura ofrecerá un nuevo ciclo de cine bajo el título 'El otro lado de la comedia' y están enmarcadas en el género de la «comedia con mayúsculas», según fuentes de la entidad. Se proyectarán en jueves y son las siguientes: Día **17 de febrero**, 'Las vacaciones del señor Hulot' (1952), de Jacques Tati. Día **24 de febrero**, 'Crueldad intolerable' (2003), de Joel Coen y por último, el **3 de marzo** se podrá ver 'Wilbur se quiere suicidar' (2002), de Lone Scherfig. La entrada es gratuita con aforo de 300 personas.

CONCIERTOS

BADAJOZ

MEIAC

(Salón de actos).

Horario: A las 20.00 horas.

Concierto en el que participarán los saxofonistas Antonio Mateu, Vicente Contador, Antonio Berdonés a la flauta y la actriz María José Guerrero. Interpretarán obras de Antonio Risueño, González de la Rubia, María José Fontán, Rebeca Santiago, Enrique Muñoz y José Ignacio de la Peña.

GRAN CAFÉ VICTORIA

Concierto de violín y guitarra a cargo de Pedro Martínez y José Mateus.

VILLANUEVA DE LA SERENA

PABELLÓN MUNICIPAL DE DEPORTES

Día 25 de febrero.

El cantante Manolo García presentará su último trabajo, 'Para que no se duerman mis sentidos'. Este concierto está incluido en la gira 2005.

CONCURSOS

FREGENAL DE LA SIERRA

PINTURA. XXIII Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso

Modalidad premio-adquisición. Máximo dos obras de tema y técnica libre con un máximo de 200 x 200 cm. y mínimo de 100 x 81 cm. sin cristal y enmarcadas con listón de menos de 3 cm. Plazo de entrega: del 7 al 25 de febrero. Dirección: Casa de Cultura, c/ Bravo Murillo, 4, Fregenal de la Sierra (Badajoz). La cantidad asignada para adquisición será como máximo de 12.020 euros. Más información en el teléfono 924 700 222.

FESTIVALES

MÉRIDA

SALA DISCO TEATRO

Horario: A las 21.00 horas.

Primer festival 'Emerita DJ's'.

TEATRO

PLASENCIA

TEATRO ALKÁZAR

Horario: A las 20.30 horas.

Representación de la obra de Valentín Redín 'Yo Leonor', protagonizada por la actriz María Luisa Merlo.