

Pymecon lamenta la pérdida de más de cuatro millones de euros en fondos europeos

Tras el parón del proyecto de la Ronda, se ofrece a colaborar con el Ayuntamiento para mejorar la gestión administrativa y evitar que se malogren subvenciones

JUAN CARLOS RAMOS

PLASENCIA. La Federación Regional de la PYME de Construcción y Afines de Extremadura (Pymecon) ha lamentado la posible pérdida de más de cuatro millones de euros en fondos europeos destinados a obras estratégicas en la ciudad de Plasencia, una situación que atribuye a la gestión municipal y que, a su juicio, evidencia los problemas estructurales del Ayuntamiento para ejecutar proyectos financiados con ayudas comunitarias dentro de los plazos exigidos.

La organización empresarial expresa su «enorme decepción» por la pérdida de estos recursos económicos, que iban dirigidos a tres actuaciones relevantes para el desarrollo urbano y que, al menos las dos primeras, no podrán ejecutarse. Pymecon se refiere a la obra frustrada de los antiguos pabellones militares, un proyecto paralizado tras su adjudicación a la empresa JOCA, que ya entonces atravesaba «serias dificultades económicas».

La patronal del sector de la construcción subraya que advirtió al Ayuntamiento del «enorme riesgo» que suponía esa adjudicación por la situación financiera de la



Aspecto actual de la fachada lateral de los pabellones militares. J. C. R.

empresa y de las consecuencias que podía acarrear para el cumplimiento de los plazos y compromisos exigidos por Europa. Pese a esas advertencias, la obra se inició y pronto comenzaron los problemas. Pymecon señala que a los retrasos se sumaron incumplimientos contractuales, impagos a subcontratistas y proveedores y, finalmente, la total paralización de los trabajos, lo que acabó desembocando en la pérdida de la financiación.

Otro fondo que se perdió fue el desdoblamiento del aparcamien-

to de La Isla, un proyecto «envuelto en un embrollo judicial». Y el que está en riesgo de perderse es la remodelación de la Ronda del Salvador, sobre la que el propio Ayuntamiento ha reconocido su «frustración» ante la posibilidad de no llegar a tiempo para justificar los fondos europeos.

Dificultades administrativas

El concejal de Fondos Europeos y Urbanismo, José Antonio Hernández, admitió en pleno municipal las enormes dificultades técnicas y administrativas que atraviesa

este último proyecto, que pone en riesgo 1,36 millones de euros procedentes del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. El edil aludió a la escasez de medios municipales, a los retrasos en la supervisión técnica y a los errores de la empresa adjudicataria, además de a unos plazos europeos que calificó de incompatibles con la normativa administrativa y la realidad de los ayuntamientos medianos.

Para Pymecon, estos problemas no son hechos aislados, sino el reflejo de una mala gestión o, incluso, de una «ausencia de gestión» que va más allá de los fondos europeos. La federación denuncia que sus empresas afiliadas llevan años sufriendo retrasos generalizados en los trámites municipales, empezando por la concesión de licencias de obra, lo que, según dicen, lastra la actividad económica y la inversión privada.

En este contexto, la organización empresarial vuelve a reclamar la puesta en marcha de una gerencia de Urbanismo que permita agilizar los procedimientos y paliar una situación que, según recuerda, ha sido reconocida incluso por el propio concejal responsable del área. Pymecon valora que se hayan dado pasos en esa dirección, pero insiste en la urgencia de que la medida se materialice cuanto antes, porque «el futuro de la ciudad está en juego».

La federación considera «absolutamente imprescindible» adoptar medidas que reviertan una situación que mantiene a Plasencia en una dinámica de parálisis y «franca decadencia», agravada por la falta de suelo industrial y de perspectivas de futuro. En su comunicado, Pymecon se ofrece a colaborar con el Ayuntamiento y con cualquier otra administración para aportar soluciones que mejoren la gestión y agilicen los procesos administrativos, con el objetivo de evitar que se repitan pérdidas millonarias de fondos que la ciudad no puede permitirse.

Ara Malikian vende todas las entradas para su concierto en el Palacio

J. C. R.

PLASENCIA. El violinista Ara Malikian ha agotado las entradas para el concierto que ofrecerá el próximo 25 de enero, a las 19.00 horas, en el Palacio de Congresos Roberto Iniesto de Plasencia, dentro de su nueva gira internacional 'Intruso World Tour'. Las localidades, que tenían un precio de 55 euros, se han vendido en su totalidad con antelación, lo que confirma la gran expectación generada por la llegada del músico a la capital del Jerte.

En este nuevo espectáculo, Ara Malikian propone un viaje profundamente personal que parte de la sensación de no encajar en ningún lugar. El propio artista ha explicado que en el Líbano no era considerado suficientemente «libanés» por su origen armenio, que los armenios no lo veían como plenamente «armenio» por haber nacido en Beirut y que, tras establecerse en Europa, tampoco era percibido como «europeo» por no haber nacido en el continente.

Con 'Intruso', Malikian afirma haber encontrado finalmente su hogar en el mundo entero, entendiendo la música como un lenguaje universal y la identidad como un espacio en constante transformación.

La Filmoteca de Extremadura inicia el año con 'Mi amiga Eva'

J. C. R.

PLASENCIA. La Filmoteca de Extremadura en Plasencia comienza su programación de 2026 con la proyección de la película 'Mi amiga Eva', dirigida por Cesc Gay. La cita será el jueves, a las 19.30 horas, en los Multicines Alkázar, con entradas a un euro. La película, una producción española de 2025 con una duración de 100 minutos, está protagonizada por Nora Navas, junto a Rodrigo de la Serna, Juan Diego Boto y Ágata Roca. Su acogida en el circuito de premios ha sido destacada, con una nominación a mejor interpretación femenina en los Premios Forqué 2025 y dos nominaciones en los Premios Feroz.

El mural de Brea opta a ser el mejor del mundo de 2025

El mural 'El Descendimiento', de Jesús Mateos Brea, opta a convertirse en el mejor mural del mundo de 2025. La obra, que ha presidido durante gran parte del año uno de los paños exteriores de la catedral de Plasencia, fue un encargo del Ayuntamiento como apoyo a la declaración de la Semana Santa como Fiesta de Interés Turístico Nacional. El mural ya fue elegido mejor del mundo en febrero por la plataforma Street Art Cities. Ahora figura entre los 50 proyectos nominados al premio anual. El ganador se decidirá mediante votación popular a través de la web o la app de la plataforma.

