

Más de 6.500 espectadores respaldan el Festival de Teatro, que termina hoy

Fernando Ramos, Els Joglars y la coproducción de Teatro del Temple y la Compañía Nacional de Teatro Clásico reciben los premios de esta edición

C. M.
Cáceres

Más de 6.500 espectadores han asistido a las representaciones de la 37 edición del Festival de Teatro Clásico de Cáceres, que desde el pasado 4 de junio ha convertido la capital cacereña en uno de los principales escenarios nacionales dedicados al teatro del Siglo de Oro. El certamen ha registrado llenos absolutos en la mayoría de las representaciones celebradas en la plaza de San Jorge y el Gran Teatro, dentro de una programación integrada por 21 espectáculos teatrales, además de conciertos, actividades infantiles, cine, talleres, pasacalles y propuestas formativas, aunque han faltado compañías importes del panorama clásico que eran habituales en ediciones anteriores.

Coincidiendo con la recta final del festival, la organización ha dado a conocer los galardonados de esta edición. El premio a la Mejor Dirección ha sido concedido a Fernando Ramos por 'Casa con dos puertas mala es de guardar', de Verbo Producciones. El reconocimiento a la Mejor Interpretación ha recaído en la compañía Els Joglars por 'El retablo de las maravillas', mientras que a la Mejor Compañía ha distinguido a la coproducción de Teatro del Temple y la Compañía Nacional de Teatro Clásico por 'La vengadora de las mujeres'. Los reconocimientos se entregaron anoche durante la ceremonia de clausura.

La directora del Consorcio Gran Teatro y del festival, Marisa Caldera, ha realizado un balance positivo de esta trigésimo séptima edición, en la que ha destacado tanto la elevada asistencia como la presencia de espectadores llegados de fuera de la ciudad. «Ha sido todo un éxito, la gen-



Escenario y gradas de la plaza de San Jorge durante la representación inaugural del Festival de Teatro. JORGE REY

te va encantada y hemos tenido mucha gente de fuera y creo que el Festival de Teatro Clásico está creciendo y para positivo», ha afirmado.

Durante casi un mes, el Festival de Teatro Clásico de Cáceres ha desarrollado una programación que ha combinado montajes de compañías consolidadas con tres estrenos absolutos y un amplio programa de actividades paralelas. En total se han celebrado 21 representaciones teatrales, junto a conciertos, proyecciones cinematográficas, pasacalles, talleres, propuestas formativas y actividades dirigidas al público infantil en distintos espacios patrimoniales de la ciudad.

Entre las producciones representadas han figurado 'Dulcinea', 'Lazarillo de Tormes', 'El guitón Onofre', 'La vengadora de las mujeres', 'El retablo de las maravillas' y 'El lindo don Diego', configurando una programación que ha combinado la recuperación de los textos clásicos con nuevas propuestas escénicas y que ha vuelto a situar a Cáceres como uno de los referentes nacionales del teatro clásico.

La elevada asistencia de público ha permitido que la plaza de San Jorge y el Gran Teatro hayan registrado



Presentación ayer de la obra sobre el Quijote que clausurará el festival. HOY

aforos completos en la mayor parte de las funciones, lo que la organización interpreta como algo especialmente significativo por el creciente interés que despierta el certamen tanto entre los espectadores cacereños como entre los visitantes que se

Los niños participantes en el campamento del Siglo de Oro representan a las 20.00 horas en el Gran Teatro una obra basada en el Quijote

to de Venezuela. El alcalde, Rafael Mateos, señaló que «son unos momentos muy duros y dramáticos para ese país y debe sentir la cercanía, el aliento y el apoyo de la sociedad española y de la sociedad cacereña, una sociedad muy solidaria que siempre se ha mostrado a favor y muy cerca de quienes lo necesitan».

Asimismo, anunció que el Consistorio cacereño ha puesto a disposición de las instituciones y las administraciones los recursos municipales. En este sentido indicó que «estamos en unos momentos

desplazan expresamente para asistir a las representaciones.

El festival afronta entre ayer y hoy sus dos últimas citas antes de despedir esta edición. La primera tuvo lugar anoche con el acto de entrega de premios en el Gran Teatro. Antes de la ceremonia se celebró un cóctel solidario organizado a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), cuya recaudación se destinará a financiar los programas y servicios que presta la entidad a pacientes oncológicos y sus familias. El precio de la entrada para participar en esta iniciativa era de 30 euros.

El presidente de la AECC de Cáceres, Pedro Pastor, ha agradecido la celebración de este acto solidario, que ha definido como «un broche solidario» para una edición «tan potente» del festival. Asimismo, ha animado a los ciudadanos a asistir tanto al cóctel benéfico como a la entrega de los galardones.

Quijote infantil

La programación concluirá definitivamente hoy martes con la representación de 'Quijote y un aniversario muy especial', una obra interpretada por la treintena de niños y niñas de entre 5 y 13 años que durante la última semana han participado en el Taller Campamento de Teatro Siglo de Oro. La función comenzará a las 20.00 horas en el Gran Teatro y será de entrada libre mediante invitación, disponible en la taquilla.

El montaje constituye el resultado del trabajo desarrollado durante el taller, una de las actividades más participativas del festival. A lo largo de varios días, los participantes han trabajado la interpretación, la creación de personajes, las máscaras, el teatro de sombras, la música y la puesta en escena a partir de los clásicos del Siglo de Oro. La obra propone una reinterpretación de 'Don Quijote de la Mancha' en la que también aparecen Romeo y Julieta, como guiño a dos de los grandes autores de la literatura universal.

Con estas dos últimas actividades concluye una edición que ha vuelto a combinar exhibición teatral, formación, participación ciudadana y patrimonio histórico. A falta del balance definitivo, los más de 6.500 espectadores contabilizados y la elevada ocupación registrada en la mayoría de las funciones refuerzan la consolidación del Festival de Teatro Clásico de Cáceres como una de las principales citas culturales del verano en Extremadura y una referencia dentro del circuito nacional del teatro clásico.

La Diputación moviliza ayuda urgente para Venezuela de su fondo de emergencia

REDACCIÓN
Cáceres

La Diputación de Cáceres, en coordinación con alguna de las entidades que trabajan en el territorio, movilizará, de la partida que tiene la institución para ayuda humanitaria, una cantidad para destinar a Venezuela. En las próximas horas se determi-

nará la cantidad y la vía.

Así se confirmó ayer, en el que trabajadores y trabajadoras de la institución provincial han mantenido un minuto de silencio en las puertas de sus centros de trabajo como muestra de apoyo y respeto a las víctimas y en solidaridad con el pueblo venezolano ante la magnitud de la tragedia que está viviendo.

La Diputación se ha sumado así a la convocatoria realizada desde la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).

Ayuntamiento

También el Ayuntamiento de Cáceres se ha sumado a esa convocatoria y ha guardado un minuto de silencio por las víctimas del terremoto

de Venezuela. El alcalde, Rafael Mateos, señaló que «son unos momentos muy duros y dramáticos para ese país y debe sentir la cercanía, el aliento y el apoyo de la sociedad española y de la sociedad cacereña, una sociedad muy solidaria que siempre se ha mostrado a favor y muy cerca de quienes lo necesitan».

Asimismo, anunció que el Consistorio cacereño ha puesto a disposición de las instituciones y las administraciones los recursos municipales. En este sentido indicó que «estamos en unos momentos todavía muy incipientes» y «lo primero que se está haciendo es enviar equipos de rescate, profesionales que colaboren en el rescate de las víctimas».

«La reconstrucción será larga y estamos a disposición de la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo, tanto este Ayuntamiento como el resto de ayuntamientos del país, de lo que se nos demande y en los próximos días y semanas pondremos a disposición de esta agencia y de todos aquellos que van a desplazarse a Venezuela, los recursos municipales», subrayó Mateos.