

## ■ LA VENTANA

**Cantos y refranes  
cacerños**

FERNANDO

**E**L "Picio" cacerño, de mediados del siglo pasado, fue don José de Ovando y Porres, del que decían sus contemporáneos que "era tan feo que dolían los ojos al mirarle".

Los dos actos más trascendentes que realizó don José durante toda su vida fueron: presidir como primer teniente de alcalde la corrida de inauguración de nuestra centenaria plaza de toros, el 6 de agosto de 1846, y casarse con una bellísima mujer llamada Amalia, que era pariente del regente de la Audiencia, don Joaquín Palma. Ello dio pie al pueblo para cantar la siguiente copla: "Ovando se ha casado / con la de Palma. / Si se pega lo feo, / ¡pobre muchacha!".

Nuestro pueblo era muy dado al canto y al humor, haciendo blanco de sus bromas a los capitostes de la nobleza y creando lo que pudiera ser el origen rústico y oral de las actuales "revistas del corazón", que pasaban de boca a oído y eran la comidilla del pueblo. Algunas de las ocurrencias quedaron en dichos y refranes como: "¡Pues ni que fuera la purga de Ovando, que estaba en la botica y estaba obrando!" o "Parece la sangría de Ovando, que tuvo puesta la venda más de un año".

Las murgas de carnaval eran las que creaban letras festivas embromando a la nobleza. De algunas no se ha conservado la música, pero sí la letra, siempre tirando a un poco sucias: "Anoche vi mear, / desde una almena, / al ilustre marqués de Camarena". Otra decía: "A la casa de Ovando, / llegó el marqués de Oquendo, / que se estaba cagando... / y venía corriendo. / ... ¡Ya me está jorobando / tanto "ando" y tanto "endo"!"



Las Hurdes contará con guía turística propia.

## Las Hurdes y la Sierra de Gata contarán con guías turísticas propias

### En sendos mapas con rutas a pie, a caballo o en coche

A.S.O.  
CACERES

Realizar unos cuadernos-guías destinados a promocionar y divulgar las posibilidades turísticas las comarcas de las Hurdes y de la Sierra de Gata es el objetivo del trabajo iniciado hace más de cuatro meses por el equipo compuesto por Alfonso Naharro i Riera, el pintor Chuty y el fotógrafo Jesús Mateos. Este proyecto contempla la confección de una serie de mapas generales de las citadas comarcas y otros explicativos de las diversas rutas posibles por zonas concretas.

"El proyecto, explicó Alfonso Naharro, trata de confeccionar dos mapas informativos dibujados en relieve haciendo constar en ellos ríos, caminos, montañas y todos los datos de interés enfocados al turismo así como una descripción parcial aneja de detalles con rutas a pie, a caballo o en automóvil". A cada una de las

comarcas citadas se dedicará un volumen que recogerá toda la información sobre éstas. "Los trabajos, añadió, irán presentados en dos cuadernos separados de las comarcas citadas, comenzando por un mapa general y seguidos de pequeños mapas parciales de las rutas con explicaciones de tipo histórico, costumbrista, fiestas o arquitectura. También se informará de las opciones de restaurantes, hoteles y todo cuanto se nos ocurra que pueda ser de interés para el turismo en general". "Lo de reseñar una serie de rutas a pie o a caballo, señaló Alfonso Naharro está un poco en la línea de fomentar un turismo que no sea sólo el de berrea, como dice la consejera, sino también el del "Seiscientos", el de a pie y aprovechar todas las oportunidades turísticas".

En el caso de Hurdes, zona sobre la que se tiene más adelantado el trabajo, destacan las rutas de los ríos, que discurren por ca-

da uno de los valles existentes, así como la de los conventos. A esta información podrían añadirse alguno de los "descubrimientos" arqueológicos realizados por el citado equipo entre los que destaca, según manifestó el propio Alfonso Naharro, el hallazgo de las ruinas de un importante núcleo urbano de origen romano. El "descubrimiento" viene avalado, aseguró, por el hallazgo de una estela de mármol, de restos de "tégulas" romanas, así como de una basa de granito de gran calidad y tamaño en una zona exclusivamente pizarrosa. "Nosotros queremos presentar en nuestro trabajo, indicó Alfonso Naharro, a Extremadura de modo digno, sin nada de leyendas negras ni tópicos". Este equipo se encuentra residiendo hace tiempo en las Hurdes. Tras haber permanecido varios meses en la Huetre, en la actualidad imparte un curso de serigrafía en Caminomorisco.

## La aportación estatal al presupuesto provincial crece un 8,4 por ciento

A.S.O.  
CACERES

La aportación de los fondos del Estado para el presupuesto de la Diputación Provincial de Cáceres de este año se incrementará en el 8,4 por ciento con respecto a la del año anterior. De acuerdo con este crecimiento el montante total de la aportación estatal al presupuesto provincial puede cifrarse en 8.072 millones de pesetas. En el pasado año la aportación estatal al presupuesto general de la Diputación se cifró en 7.445 millones de pesetas.

A la cantidad prevista para este año hay que añadir la partida que la Administración Central destina al presupuesto de los planes de obras y servicios, así como al programa de Cooperación Transfronteriza y a la mejora de la red viaria de la provincia. La cantidad para los planes de obras se situará en niveles similares a la aportación realizada para estos planes de inversiones durante el pasado año. En el presupuesto de 1989 la aportación estatal al Plan de Obras y Servicios fue de 373 millones, si bien se destinaron, por otra parte, 80 millones para los planes especiales de Hurdes y de Montes de Toledo-Villuercas y 88 millones para la mejora de la red viaria provincial.

Según informó el presidente de la Diputación, Manuel Veiga, con la aportación del Estado conseguida, Cáceres se sitúa en el décimo puesto de provincias españolas que cuentan con mayor financiación estatal. Antes de ésta figuran las de Barcelona, La Coruña, Cádiz, Málaga, Asturias, Sevilla, Murcia, Alicante y Valencia.

Los presupuestos de la Diputación de este año podrían debatirse, si se cumplen las previsiones del equipo de gobierno provincial, en un pleno que sería convocado para el último día de este mes.

Según el calendario del grupo socialista previamente a este trámite habrá de aprobarse el anteproyecto de presupuesto que será sometido a las alegaciones de los grupos políticos. Estas deberán presentarse antes del día 20. Tras resolver sobre las presentadas, la Comisión de Hacienda y la Comisión de Gobierno deberán aprobar el proyecto para su posterior debate en el pleno corporativo.

Este mismo trámite será seguido por el anteproyecto del Plan de Obras y servicios del presente ejercicio. Por lo que se refiere a la aportación de la Junta de Extremadura para el presupuesto provincial podría cifrarse en unos 500 millones de pesetas. Sin embargo, se espera que las inversiones de la Administración regional para obras de carácter hidráulico sufran un notable incremento con respecto a la aportación para este tipo de obras realizada en el pasado año.

## Juan Núñez: "La investigación policial comenzó a principios de siglo"

REDACCION  
CACERES

Siguiendo la política de la policía de acercar esta institución al ciudadano, Juan Núñez, comisario de Policía de Cáceres, ofreció ayer por la noche una conferencia en el aula de cultura de la Caja de Ahorros de Cáceres, bajo el título: "Historia y evolución de la Criminología". La conferencia estuvo organizada por la Asociación Democrática Conservadora; su presidenta, Felicitas Cansado, concejala del PP, fue quien presentó el acto.

El comisario señaló que "fue a principios de este siglo cuando se comenzó a investigar los delitos, al aparecer la fotografía, la dactiloscopia, la medicina legal

y la especialización de los funcionarios".

Se detuvo en la actuación de la Brigada de Investigación Criminal (creada en 1912), para explicar después los pasos del Cuerpo Nacional de Policía a lo largo de su historia.

Ya en la época actual, y dentro de la problemática delictiva en España, hizo hincapié en la delincuencia argentina uruguaya en las grandes ciudades, de los fiolos (explotación de mujeres), rochas (o ladrones), tomadores y descuidados (sirlas, espadistas, etcétera).

Siguiendo con su disertación, dividió la delincuencia común española en la de violencia en las personas y la desarrollada con fuerza en las cosas.



Juan Núñez.