

El martes juzgarán a presuntos cuatrosos que robaban reses en Cáceres y Alcuéscar

S. L.
CACERES

Para el próximo martes está señalado el juicio contra tres presuntos cuatrosos: Juan José Carbajo Suero, sin antecedentes penales; Enrique Pérez Redondo, condenado en 1972 por robar un coche; y Bernardo Baños Sánchez, condenado 14 veces por robo, imprudencia, receptación, cheque en descubierto, quebrantamiento de condena y robo de coche. Los hechos ocurrieron en 1981, hace nueve años. El fiscal afirma que en la noche del 21 de agosto, forzaron la puerta de entrada de la finca "La Barbera", propiedad de Francisco Bote, que se encuentra en Alcuéscar. En un camión cargaron 16 cabezas de ganado vacuno, tasadas pericialmente en 872.000 pesetas. El dueño ha podido recuperar 4 machos y 3 hembras, por importe de 398.000 pesetas.

De la misma forma, según el fiscal, debieron actuar en la noche del 21 de octubre, en la finca "Beltrán" de Cáceres, que llevaba en arriendo Ignacio Sánchez. Sustrajeron 11 terneros que fueron tasados en 510.000 pesetas, de los que ha recuperado 4, valorados en 160.000 pesetas.

Las reses robadas fueron vendidas a José Antonio Callejón Amoros, que tiene la finca "Perales" en el término municipal de Getafe (Madrid). Este hombre, acusado de receptación (ya que el fiscal afirma que sabía que eran robados), ha sido declarado rebelde en esta causa.

El acusador público, en sus conclusiones provisionales, solicita que Bernardo Baños sea condenado a 4 años de prisión menor y 6 meses de arresto mayor; para los otros dos procesados pide 2 años de prisión menor y 4 meses de arresto mayor. Además de indemnizar al dueño de la finca de Alcuéscar con 476.000 pesetas, y al arrendatario de la finca de Cáceres con 350.000 pesetas.

PERSONAJE INVITADO

"La limosna puntual y sin ninguna referencia fomenta la holgazanería la mayoría de las veces"

Para Juan José Comendador, la caridad organizada es siempre más eficaz

Director de Cáritas Diocesana de Coria-Cáceres, Juan José Comendador Hernández asegura haber aceptado esta responsabilidad como "un compromiso de A.S.O.

CACERES

Juan José Comendador Hernández lleva desde el inicio de curso como director de Cáritas Diocesana de Coria-Cáceres y aún deben pasar cuatro años hasta que cumpla su mandato de un lustro. Durante este tiempo dice haber tomado tierra y hecho el rodaje poniéndose a punto para el próximo curso en que podrá ejercer la dirección con mayor conocimiento de causa y efectividad en las acciones. Pero, ante todo, no olvida al equipo humano con que se encontró al llegar a la dirección y que le han asesorado en todo momento.

—Usted desde Cáritas conoce bien lo que es la pobreza, pero ¿qué es un pobre?

—El umbral de la pobreza es difícil situarlo, pero puede decirse que cuando alguien necesita cultura, vivienda, empleo, ahí hay pobreza. La del miserable o del indigente que trata de comer es la pobreza más extrema, pero no podemos olvidar que todas las pobrezas vienen juntas. Nosotros estamos entre las cuatro provincias más deprimidas de Europa que están en la Extremadura española y la Extremadura portuguesa. No podemos pensar que el que tiene un trozo de pan ha dejado de ser pobre. En esto, la pobreza es como la cultura.

—Si el concepto tradicional de pobreza cambia, se supone que el de caridad también...

—Todos somos sujetos y objetos de caridad y esta no tiene que circunscribirse a la asistencia primaria. Hay también campos amplísimos en los que trabajar

fe". Profesor de EGB y con apenas un año de experiencia en el cargo Juan José Comendador entiende que pobre es todo aquel que está desatendido de algo

al tiempo que muestra su convencimiento de que la pobreza no interesa ni es noticia para una sociedad que ha hecho del dinero importante valor.



"Todos somos sujetos y objetos de caridad", dice Juan José Comendador Hernández, director de Cáritas Diocesana de Coria-Cáceres (MUÑEZ).

desde la caridad; está la juventud marginada y desorientada, la tercera edad, y un grave problema, el de la delincuencia y las drogas o esa gran tragedia que es el Sida. Hay que evitar que sigan estas nuevas pobrezas y por parte de la Iglesia no faltan intentos serios.

—Y el hecho de hallarnos en una de las provincias más deprimidas en qué medida complica aún más las cosas.

—Todas las pobrezas son concurrentes y todas las pobrezas se agudizan mucho más en una zona deprimida y generan más

problemas. En Cáceres hay mucha necesidad y basta poner un ejemplo: la Coordinadora de Acción Social y Caridad da cada día unas 300 comidas en el comedor de transeúntes y en el de familias necesitadas. Esto nos ha provocado un déficit bastante acusado en el comedor, pero creo que es muy indicativo.

—El dato da qué pensar, sin embargo la pobreza no parece preocupar a la gente.

—Es que la pobreza no es noticia. Muchas veces no interesa oír el clamor del pobre y hay que

acallararlo. Una de estas formas es ignorarlo.

—Cáritas diocesana manejó el pasado año 12,6 millones de pesetas. ¿Esto es mucho o poco para esta diócesis?

—Podría decir que es suficiente para atender las necesidades de la diócesis en caridad, pero no lo es. Eso sí, tratamos que sea empleado lo más eficazmente pero siempre desde un amplio campo de atenciones. Ahora tenemos el proyecto de poner en marcha un centro de acogida a transeúntes. Como se ve, hay un gran campo de posibilidades pero sólo podemos cubrir las más necesarias.

—¿Por qué un centro de transeúntes en Cáceres?

—Porque creemos que de cara al 93 se va a agudizar el problema en la zona. El transeúnte es un marginado de muy difícil inserción, pero hay que acogerles y tenderles una ayuda. Este centro sería en colaboración con los hermanos de la Cruz Blanca.

—Cáritas recomienda no dar dinero a los pobres por la calle. ¿Por qué?

—Para empezar yo soy el primero que a veces caigo en esto y no debiera porque la caridad hay que organizarla para que sea eficaz. La limosna puntual y sin ninguna referencia fomenta, la mayoría de las veces, la holgazanería. Pero en Cáritas, quede claro, tampoco tenemos la exclusiva de la caridad.

—¿Por qué aceptó este cargo?

—Hablando de Cáritas como una institución de la Iglesia tengo que decir que esto es para mí un compromiso de fe, de evangelización con los pobres.



AYUNTAMIENTO DE CACERES URBANISMO

ANUNCIO

El Excmo. Ayuntamiento Pleno de esta capital, en su sesión mensual ordinaria celebrada en primera convocatoria el día 14 de junio de 1990, acordó aprobar inicialmente la modificación de P.E.R.I. de la subárea R-52-3.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 128 del Reglamento de Planeamiento se somete a información pública por el plazo de un mes para que puedan ser deducidas las alegaciones pertinentes.

El expediente podrá ser examinado en el Servicio de Urbanismo de este Excmo. Ayuntamiento.

Cáceres a 25 de junio de 1990
EL ALCALDE (firmado)

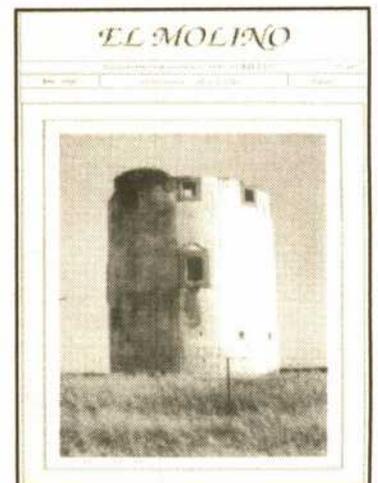
Con "El Molino" ya tiene Herrerueta revista local

REDACCION
CACERES

La asociación "Los Tomillos" de Herrerueta ha editado el primer número de la revista "El Molino". Con esta publicación se trata de cubrir el vacío existente en la localidad y dotarla de una publicación periódica propia de Herrerueta. Dirigida por Paco Gutiérrez este primer número incluye diversas secciones de dedicadas a tratar distintos aspectos de la vida, tradiciones, historia y costumbres locales. La publicación toma el nombre de un conocido molino existente en esta localidad. Dado su estado de abandono la revista aprovecha este número para pedir a las autoridades el

adecentamiento y restauración de este monumento local.

Entre los diversos trabajos incluidos en este número de "El Molino", destacan los denominados "Hablando de mujeres", que aborda la problemática femenina en Herrerueta; "Herrerueta y su historia", dedicada a divulgar aspectos y pasajes de la historia local y "Herrerueta una villa con pasado y futuro", del historiador, escritor y periodista Valeriano Gutiérrez Mcías; otras secciones, enmarcadas dentro del ámbito de sociedad, como "ir de copas", a través de la cual se reseñan los diversos puntos de encuentro de la población que suponen los bares; las de pasatiempos, salud, animales y plantas gastronomía,



Portada de "El Molino" de Herrerueta

música y entrevistas completan el sumario de la publicación. La revista se presenta con una cuidada maquetación y diseño e incluye numerosas fotografías de los más característicos paisajes y rincones de la localidad.