

El número de viajeros del bus urbano aumentó un 42,1% desde 2013

El peor dato, previsible, llegó en el año de eclosión de la covid, en 2020, con solo 549.000 usuarios; 2025 se cerrará con casi 1,7 millones

CELESTINO J. VINAGRE

MÉRIDA. De los 1,1 millones de 2013 a los casi 1,7 con los que se ha cerrado 2025. La evolución del número de usuarios del transporte público en Mérida conlleva un incremento en los últimos doce años, con dos caídas de viajeros realmente espectaculares en 2018 y en 2020 y una recuperación prodigiosa a partir de 2023. Desde ese año es gratuito gracias a la subvención del billete por parte del Gobierno central y la asunción en aún mayor porcentaje del coste del transporte por parte del Gobierno municipal de Rodríguez Osuna. Una gratuidad que se extiende a este primer semestre de 2026 como poco.

Los datos facilitados por el Ayuntamiento a HOY dibujan un escenario cambiante desde 2013. Porque desde entonces no siempre ha ido subiendo el número de viajeros del bus urbano emeritense, que actualmente cuenta con siete líneas en funcionamiento.

En ese 2013, Mérida contabilizó 1.180.467 viajeros. El número subió significativamente el siguiente año. En 2014 alcanzó un 15,5% de usuarios más para situarse en 1.363.721 usuarios. En cambio, en 2015, ese número sufrió un retroceso, leve, pero retroceso al fin y al cabo. Cayó un 1,1%. Se fijó en 1.348.337 personas que se montaron a lo largo de ese año en el autobús urbano.

El descenso de viajeros se consolidó en los tres siguientes años, 2016, 2017 y 2018. En 2016 bajó un 0,3% y se situó la cifra de usuarios en un total de 1.343.772 personas.

En 2017 el descenso fue aún más acusado, de un 3,4%, con



Una mujer se dispone a subir a un bus urbano en la parada situada en la Ronda de los Eméritos. J. M. ROMERO

El bono de los diez viajes, el más habitual

La estadística aportada sobre el uso del bus urbano ofrece aspectos interesantes. La última completa se refiere al año 2024. En ese año, el bono sacado para hacer diez viajes fue el más habitual expedido por Vectalia, la empresa concesionaria del transporte público en Mérida. El bono de diez viajes fue usado por 957.965 pasajeros, un 60% de la cifra total de usuarios. En segundo lugar apareció el bono joven, destinado a personas entre 4 y 25 años: lo emplearon 201.660 personas (12,8% del total). En tercer lugar apareció el bono mensual, con 129.146 usuarios.

1.297.898 viajeros. Y en el año 2018 se produjo una nueva caída, esta mucho más severa, de un 30,5% sobre el año anterior: 902.563 viajeros.

Cambios

El cambio de tendencia se produjo, momentáneamente, en 2019. Ese año, la empresa concesionaria del servicio del bus urbano avanzó que había sido usado por 932.898 personas, un 3,4% más que el año anterior.

Pero llegó la pandemia de la covid y con ella las restricciones de movilidad y, por tanto, la gran caída de usuarios del bus urbano.

En 2020 se cifraron en 549.587 viajeros, un 41,1% menos que el año anterior. Es el dato más bajo, previsible de otro lado, de usuarios del transporte público emeritense en todo el periodo com-

parativo.

A partir de entonces, el servicio cogió impulso y demanda. En 2021 subió un 21,3% para situarse en 666.465 personas en la capital de Extremadura. En el año 2022 nueva subida, con 831.712 pasajeros de los autobuses urbanos (+24,8%). Y en 2023 lo mismo, 1.222.497 usuarios (+47%),

Fue el año de la bonificación del billete que lo hacía gratis para los usuarios de los bonos viajes y multiviajes. En el año 2024, lo mismo, con una subida del número de ciudadanos que usaron el bus de un 29,1%, alcanzando las 1.577.952 personas.

En el recién terminado 2025 la cifra oficial era de 1.677.627 (+6,3%) a expensas de contabilizar en su totalidad la última semana de diciembre.

La Orquesta de Extremadura ofrece el concierto de Año Nuevo

C. J. V.

MÉRIDA. Cita musical en el Palacio de Congresos este viernes. A partir de las 20.00 horas, la Orquesta de Extremadura ofrece el tradicional Concierto de Año Nuevo a los emeritenses. Lo hace bajo la batuta de la argentina Silvina Perugia.

El concierto se encuadra dentro de la celebración del 25 aniversario de la Orquesta de Extremadura. Contiene piezas musicales de Gerónimo Giménez, Ruperto Chapí, Antonín Dvořák y, sobre todo, de Johann Strauss y su recordada Marcha Radetzky para finalizar el espectáculo.

Lo recaudado por la venta de entradas se destina al Banco de Alimentos de Badajoz.

El Ballet Clásico Internacional trae 'El lago de los cisnes' el domingo

C. J. V.

MÉRIDA. Uno de los montajes más populares llega el próximo domingo al Teatro María Luisa. El Ballet Clásico Internacional pone en escena sobre el escenario 'El lago de los cisnes'. Será a partir de las 19 horas.

Ganador de cuatro premios nacionales al mejor espectáculo de danza, representa en Mérida la gran joya del ballet. Es una propuesta artística de Tatiana Solovieva Producciones. El director de la compañía, Andréi Sharáyev, ha trabajado como solista por todo el mundo. Las entradas se pueden adquirir a través de Oferplan del diario HOY con un descuento del 38%.

El Hornito cumple un año sin las dos cráteras derribadas

REDACCIÓN

MÉRIDA. La Cabalgata de Reyes de 2025 fue singular por dos motivos. Uno, por la previsión de lluvia, no se celebró el 5 de enero sino que se adelantó al 4. El segundo, por la destrucción de dos cráteras situadas en el Hornito de Santa Eulalia por el paso de una carroza. Esta en-

ganchó un cable de telefonía que iba desde un edificio situado frente al Hornito y estaba anclado en las dos cráteras situadas a la derecha del templete. Se derribaron y quedaron reducidas a fragmentos.

Estaban construidas en ladrillo y revestidas con morteros. Databan de 1612 y formaban parte del conjunto declarado

como Bien de Interés Cultural con categoría de monumento en 1912 y 1985, recuerda la asociación Fondenex. La consejería de Cultura dijo que aunque no se consideraban elementos de primer nivel dentro del Hornito, forman parte de su valor histórico y cultural. Se comprometió a reponerlas, bien reconstruyendo las originales o colocando unas réplicas.

Fondenex presentó denuncia ante Cultura y asevera que ante su inacción y su «silencio» en este año acudirá a los tribunales.



Las dos cráteras destruidas y sin reponer en el Hornito. HOY