

# Eulalia López Parodi, directora de Operaciones, prepara Mipti'95 desde noviembre

M. CARMEN MORENO/TRUJILLO

Trujillo ha tenido la gran suerte de recibir la segunda edición de la Muestra Internacional de Producciones Audiovisuales que sobre Turismo Interior se celebra durante esta semana en Extremadura, por decirlo de otro modo, es la única en su género que se celebra a nivel mundial.

Este año, Mipti nace con nuevas ideas y múltiples actividades paralelas, por lo que ningún extremeño resistirá la tentación de acudir una vez más a Trujillo.

Este año, la organización de Mipti '95 estuvo a cargo de Extremeña de Ideas, S. L., empresa creada por Iris Eyex, S. L. (empresa productora de audiovisuales) e Idex, S. L. (empresa de formación, organización y gestión), amén del patrocinio de instituciones y empresas privadas que han ofrecido apoyo a esta importante iniciativa.

Al frente de todo ello, Eulalia López Parodi, joven, rubia, madre, artesana y trabajando en esta iniciativa. Se instaló en Trujillo para coordinar el equipo formado por Susi, Consuelo y Ross, amén de otros muchos colaboradores de los que necesariamente hay que echar mano, y a los que se presentan gustosos para conseguir la puesta a punto de Mipti '95.

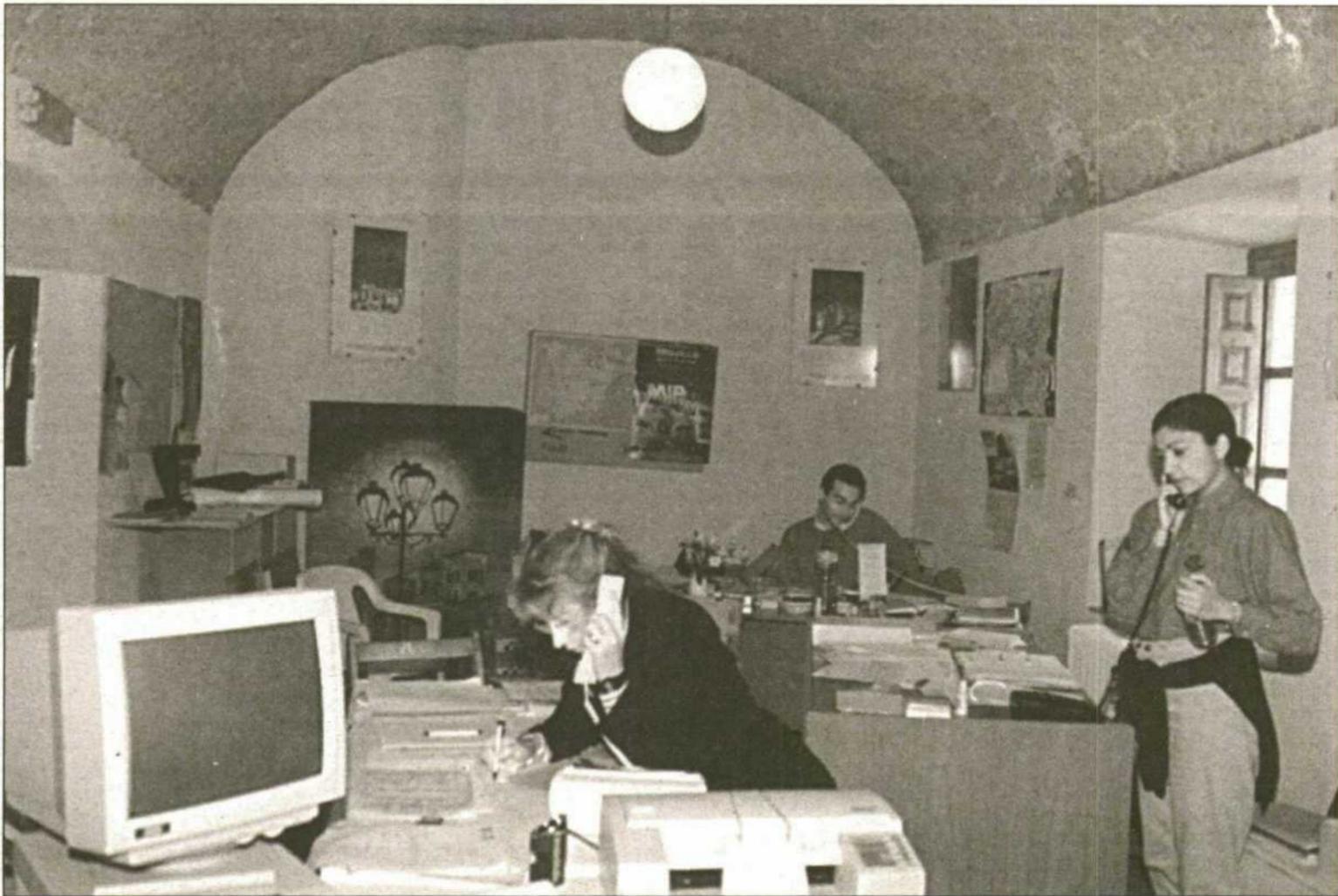
Lali nos cuenta que tras la edición anterior, le propusieron que coordinara esta segunda muestra, le pareció una buena idea, por lo que se puso a trabajar para darle una proyección exterior, ya que se trata de una muestra internacional. "Todo esto es difícil -dice Lali-, sobre todo si tenemos en cuenta que el presupuesto que tenemos es pequeño y la convocatoria es internacional".

"Estuvimos en Fitur -prosigue Lali- y allí los incansables comerciales de Mipti, Susi y Ross, agotaron todos los países expositores. Hemos duplicado la convocatoria, se han enviado mil ejemplares de la convocatoria a bastantes países, y eso conlleva mucho trabajo de información y de creación de bases de datos, pero es una labor fructífera, para la próxima edición esos datos y contactos ya los tenemos y cada año iremos ampliando la convocatoria a más países".

Esta empresa se creó porque tanto Iris-Eyex como Idex tienen un gran volumen de trabajo y necesitaban un apartado dentro de ellas que se dedicara en exclusiva a Mipti. El objetivo es que Extremeña de Ideas dedique los doce meses del año para organizar Mipti.

Esta empresa llegó a Trujillo en el mes de marzo y se instaló en el palacio Juan Pizarro de Aragón y se rodeó de las personas que ya estuvieron trabajando el año anterior y con otras experiencias nuevas.

En Trujillo hemos encontrado un importante apoyo y colaboración por parte de las instituciones que se han volcado, como por parte de empresarios, nos han recibido con las manos abiertas la



Oficinas MIPTT'95, instaladas en el palacio Juan Pizarro Aragón, de Trujillo / Fotos: FOTORAMA



Eulalia López Parodi, directora de "Extremeña de Ideas", organizadora de MIPTT'95 / Foto: M. T. PEREZ - ZUBIZARRETA



gente de Trujillo han sido muy hospitalaria y todo esto ha supuesto una grata sorpresa para mí.

En cuanto a las colaboraciones hemos recibido ayuda del Plan Futuro de la Junta de Extremadura, a través de la Consejería de Industria y Turismo, Consejería de Agricultura, Ayuntamiento de Trujillo, Patronato de Turismo y Artesanía. También han colaborado con nosotros empresas como

Seur, Hotel "Las Cigüeñas", Parador de Turismo, Pizarro Travel, Troviedo y Documanía. Yo creo que ha sido una buena colaboración, aparte de otras como la de la Universidad Popular de Cáceres, que nos ha cedido su mobiliario medieval para la representación del mercado franco medieval.

El programa que vamos a ofrecer a los visitantes es muy atractivo, ya que hay muy variadas actividades relacionadas con el

turismo y los medios audiovisuales. El programa es grande, por lo que nos hemos tenido que duplicar para poder llevarlo a cabo con tan poco tiempo.

Por otra parte, Mipti tiene la suerte de contar en su equipo con Susy, una magnífica belga con una gran proyección que se afincó en Trujillo hace ya muchos años; Ross Parkel, americano afincado también en Trujillo, que es el "orden" del equipo; Consuelo,

una activa trujillana, la chica de la tele, que está en continuo movimiento y nunca sabes si va o viene y, por fin, Tete, nuestra salvación, que ha llegado a última hora para dejarnos que durmamos alguna hora más. Bueno, dice Lali, esto es por darle un poco de sentido del humor que cuando estás trabajando tan duramente, algunas veces te falta.

Pero está muy bien, porque el objetivo es que esta muestra cada año sea mayo y el bebé del año pasado se ha convertido en un niño que da los primeros pasos. Vamos alcanzando logros, es importante para Mipti y para los participantes que el Canal por satélite con cobertura nacional, Documanía, vaya a emitir una selección de la programación en los meses de mayo y julio y que compre los derechos de emisión durante un año a los ganadores.

Y en cuanto a inconvenientes, apunta Lali, que han encontrado algunos países que no contemplan en sus instituciones y organismos partidas presupuestarias para estas actividades.

Por otra parte, dice Lali, hay países que nos envían primeramente sus producciones para ver el desarrollo del festival; este año, por ejemplo, participan concursando algunas de las películas que en la pasada edición no lo hicieron.

Finalmente, Lali quiere desde aquí invitar a todos los extremeños a participar Mipti, del 9 al 14 de mayo, porque está segura que lo van a pasar bien, viendo los más hermosos lugares del mundo, creando películas con un ratón (taller audiovisual), asistiendo a la representación del mercado franco medieval de Trujillo, etcétera.