

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Guantelete de hierro que defendía la mano. Mamífero carnívoro americano de piel leonada. 2: Gran pobreza. En femenino, estériles. 3: Símbolo químico del sodio. Picos empleados por los montañeros. Artículo determinado. 4: Antiguamente, vinagre. Cansados, flojos. 5: Veneno que destilan ciertos árboles de la India. Espacio de vegetación en el desierto. Preposición. 6: Nombre de letra. Número. 7: Idolos de los árabes. Provincia de Japón en la Isla de Hondu. 8: Ave trepadora de Brasil y Méjico. Forma de pronombre personal. 9: Letra del alfabeto griego. Uva sin madurar. Igual y semejante en todo. 10: Figuradamente, decadencia. Máquina de tejer. 11: Nota musical. Que tienen forma de anillo. Letra del alfabeto griego. 12: Perseguid con empeño. Plantas aristoloquiáceas de flores rojas. 13: Colmillo superior del jabalí. Conjunto de las entrañas del animal.

VERTICALES. — 1: Moneda griega que valía cien dracmas, en Atenas. Rey de Israel, que sucedió a Basasa. Querer. 2: Nombre propio de mujer. Vano, fútil, sin importancia. Eleve. 3: Advierio de negación. Gana de comer. Silaba mística que precede a los rezos en la India. 4: Que no deja pasar la luz. Suceso imprevisto. 5: Rímero, montón. Aleta posterior de algunos peces. 6: Marchito, mustio. Cogido con la mano. 7: Poesía lírica dividida en estrofas iguales. Acto de entrar el balón en la red. 8: Abreviatura de atmósfera. Nota musical. 9: Yerno de Mahoma. Amarra con cuerdas. 10: Cabellos blancos. En plural, nombre de letra. 11: Existías. Piedra grande y plana. 12: Iguales, sin asperezas. Atravesad. 13: Resplandor que se desprende de los dedos en personas de una sensibilidad especial. Fingir una cosa. Símbolo químico del rutenio. 14: Semejante, parecido. República de Africa Occidental. Preposición. 15: En plural, pronombre demostrativo. En plural, artículo determinado. Hurta en la compra.

SOLUCION AL ANTERIOR
(Sólo horizontales)

1: Mayoral. Ramales. 2: Atomos. M. Relatos. 3: Ta. Asesinato. As. 4: A. Osado. Onice. O. 5: Oso. Arena. Ala. 6: Ati. Ilo. 7: Paf. Tic. 8: Oti. Raa. 9: Eco. Ondas. Por. 10: C. Apero. Mimos. C. 11: Sa. Erastomas. Ce. 12: Amarás. U. Usadas. 13: Natales. Unánime.

Algo nuboso o variable en el Litoral Mediterráneo, en el Sur y Sudeste con viento de Levante flojo o moderado. En el Litoral Cantábrico y cuencas del Duero y Ebro, nieblas y en las demás regiones poco nuboso con tendencia posterior a ir aumentando. Temperaturas sin grandes variaciones, relativamente altas.



TENDENCIA PARA LOS DIAS 8 Y 9

DIA 8.— Nuboso en el litoral Mediterráneo del Sur y Sureste, con viento de Levante. En el interior, grandes núcleos de nubes altas. Algunas nieblas en Cantábrico y cuencas del Duero y Ebro.

DIA 9.— Continuará en progresivo aumento la nubosidad con algunas precipitaciones por el cuadrante noroeste y sureste en la Península.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE LA PENINSULA

Máxima de 20 grados en Huelva.
Mínima de 5 grados bajo cero en Lugo.

Temperaturas extremas en España y Europa:

Madrid	16	-2
Sevilla	19	5
Huelva	20	8
Cádiz	17	10
CACERES	15	6
BADAJOS	17	0
La Coruña	14	7
Vigo	15	5
Oviedo	12	2
Bilbao	15	0
Zamora	10	-1
Burgos	14	0
Segovia	11	1
Soria	17	-2
Logroño	15	1

rtve

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA HORA DE WALDO

El pasado sábado, «Directísimo» subió algunos peldaños hacia ese interés y amenidad que demandan el día y la hora en que se emite. Indudablemente debe todavía mejorar mucho hasta llegar a los momentos álgidos que consiguiera hace meses, pero algo es algo. Mantener la imaginación a tope, buscar nuevas fórmulas y nuevos caminos, debe ser, desde ahora mismo, el objetivo principal de sus responsables si se quiere centrar, semana tras semana, la atención de la audiencia.

Dos momentos concretos, por lo que respecta a la parte de entrevistas, tuvieron esa categoría y esa hondura a las que el mismo «Directísimo» acostumbró a los telespectadores: la entrevista sostenida por Iñigo con el señor López Recio, un escritor español al que se ha dado oficialmente por muerto y pese a estar vivo todavía no dispone de ningún documento que acredite su personalidad y la comparecencia de los directores de «ABC», «Pueblo», «La Vanguardia Española» y «Ya», mostrando la página ideal que les gustaría poder ofrecer en sus respectivos diarios en este 1976 recién comenzado.

La primera de ellas resultó sencillamente sobrecogedora, porque mostró la tremenda angustia y soledad de un hombre que, a pesar de tener rostro, no tiene personalidad jurídica. La otra, porque permitió a la vasta audiencia de la pequeña pantalla conocer a quienes, desde su cargo rector, pilotan a diario los periódicos de más difusión en el país, rostros que no trascienden a sus propias páginas y que día tras día, llevan a cabo una agotadora labor de selecciones y directrices.

Pero «Directísimo», en noche como la del sábado, debe ser algo más, desde ser espectacular, y es aquí, en esta parcela, donde todavía sigue fallando. También en ésta se impone la fantasía, la creatividad y la imaginación. Hay que buscar nuevas fórmulas y hay que levantar el programa para que una audiencia tan diversificada como la de Televisión encuentre algo que divierta. En la medida en que trascendencia y diversión se equilibren, «Directísimo» habrá conseguido su objetivo de éxito.

NO NOS ATREVEMOS

Podemos decir a ustedes, tan solo, la película anunciada para esta tarde: «Un hombre llamado Picapiedra». Lo que no podemos asegurar es que se emita. Tal como están las cosas y tras la sustitución de títulos previstos para el viernes y el sábado, vamos a ver quién es el valiente que da por definitivo este de «Un hombre llamado Picapiedra». Porque puede volver a ocurrir lo mismo, que entra dentro de unas normas—malas normas—practicadas por Televisión Española. La seriedad se quiebra en cualquier momento, como si nuestro organismo oficial se cansara de ser bueno y decidiera, en el momento más inesperado, hacemos una jugarreta. Ejemplos, los que quieran. Pero para qué vamos a repetirlos.

Lo mismo que «Vivir para ver», del que nadie a estas alturas sabe lo que le ha ocurrido, aunque nos ponemos en lo peor. Sobre todo después de ver al propio Amestoy presentar un «stop» publicitario. Si se siguen practicando las mismas reglas, quiere ello decir que quien anuncia no puede trabajar en otra cosa. Luego...

ESTA NOCHE

En el programa «Los Ríos» corresponde turno esta noche al Pisuegra, ese afluente del Duero, concretamente de su margen derecha y que tiene su cuenca hidrográfica entre un amplio abanico montañoso formado por los Picos de Europa y el Sistema Ibérico. Un río que recibe, además, las aguas tributarias de otras corrientes como las del Valdivia, Arlazón, Carrión y Escueva.

Veremos comarcas como la Montaña, Campoo, Tierra de Campos y la Campiña del Pisuegra. Ciudades como Valladolid, canales y acequias, embalses que regulan su curso. Todo en guión de Eduardo Delgado y en dirección de Jiménez Rico. Los textos serán de Fernández Santos.

Luego, nuevo episodio de la serie «Este señor de negro», titulado «Traje de gala», en torno a la primera comunión de un sobrino del protagonista.

Y de final, una hora con Waldo de los Ríos, en realización de Fernando García de la Vega y con invitados como Trace, Francois, Rafael de Córdoba, Ibáñez Serrador y Marta de los Ríos.

Se ha pasado ya de las cuatro horas dedicadas a un cantante—casos como Raphael y Julio Iglesias— a sesenta minutos por firma. La reducción es bastante notable.

Javier de Esquivel

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN EXTREMADURA

6,00: Apertura de la emisión. 6,05: Alborada. 8,00: España a las ocho. 8,40: Música en vivo. 9,00: Encuentros. 11,05: Protagonistas nosotros. 12,00: Angelus. 12,05: Extremadura mediodía. 13,00: Espacio regional. 13,05: Primera página. Melomanía. 13,30: Extremadura mediodía. 14,00: Tiempo de música. 14,30: Segundo diario hablado. 15,00: Estudio 15-18. 18,05: Para vosotros jóvenes. 20,05: Por los caminos de la música. 21,10: América musical. 21,30: Radiogaceta de los deportes. 22,00: Tercer diario hablado. 22,30: Dentro de un año, dentro de diez. 23,30: Última edición. 0,30: Manolo Gas, a las doce y media. 0,40: Con los ojos cerrados. 1,00: Diálogos con la música. 2,00: Cierre de la emisión.

Coincidiendo con las horas, boletines informativos, a excepción de las nueve, catorce, veintitrés veinticuatro y una de la madrugada.

PROGRAMAS PARA HOY

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Programa regional simultáneo.
14,30 Apertura y presentación.
14,31 Aquí, ahora.
15,00 Telediario.
15,30 Revistero.
16,00 Especial vacaciones.
18,30 Avance informativo.
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
19,30 Baloncesto.
21,00 Telediario.
21,30 Los ríos.
22,00 Este señor de negro.
22,30 La hora de...
23,25 Últimas noticias.
23,30 Reflexión.
23,35 Despedida y cierre.

Y cuando vosotros no esteis... ¿qué?

¿Quién va a cuidarle?

Contestadnos

Seiscientos mil españoles deberían hacerse, también, esta pregunta. Trescientos mil padres, tantos como niños subnormales hay. Y lo que es importante, deberían buscar respuestas. Porque les afecta, y muy directamente.

A todos vosotros, queremos deciros que se ha creado la Mutualidad de Previsión Social para Ayuda a Subnormales, regentada por padres afectados que trabajan con un objetivo común: garantizar el futuro del subnormal.

Por una pequeña cantidad anual estaréis asegurando su mañana. Cuando vosotros no estéis. Porque será entonces cuando más lo necesite.

Mutualidad de Previsión Social para Ayuda a Subnormales.

Promovida por:
Patronato para Ayuda a Subnormales
y Federación Española de Asociaciones
Protectoras de Subnormales.



Información:
Lagasca, 6 - Teléfonos 276 33 01/04
Madrid-1



Ayúdale a seguir...

SORDOS, SORDOMUDOS

Pendiente de constituirse la Asociación Protectora de Sordos y Sordomudos, se ruega a todas las personas afectadas (padres, hermanos, familiares) se pongan en contacto con don Quintín Reviriego, miembro provisional de la Junta Directiva

Domicilio: Calle Parras, 44
Teléfonos: 214944 y 211829. CACERES