

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

07.07.2026 Fuente Fifty5Blue

Argentina-Egipto
La 1

3.757.000

(39%)

NACIONAL	CANAL	ESPECT.	SHARE
Previa al partido	La 1	3.435.000	36,3%
Camino a NY	La 1	2.736.000	28,9%
Noticias 1	Antena 3	2.171.000	22,5%
Aquí la Tierra	La 1	1.743.000	19,1%



SERIES Y STREAMING

No tengo miedo

NETFLIX. Estreno de esta miniserie mexicana ambientada en el Veracruz de 1986 durante el Mundial de fútbol. Ocho capítulos que siguen a un niño de 10 años que descubre un aterrador secreto, su familia está relacionada con el secuestro de un pequeño que está encadenado en un pozo cerca de su casa. Un descubrimiento que marcará el fin de su inocencia.



DEPORTES

12.30 Golf. Scottish Open: 1ª jornada. *M+ Golf*
14.30 Tenis. Wimbledon 2026: 1ª Semifinal Femenina. *M+*
15.50 Ciclismo. Tour de Francia 2026. 6ª etapa: Pau-Gavarnie Gèdre (12.15h, Eurosport 1 y 13.55h, TDP). *La 1*
16.45 Tenis. Wimbledon 2026: 2ª Semifinal Femenina.

M+ Deportes
21.30 Baloncesto. NBA Summer League: Minnesota Timberwolves-New Orleans Pelicans (23.30h, Detroit Pistons-Philadelphia 76ers y 1.30h, Charlotte Hornets-Orlando Magic). *Prime Video*
22.00 Fútbol. Mundial 2026. Cuartos de final: Francia-Marruecos. *La 1*
0.15 Estudio estadio Mundial. *TDP*

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones



oferplan.hoy.es

@oferplanhoy OferplanHOY

MOVISTAR+

9.30 One Zoo Three
10.20 Cine: ‘Sonic II: La película’. 2022. 122’
12.15 The Americas
13.45 Ilustres ignorantes: ‘Turismo’
14.15 La pista del tenis: ‘Wimbledon 2026’
14.30 Tenis Wimbledon 2026: Semifinal 1 (F) (D)

16.40 La más grande ‘Acto III’
Docuserie sobre Rocío Jurado

17.15 Informe Plus+ ‘México 86 el vuelo del Buitre’
18.00 Informe Plus+ ‘México cuando Maradona se hizo D10S’

18.50 Bakalá ‘Especial Mundial’
19.20 Leo Talks ‘La vida es fiesta’
Con Leo harlem

19.45 Desirée Vila, ganas de vivir
Documental

21.00 La más grande ‘Acto III’
Docuserie sobre Rocío Jurado

21.45 Cine ‘La milla verde’. 1999. 180’

0.45 Cine: ‘El vigilante nocturno’. 1994. 107’
2.25 Cine: ‘El vigilante nocturno: Demonios heredados’. 2023. 118’
4.20 El camerino

10.00 Informe Extremadura
11.00 Conexión Extremadura
12.00 Dónde andas
12.45 Sígueme
13.10 A nuestra salud
13.57 Extremadura Noticias
14.25 Deportes y el tiempo
14.45 El campo es vida
15.15 Ley y orden: Acción criminal Serie

16.00 Cine ‘El hombre de Colorado’. 1948. 100’

17.35 Puerta con puerta
Un recorrido por Extremadura de la mano de sus vecinos y vecinas
18.30 Territorio Extremadura
Con Lourdes Aguilar

19.30 Lo mejor de Conexión Extremadura
Con Sara Bravo y Juan Pedro Sánchez

20.30 Extremadura Noticias
20.55 Deportes
21.05 El tiempo

21.15 Informe Extremadura
Programa de actualidad

22.15 Cine ‘Ático sin ascensor’. 2014. 92’

23.40 Bienvidos raiando fronteras
0.10 Monk Serie
0.55 De otra manera
1.55 Sígueme

TRECE

14.45 Cine: ‘El séptimo amanecer’. 1964. 123’ **17.10** Cine: ‘El último pistolero de la frontera’. 1958. 82’ **18.40** Cine western: ‘Arizona, prisión federal’. 1958. 83’ **20.30** Trece y Cope es noticia **20.50** Cine western: ‘Mr. Majestyk’. 1974. 103’ **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE

13.55 Ciclismo. Tour de Francia 2026. 6ª etapa: Pau-Gavarnie Gèdre (D) **15.50** Estadio 2 Mundial **16.20** Fútbol. Mundial 2026: Goles 1/8 **16.30** TDP directo al Mundial **17.00** Fútbol. Mundial 2026. Resúmenes: Canadá-Marruecos / Paraguay-Francia **18.00** Gran estadio Mundial (D)

FDF

7.45 Aída **12.55** La que se avecina **22.55** Cine: ‘Sin control (Derailed)’. 2005. 108’ **1.05** La que se avecina

DIVINITY

13.45 Estación 19 **16.30** Chicago Fire **22.45** Cine: ‘Pretty Woman’. 1990. 119’ **1.00** Cine: ‘El secreto de Thomas Crown’. 1999. 113’

BE MAD

15.30 Cine: ‘Venganza’. 2020. 90’ **17.05** Cine: ‘Kalahari’. 2024. 86’ **18.35** Cine: ‘El último guerrero’. 2017. 114’ **20.25** Cine: ‘El último guerrero: Las raíces del mal’. 2021. 121’ **22.20** Cine: ‘Destino oculto’. 2011. 107’ **0.15** Cine: ‘La casa Gucci’. 2021. 157’

MEGA

15.30 Vida bajo cero **20.05** Forjado a fuego **23.45** El chiringuito de Jugones **2.45** Sportium Game Show

NOVA

15.00 Emanet **16.30** Cuidado con el ángel **17.50** Mañana es para siempre **20.00** Abismo de pasión **21.45** Cuento de una noche **23.45** Esposa joven

NEOX

16.20 Big Bang **22.00** Cine: ‘Un hombre de familia’. 2016. 110’ **0.20** Cine: ‘Atraco en familia’. 2017. 91’

TEN

10.00 Caso cerrado **20.50** asesinato en vacaciones **0.35** Hermanos asesinos **2.15** European Poker Tour

DMAX

15.55 La fiebre del oro **18.05** La pesca del oro **19.00** Chapa y pintura **21.35** ¿Cómo lo hacen? **22.30** La II Guerra Mundial en color **0.15** Hiroshima, la verdadera historia

VE07

18.00 Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales **19.30** Blue Bloods (Familia de policías) **22.00** Navy: Investigación criminal **0.30** Blue Bloods (Familia de policías)

LAS PELÍCULAS

AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

La milla verde	●●	Movistar+	21.45
Un hombre de familia	●	Neox	22.00
Destino oculto	●●	BeMad	22.20
Pretty Woman	●●	Divinity	22.45
Sin control	●	FDF	22.55
Palmeras en la nieve	●	Antena 3	23.00
Salvar al soldado Ryan	●●●	La Sexta	23.00



Salvar al soldado Ryan

EE UU. 1998. 171 m. Bélica. Director: Steven Spielberg. Intérpretes: Tom Hanks, Tom Sizemore, Edward Burns, Matt Damon, Barry Pepper, Adam Goldberg.

23.00 LA SEXTA. Steven Spielberg lograba su segundo Oscar a mejor director, tras el obtenido por ‘La lista de Schindler’, con esta obra maestra del cine bélico, en la que el tratamiento semidocumental del desembarco de Normandía convierte los primeros 27 minutos en uno de los inicios más impactantes y brutales de la historia del género (cuatro Oscar técnicos). Durante la Segunda Guerra Mundial, a un grupo de soldados estadounidenses se le encomienda una peligrosa misión: poner a salvo al soldado James Ryan.

La milla verde

EE UU. 1999. 180 m. Drama. Director: Frank Darabont. Intérpretes: Tom Hanks, Michael Clarke Duncan, David Morse, Doug Hutchison, Sam Rockwell, Barry Pepper.

21.45 MOVISTAR+. Cinco años después de la maravillosa ‘Cadena perpetua’, Frank Darabont apostó de nuevo por un relato carcelario surgido de la mente de Stephen King, y construyó este conmovedor (aunque extenso) melodrama, que está encabezado por Tom Hanks, el desaparecido Mi-

chael Clarke Duncan y David Morse. El anciano Paul Edgecomb rememora sus vivencias como vigilante en el corredor de la muerte de una prisión del sur de Estados Unidos.

Un hombre de familia

EE UU. 2016. 110 m. Drama. Director: Mark Williams. Intérpretes: Gerard Butler, Alison Brie, Willem Dafoe, Gretchen Mol, Dustin Milligan, Alfred Molina, Anupam Kher.

22.00 NEOX. Mark Williams, co-creador de la serie ‘Ozark’, firma este manipulador melo-



drama, sin profundidad ni interés, creado a mayor gloria de Gerard Butler, que no está a la altura. Dane Jensen, un exitoso cazatalentos de Chicago, recibe la noticia de que su hijo ha sido diagnosticado con leucemia, y sus prioridades profesionales y personales comienzan a interferir. Requetevisto.

Destino oculto

EE UU. 2011. 107 m. Ciencia-Ficción. Director: George Nolfi. Intérpretes: Matt Damon, Emily Blunt, Anthony Mackie, John Slattery, Michael Kelly, Terence Stamp.

22.20 BEMAD. George Nolfi, guionista de ‘Ocean’s Twelve’ y ‘El ultimátum de Bourne’, debutó tras las cámaras con este original thriller que combina ciencia-ficción, romance e intriga, y que está basado ligeramente en un relato corto de Philip K. Dick. Es innegable la química entre Matt Damon y Emily Blunt, que encarnan a un carismático político y a una guapa bailarina de ballet cuyo encuentro fortuito el día de las elecciones al Senado podría alterar sus vidas por completo.

Palmeras en la nieve

España. 2015. 163 m. Drama. Director: Fernando González Molina. Intérpretes: Mario Casas, Adriana Ugarte, Macarena García, Alain Hernández, Berta Vázquez.

23.00 ANTENA 3. El descubrimiento de una carta olvidada durante años empuja a Clarence a viajar a Bioko para visitar la tierra en la que su padre y su tío pasaron la mayor parte de su juventud. Fernando González Molina (‘El guardián invisible’) lleva a la gran pantalla el best-seller de Luz Gabás, en este poco convincente melodrama entre dos épocas. Eso sí, la producción es de lujo.