

# El arquitecto Francisco Escudero gana el concurso de ideas sobre el Garaje Pla

• Propone la conservación del edificio con destino a su uso público como mercado de abastos

MERCEDES BARRADO / BADAJOZ

El arquitecto Francisco Escudero Pintado ha resultado ganador del concurso de ideas convocado por la delegación pacense del Colegio de Arquitectos de Extremadura para la reutilización del edificio del Garaje Pla con una propuesta que sugiere su uso como mercado de abastos.

Escudero, firme partidario de la conservación del controvertido garaje, defiende el carácter emblemático de este edificio asegurando que su valor es tal que "se defiende por sí mismo".

El arquitecto ha basado su propuesta técnica en un proyecto de fin de curso elaborado en un máster de administración de empresas por un grupo integrado por la propia esposa de Escudero, Josefa Hinojosa; el director de Mercabada, Francisco Pascual y María del Mar Portillo.

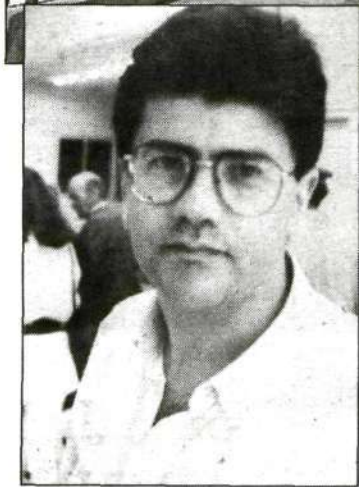
Según indica, su participación en el concurso, vino dictada por un sentimiento de obligación moral para con este edificio cuya desaparición ha llegado a temer como consecuencia de las múltiples vicisitudes por las que ha pasado en la última década.

## RESPECTO

La propuesta de Escudero respeta al Garaje Pla en su distribución actual, acondicionando las bóvedas para la instalación de los puestos del mercado. Contempla la construcción de algunas escaleras, ascensores y almacenes y sugiere la creación de un nivel subterráneo que podría convertirse en galería comercial.

En la fachada, se realizarían algunas modificaciones de la cornisa que recorre la parte central del edificio, prolongándola hacia abajo con el aspecto que debió ofrecer en tiempos pasados.

Otra propuesta, no desarrollada en este concurso pero apuntada por el arquitecto, es la de la conexión del edificio con el aparcamiento de San Atón, a fin de faci-



Arriba, el Garaje Pla empapelado de propaganda electoral. A la izquierda, Francisco Escudero Pintado.

Fotos: SANTI Y HOY

Igual que considera necesario que las instituciones públicas se hiciesen cargo del edificio, el arquitecto defiende que la conservación del mismo no recaiga exclusivamente sobre los propietarios privados.

Francisco Escudero inició sus estudios de Arquitectura en Barcelona y los terminó en Madrid. Ejerce su profesión desde 1978. Su trabajo se ha centrado más bien en la construcción de viviendas aunque en su haber figuran también edificios públicos como el polideportivo de Barcarrota o el centro de salud de la Roca de la Sierra. Y también el proyecto de rehabilitación del convento de San Juan de Dios en Olivenza.

Sobre la rehabilitación el casco viejo de Badajoz, Escudero opina que se ha acumulado un retraso de 15 años aunque cualquier momento puede ser favorable

para iniciar esta tarea, si bien el Plan Urban sólo puede constituir el "disparo de salida" de una actuación más amplia. En su opinión, esta actuación precisa fundamentalmente del tirón del Ayuntamiento a quien, por cierto, acusa de haber mantenido una actitud de dejadez en todo el proceso.

Francisco Escudero se pone en guardia cuando se le pregunta si es un conservacionista. Aunque se reconoce un "sentido ecológico", general en la sociedad actual, dice que éste "no es radical". Piensa que "cada espacio demanda un proyecto determinado y hay que mirar primero al territorio antes de intervenir". Se mostró contrario al proyecto que se ejecutó en la margen izquierda del Guadiana y cree que aún podía haber resultado mucho mejor de lo que resultó finalmente. Señala además, las sensibles mejoras que en el mismo se introdujeron gracias a la presión de la plataforma ecologista que se opuso al proyecto. Dice que otro edificio que Badajoz debería conservar a ultranza es el del Hospital 18 de julio.

## El Corte Inglés ya ha presentado en el Ayuntamiento el proyecto de su edificio en Conquistadores

M. BARRADO / BADAJOZ

El Corte Inglés ha hecho ya entrega en el Ayuntamiento de Badajoz de su proyecto para la construcción de un edificio comercial en Conquistadores, según confirmó ayer el alcalde Miguel Celdrán.

El alcalde explicó que el proyecto ha tenido entrada en el Ayuntamiento 15 días antes de que expirara el plazo de la prórroga solicitada por la empresa el pasado año para llevar a cabo la presentación del mismo. Celdrán aseguró desconocer otros detalles técnicos del proyecto.

El alcalde fue también preguntado por cual puede ser en futuros años la ubicación de la carpa del carnaval que en esta edición

ocupa precisamente en Conquistadores parte del espacio en el que en su día se erigirá el edificio de El Corte Inglés.

Celdrán contestó que una posibilidad podría ser la instalación de la carpa en el espacio público existente en la Plaza de San José, que el propio alcalde considera un lugar idóneo para este uso.

Por cierto que el gobierno local ha acogido la propuesta realizada por la empresa propietaria de la carpa que la ha ofertado por si algún grupo político aspira a su utilización con motivo de la campaña electoral. El gobierno local se ha limitado a cursar esta posibilidad a los partidos representados en el Ayuntamiento por si alguno está interesado en ella.

El alcalde replicó también ayer algunas opiniones críticas con los gastos de la promoción que de los Carnavales se ha hecho por varias localidades de la provincia y por Portugal. Miguel Celdrán defiende que esta promoción no tiene nada que ver con las que realizaron otros gobiernos anteriores y que incluían los desplazamientos de hasta 300 personas.

El alcalde destacó que aquí sólo viajaban un puñado de personas y algunos funcionarios por lo que la promoción ha resultado barata y, además, eficaz y se mostró contento de la acogida que se ha dispensado al Carnabús.

Celdrán se mostró satisfecho del desarrollo de las primeras horas del Carnaval y encajó las críticas

de las murgas, recordando que un político debe aceptar las críticas siempre y que en Carnaval ello resulta obligado cuando se realizan con ironía y educación.

## GARAGE PLA

Miguel Celdrán se mostró interesado en las posibilidades de aplicación práctica del concurso de ideas realizado sobre el Garaje Pla y estimó interesante que iniciativas de este tipo se lleven a cabo en relación a otros espacios de la ciudad. Uno de los que más preocupa al alcalde es precisamente el del mercado de la Plaza Chica, para el que el propio Celdrán baraja una propuesta de acristalamiento que permitiese su empleo como sala de exposiciones.

## Buen uso y conexión

M.B. □ El jurado valoró en el proyecto de Francisco Escudero Pintado que el uso propuesto "cubre una demanda que puede existir en esa zona, aunque podrían haber otros".

El jurado destaca también en este trabajo "las pequeñas intervenciones de modificación de los núcleos verticales, bien elegidos y resueltos". Así mismo estima acertada "la apertura de una puerta de conexión con los soportales colindantes y la comunicación subterránea con el aparcamiento vecino". Se considera que esta solución destaca sobre el resto de los trabajos.

Este primer premio está dotado con 500.000 pesetas.

El acta del jurado recoge también la concesión ex aequo de tres accésit de 150.000 pesetas cada uno. En principio, se contemplaba la concesión de un segundo y tercer premio cuya dotación ha sido refundida para distribuir estos accésit.

El autor del proyecto "100-L", que recibió uno de ellos, es Guillermo Alcón Olivera con quien colaboró Montaña Luengo Rodríguez. El jurado se muestra seguro de que su solución de incremento del volumen actual "no es en absoluto aconsejable para el edificio", pero indica que la formalización del gran volumen superior plantea una solución limpia y conservadora del espacio e iluminación interiores del edificio originario.

Otro accésit fue para el proyecto que tenía el lema "Mi mujer me dijo que no presentara", de Arsenio Rica Cámara con la colaboración de Juan Antonio López. El jurado valora el mantenimiento del edificio, aunque cree que no se justifica suficientemente el cambio de cubierta.

El proyecto "Sara", de Francisco Reina Fernández-Trujillo "plantea un espacio multifuncional y con un tratamiento ingenioso". El jurado vuelve a dudar aquí sobre la necesidad de modificar la cubierta.

El jurado estuvo formado por los arquitectos José Miguel Salinas, presidente del COADE; José Manuel Jaureguibeitia, en nombre de la Junta de Extremadura; Luis Monfot por el Ayuntamiento; María Luisa Márquez por la Diputación; Carlos Fraile por la Asociación Amigos de Badajoz, Gerardo Ayala y Antonio Cruz.

El conjunto de los 21 trabajos que han concurrido a este concurso será expuesto públicamente a partir del 1 de marzo, fecha en la que también tendrá lugar la entrega de premios. El día 13 de marzo, como clausura de la exposición, se pretende llevar a cabo un coloquio en el que está prevista la participación de representantes de la Consejería de Cultura, Ayuntamiento y Diputación, así como de la propiedad del edificio.