

Buen momento musical

50 alumnos reciben clases en la Academia de Música

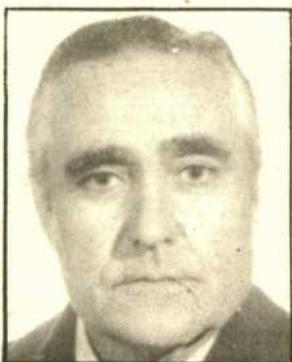
ANTONIO CACHO
Barcarrota, un pueblo sobradamente conocido por su solera musical, que paseó su nombre con gran éxito y que dio músicos de la categoría de Antonio Guzmán Ricis, que lo hizo conocido en toda España y fuera de ella.

Si hiciéramos un breve resumen de su labor podemos decir que tras veintiocho años en Barcarrota marchó a Palencia como director de la banda municipal de música; posteriormente con la misma categoría pasó a Sevilla, y así, sucesivamente, a otras más de gran resonancia. Fue compositor de numerosas obras como «Castilla», «El favorito», «Extremadura», algunas zarzuelas, etc. Más de doscientas obras hay en su total catalogadas.

Algo más reciente tenemos la banda municipal desaparecida hace unos años, que era muy apreciada por sus innumerables éxitos, de los que podemos destacar el obtenido en el año 1947 en el concurso de bandas de Extremadura, ocupando el segundo lugar con la interpretación de dos conocidas obras y el pasacalle «Tacones de goma», dedicado a Manuel Córdoba, componente de aquella banda y hoy ya desaparecido.

Ahora, tras ese período de silencio y por un requerimiento hecho por la Asociación Cultural Bacacis, se celebró una reunión con varios componentes de la vieja banda y se nombró una junta rectora que puso en marcha, con la plena aportación del Ayuntamiento, la academia de música que hoy, al cabo de un año, cuenta con una media de cincuenta alumnos. A su cargo está el señor Velasco, antiguo componente y que fue músico en plantilla de la banda militar de Badajoz, que es también miembro colaborador de la Asociación Cultural Bacacis desde donde cada miembro colabora en lo posible.

Nos comenta el profesor



Francisco Velasco, profesor de la Academia de Música.

de la academia que ya hay algunos alumnos que podían empezar con los instrumentos, pero que el problema está en que no los tienen, aunque se está gestionando el tema y se cuenta con la colaboración plena del Ayuntamiento y en lo posible con el de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.

Inicio para la creación de la peña flamenca

Hace aproximadamente cuatro meses aparece en Barcarrota un grupo rociero (como ellos se hacen llamar), «Aires de la Sierra», el cual aparece de una forma espontánea, pero que hoy se desarrolla en un plan serio donde las actuaciones se enlazan unas a otras con éxitos. Ahora tienen en proyecto crear una peña flamenca, modalidad de cante que tiene muchos aficionados y que creen que la apoyarán masivamente.

También nos comentan que esta peña se intentó formalizar hace un año aproximadamente, pero que debido a unos problemas surgidos quedó el tema zanjado. No obstante ahora le ven un carácter serio y definitivo.

Hasta el momento les apoya el Ayuntamiento, que les tiene cedido el local para los ensayos y les cederá también el local para ubicar la peña. Cuentan con más de ochenta socios ya dispuestos a colaborar.

También interesa en Los Angeles, Nueva York e Islandia

Cerámica de Barcarrota vendida en Méjico, Perú y Argentina

F. G. V.
Ildefonso Muñoz Rufino, presidente de la Asociación de Artesanos Extremeños, según acta de la reunión celebrada en Madrid el día 8 de junio de 1985 con motivo de la Feria de Muestras FINAR 85, es el creador y propietario de la empresa «Cerámica Artística Barcarrota», que obtuvo un rotundo éxito en FEVAL 85. A Ildefonso queremos hacerle unas preguntas sobre su trabajo y sus ideas:

—¿Cuál es tu fecha de llegada a Barcarrota?

—Llegué a Barcarrota hace 5 años aproximadamente.

—¿Cuándo iniciaste el trabajo en esta población?

—El inicio del trabajo de la cerámica en esta población data de hace unos dos años.

—Sabemos que el éxito ha sido grande en FEVAL. ¿Qué nos puedes contar?

—Considero que las conclusiones de la FEVAL han sido capitales, me han dado la oportunidad de ser conocido a un alto nivel (ayuntamientos, diputaciones de Cáceres, Badajoz y Salamanca; Fuerzas Armadas, Junta de Extremadura, Carcesa, Mercoguardiana, etc.).

Apoyo institucional

—¿Estás apoyado por alguna institución extremeña?

—El apoyo de la Junta de Extremadura es de momento importante. He de reconocer que sin este apoyo no hubiera

Este magnífico pueblo —sobre todo por sus gentes— y su término municipal está enclavado sobre rocas graníticas de múltiples verdades y colores, desde negros de varias tonalidades hasta azules pasando por amarillos; en total unos treinta.

No obstante, explotables a gran escala y de gran rentabilidad, sólo se puede contar por el momento con cinco de ellos: dos amarillos, de gran aceptación en el mercado; uno de color marrón rosáceo, muy raro; uno negro, y otro azul (varios tonos).

Cualquiera de ellos está



El presidente de la Junta de Extremadura visitó el stand de cerámica de Barcarrota instalado en la última edición de FEVAL.

conocido FEVAL en las condiciones que he ido pues simplemente hubiera sido un expositor más, por libre. Pero me he sentido apoyado y protegido moralmente en un ambiente desconocido para mí. También he de agradecer su interés porque asistiese a la Feria Internacional de Artesanos en Madrid. Igualmente he recibido en Barcarrota la visita de José Luis Rosa, miembro de la Consejería de Industria de la Junta de Extremadura.

—Dinos tus proyectos.

—Diría que son proyectos e ilusiones. Mi proyecto es establecer una industria total en Barcarrota. Al decir total quiero indicar que, aparte de hacer decoración en sus diversas modalidades, quiero hacer también la base. Es decir, modelar, hacer el cacharro, decorarlo y comercializarlo. Debo evitar los intermediarios y las «cargas».

Con respecto a las ilusiones, para mí sería una satisfacción que en Barcarrota, un pueblo que siempre se ha conocido por su trabajo agrícola y de servicios, y poca industria, haya una posibilidad más para la juventud que sea emprendedora, capaz y segura de sí misma. Me refiero a la cerámica. Yo pienso que un taller es un trampolín para continuar un trabajo liberal y personal. El personal que está conmigo, una vez asimiladas las diferentes técnicas, puede trabajar por su cuenta. Para mí es una ilusión y a la vez un orgullo interior; puede ser una semilla de una nueva línea a seguir en el difícil camino de hacerse con una profesión.

10 puestos de trabajo

—¿Piensas crear algún puesto de trabajo?

—Actualmente ya tengo

creado alguno; y si el apoyo económico fuese suficiente, considero que sería una realidad el fomentar un mínimo de 10 puestos.

—¿Dónde va principalmente la producción?

—La diversidad de pedidos es desconcertante. Después de asistir a la Feria de Artesanía de Madrid, he recibido propuestas para vender y exponer en Los Angeles y New York (USA) e Islandia. Ello se atestigua con cartas solicitando lo referido a Cerámica Artística Barcarrota. He vendido productos con la citada denominación y cobrado a Méjico, Perú, Argentina (para el Consulado argentino)... Todo ello a clientes que han visto mi exposición y me han hecho su pedido personal y yo se lo he entregado antes de su marcha. Además, trabajo para la Diputación, Junta de Extremadura (el primer escudo de la Autonomía que se ha hecho se entregó al presidente de la Junta, en mano, con el sello de Cerámica Artística Barcarrota, como asimismo el primer escudo que se presentó al señor Tierno Galván en la inauguración de FINAR 85 de Artesanía de Madrid). También hago trabajos para las casas regionales de Madrid y pueblos limítrofes donde hay casas regionales de Extremadura. Disponen de escudo de la Autonomía extremeña fabricados con el cuño de Cerámica Artística Barcarrota.

Las rocas ornamentales de Barcarrota

JESUS CERVANTES

por encima en «belleza y calidad» a todos los que actualmente se están explotando en toda España, y el azul, cuyas reservas son inagotables, se le puede catalogar como uno de los más bellos del mundo.

Toda esta riqueza están en manos de dos empresas, una de ellas privada, «Graesa», y la otra «Gradebasa»; esta última intervenida por dos entidades del INI: Empresa

Nacional Adaro de Investigaciones Mineras, S. A. (ENADIMSA), y la Sociedad para el Desarrollo Industrial de Extremadura (SODIEX).

Dada la inactividad total de ambas empresas, el pueblo se pregunta el porqué de tal inactividad, sobre todo de «Gradebasa», poseedora de los mejores yacimientos.

Lo sé, y me consta, que este pueblo con su Ayunta-

miento al frente ha denunciado tal situación a la Junta de Extremadura en la confianza de que ésta hará una investigación a fondo, incluso en las altas esferas de la Administración central, a efectos de dar solución a un asunto tan importante para este pueblo, aunque para ello tenga que pedir responsabilidades a quien o a quienes hayan producido esta injustificable actitud, dada la situación tanto social como económica de España en general y de la comunidad extremeña en particular.

¿Increíble...? Simplemente lamentable.

Supermercado GONZALEZ

DESEA FELICES FIESTAS A SUS CLIENTES Y AMIGOS

CALLE GUADALUPE, 3 - 736233

Transportes E. CADENAS

Eugenio Cadenas Guerrero

Transportes en general. Tarjeta Nacional

Especialidad en jaulas para ganado

Venta de terneras pequeñas de 15 días en adelante de raza Frixona

Desea a clientes y amigos felices fiestas

Carretera Badajoz, 24 - Teléfono 736361

«CERAMICA ARTISTICA BARCARROTA»

- Decoración de azulejos a mano de cerámica.
- Especialidad en azulejos para rótulos de calles, fincas, etc.
- Azulejos con números y letras.
- Murales.
- Especialidad en cuerda seca.

Avda. de Bradentón, 9. Telf. 251695

Elevador ENIER

CAPACIDAD HASTA 400 Kg.

LA SOLUCION MAS ECONOMICA A SUS PROBLEMAS DE ELEVACION Y ALMACENAJE

Distribuidor ALFONSO LUMBERA

c. Méjico, 18
Tel 66 02 77 66 00 59
ALMENDRALEJO (Badajoz)