

**Cine en TVE**

(★) Mala (★★) Pasable (★★★) Buena (★★★★) Excelente



Margot Kidder.

**«Como en una pesadilla»**

Año: 1986. Duración: 120 minutos. Dirección: David Green. Guión: Richard Levinson y William Ink, sobre una obra de Toherth Thomas. Música: Ken Wannberg. Intérpretes: Mike Farrell, Martgot Kidder, Fred Gwynne, Graham Jarvis, Elliott Gould.

El protagonista es un contable de San Francisco que ha conocido a su mujer la semana anterior en Las Vegas. Para su luna de miel un amigo le presta un encantador apartamento. La esposa desaparece y cuando él va a denunciar el hecho a la Policía del lugar se encuentra con un irritable teniente que no parece dispuesto a ayudarlo. Entonces aparece una joven que pretende ser la esposa, quien, apoyada por el testimonio de la esposa desaparecida y cuando él va a denunciar el hecho a la Policía del lugar se encuentra con un irritable teniente que no parece dispuesto a ayudarlo. Entonces aparece una joven que pretende ser la esposa, quien, apoyada por el testimonio de la esposa desaparecida...

Primera cadena. 16,05 horas.



Charles Chaplin.

**«La cabalgata de Chaplin»**

Año: 1916. Duración: 96'. Dirección: Charles Chaplin.

Bajo el título genérico de «La cabalgata Chaplin», se recogen cuatro cortos de la mejor época del inconfundible...

ble genio del cine que fue Charles Chaplin. «Charlot, a la una de la madrugada»: Charlot pasa una animada velada en la ciudad. «Charlot, prestamista»: Charlot es el aprendiz de un establecimiento de préstamos, donde siembra el caos y la confusión. «Charlot, encargado de bazar»: Charlot se ve en complicaciones con el vigilante de unos grandes almacenes, en los que trabaja. «Charlot, héroe del patín»: Charlot es un camarero que pasa su tiempo libre patinando, lo que le acarrea complicaciones.

De los cuatro cortos, cabe destacar el segundo, por su pantomima, y una escena del tercero, calificada de cruel.

Segunda cadena. 18 h.



Anita Ekberg.

**«La «dolce vita»**

Año: 1960. Duración: 170'. Dirección: Federico Fellini. Guión: Fellini - Pinelli-Flaiano - Rondi. Fotografía: Otello Martelli. Música: Nino Rota. Intérpretes: Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée, Alain Cuny, Yvonne Furneaux, Magali Noel, Nadia Gray, Lex Barker.

Argumento: Marcello, periodista de ecos de sociedad, vive con la obsesión de participar en la deslumbrante vida social sobre la que desempeña su trabajo. Tras varias peripecias en que se ha visto envuelto y cuando regresa a su casa en los suburbios, Marcello encuentra a su amante, Emma, que, cansada de esperarlo, ha tratado de envenenarse. A pesar de todo, al día siguiente Marcello sigue su vida, yendo a recibir a Silvia, una estrella de Hollywood recién llegada a Roma.

Comentario: Este filme está considerado como una de las grandes obras de todos los tiempos. Es un testimonio sociológico semidocumental que brota de situaciones y conductas muy diversas, desde una orgía hasta el traslado de una estatua de Cristo. Prohibida en su tiempo en varios países, fue escandalosa para unos y moral para otros. Pero lo que Fellini pretendía con este filme no era escandalizar al público con escenas que podían resultar demasiado fuertes, sino mostrar como vivía la decadente sociedad italiana, que había propiciado el milagro económico. Consiguió la Palma de Oro en el Festival de Cannes.

Primera cadena. 22,35 h.

A partir del día 8 emitirá las veinticuatro horas

**Cinco horas de espectáculo pusieron en «órbita» a Canal 10**

JAVIER ESPINOSA. Madrid

La cadena de televisión vía satélite «Canal 10», presentó el miércoles su nueva programación en el curso de una fiesta de más de cinco horas de duración, celebrada en la sala «Florida Park». El «bautizo» contó con la actuación de una veintena de artistas, entre los que destacaban Mari Trini, Angela Carrasco, El Fary, Tino Casals, Alaska y Dinarama, Juan Pardo, el grupo Olé, Olé, Mandi Smith, Mireille Mathieu y Juan Pardo. José Luis Moreno y Paloma San Basilio presentaron el show.

La actriz Bo Derek, expresamente venida desde Los Angeles, ofició como madrina del acto y deseó los mejores logros para la emisora. El festejo, que supuso un desembolso para la empresa de más de cincuenta millones de pesetas, fue recogido por las tres cámaras del canal y se emitirá el día 15.

La fiesta concluyó con la entrega del «Oscar de Canal 10», galardón que se otorgará cada año a los profesionales más significados en el mundo de las publicaciones, prensa, radio y televisión. El primer trofeo lo recibió el propio canal de televisión y lo recogió Enrique Talarewitz, presidente del consejo de administración de la empresa, quien destacó que «Canal 10» quiere convertirse en «un compañero habitual de todas las familias. Esperamos que los propios espectadores participen de manera activa en la configuración de las programaciones».

«Canal 10» comenzará a emitir durante las veinticuatro horas del día a partir del próximo día 8. La codificación de programas se iniciará también en los próximos días. Según Talarewitz, «el denominador común de nuestra programación es entretener». El principal promotor de la cadena señaló que por el momento no se pensaban...



Bo Derek fue la atracción principal en el «Canal 10» del pasado miércoles en su puesta de largo vía satélite. En la imagen de la izquierda aparece flanqueada por los presentadores, José Luis Moreno y Paloma San Basilio. A la derecha, la «Sabrina española», Marta Sánchez, de «Olé, olé», en un momento de su actuación dentro del programa - fiesta de «Canal 10».

ofrecer espacios informativos. «Fundamentalmente nos centraremos en series, cine, dibujos animados, cursos de inglés y francés, deportes y documentales», dijo. La programación se emitirá por dos canales, en versión original y en castellano. Entre las series previstas, algunas como «Arriba y abajo», «Retorno a Brideshead», o «Un hombre en casa», han cosechado ya un notable éxito en España. Asimismo, se ofrecerá una media de 29 películas a la semana. El capítulo deportivo estará cubierto por espacios como «Grandes momentos de la Copa», o «Wrestling». Documentales, programas infantiles («El principito», «Don Zorro...») y musicales como «The Roxy», o «Rock of Europe», completan las emisiones. Todavía no se ha previsto la comercialización de espacios publicitarios, donde se piensa recurrir preferentemente a la fórmula «sponsor» de programas.

**A dos años vista**

Según fuentes del departa-

tamento de imagen de la emisora, «el proyecto de «Canal 10» se plantea, cuando menos, a dos años vista. Es el tiempo necesario para consolidar la cadena, extender su implantación y conseguir unos resultados generales positivos. Las expectativas son enormes, pero a largo plazo». Estas mismas fuentes confirmaron que los principales problemas a los que se enfrentan son de carácter técnico. «La instalación de antenas y, principalmente, el cableado de las comunidades resulta sumamente complicada», señalaron. El propio Enrique Talarewitz, presidente de «Canal 10», confirmó el martes este extremo y afirmó que «ahora mismo es como si estuviéramos en un cuello de botella».

El presidente de «Canal 10» confirmó asimismo los planes de expansión que alberga la cadena. «Después de España, nuestro principal objetivo es Portugal, y más tarde los restantes países de la CE, que deseamos tener cubiertos antes de tres años.»

**Los pequeños Picapiedra», en 26 episodios**

Para sustituir en la programación a «La llamada de los gnomos», se inicia hoy la emisión de una nueva serie de dibujos animados titulada «Los pequeños Picapiedra», que consta de veintiseis episodios de media hora de duración. Los personajes de «Los pequeños Picapiedra» son los ni-

ños Pedro, Pablo, Wilma y Bety y su pequeño dinosaurio, Dino viven en Bedrock, junto a la madre de Pedro y a la hermanita de Pablo, además de Rocky Ratrock, el fanfarrón del barrio, Philo Quartz, promotor de detective privado y Nate Slate, que lleva camino de convertirse en un gran em-



Los Picapiedra.

presario y ser, en su día, el jefe de Pedro. Primera cadena. 15,35 horas.

**PROGRAMA TV.E.**

**PRIMERA CADENA**

9,00. Informe semanal. (Repetición: 10,00. Pueblo de Dios. «La aventura de Jesús» (II).

10,25. 48 horas. Noticias.

10,30. Misa de pasión. Retransmisión de la misa de Pascua, mensaje apostólico y bendición urbi et orbi, desde la basílica de San Pedro de Roma.

12,30. Europa en sus siglos oscuros. «La tentación del imperio». Los merovingios en Francia. Carlomagno y los ottones. Su relación con la Iglesia. Debilitación del imperio germánico. Los electores.

13,30. La máscara. «El turco». El noble Ali Bey, capitán del ejército de mamelucos al servicio del emperador y que pasa por ser la mejor espada del ejército francés, tiene como enemigo al coronel Philippe, un xenofóbico oficial especializado en sus galanteos y afamado por su crueldad. María, a su llegada a Córdoba conoce a Ali Bey, y entre ellos nace una corriente de mutua simpatía y atracción.

14,30. 48 horas.

15,30. El tiempo.

15,35. Los pequeños picapiedra. (Nueva serie de dibujos animados. «El gran Pedrini». Pedro Picapiedra practica trucos de magia con los que confía obtener un gran éxito en el concurso de magos de la escuela.

16,05. Estrenos TV. «Como en una pesadilla». 1986.95'.

(aproximadamente). Dirección: David Greene. Intérpretes: Mike Farrell, Margot Kidder, Fred Gwynne, Graham Jarvis, Elliott Gould, Harry Kenyon, recién casado hace una semana, viaja con su esposa, Chris, a una estación invernal a pasar la luna de miel. Inesperadamente, a poco de llegar, Chris desaparece sin dejar rastro. Desconcertado, Harry acude al jefe de la Policía local, el teniente Wanamaker, que no tiene ningún punto de partida sobre el que investigar. Pero, de pronto, Harry es llamado por el padre MacKlin, el párroco local, quien dice tener noticias de su esposa, al ser su consejero espiritual. 18,00. Si lo sé no vengo.

18,55. Magia potagia (último programa).

19,25. La hora del TPT.

19,55. A vista de pájaro. «Murcia» (el jardín plantado en el desierto).

20,30. 48 horas.

21,00. En portada.

21,30. La vida sigue.

22,35. Domingo cine. «La dulce vida». 1960.

1,30. 48 horas.

1,35. Despedida y cierre.

**SEGUNDA CADENA**

11,45. Carta de ajuste. «Escenas asturianas».

11,59. Apertura y presentación. 12,00. Estudio estadio.

18,00. Sesión de tarde. Nuevo ciclo: Charles Chaplin.

«La cabalgata de Chaplin». 1916. 96' aproximadamente.

Intérpretes: Chaplin, Edna Purviance, Henry Bergman. «Charlot, encargado de bazar». Charlot se ve en complicaciones con el vigilante de unos grandes almacenes, en los que trabaja. Intérpretes: Chaplin, Eric Campbell, Edna Purviance. «Charlot, héroe del patín». Charlot es un camarero que pasa su tiempo libre patinando, lo que le acarrea complicaciones. Intérpretes: Chaplin, E. Purviance, Eric Campbell.

19,45. Documental. «La cuna de la porcelana china». Ching-te-Chen, en el corazón de la China, es el centro más importante de la industria de la cerámica de este país y ha desempeñado un papel importantísimo en la evolución técnica y estética de este arte.

20,10. Spenser, detective privado. «Dinero sangriento». El presidente de la compañía Over Dyne, cuyos fines no gozan de la simpatía popular ya que conlleva la destrucción de depósitos de petróleo en otros países, es secuestrado por un grupo que se hace llamar Brigada de la Libertad, y que piden un millón de dólares por su rescate. 21,00. MUY ESPECIAL. Paloma Picasso.

22,05. Estudio estadio.

0,05. Despedida y cierre.