

El histórico Palacio de Camarena se abre a un nuevo uso y acogerá eventos

El Colegio de Arquitectos, dueño del edificio, alquila las estancias para la celebración de encuentros corporativos y privados

MARÍA JOSÉ TORREJÓN
Cáceres

El Palacio de Camarena de Cáceres, una de las construcciones más bellas del casco viejo situada en la zona extramuros de la ciudad, se abre a un nuevo uso. Además de acoger las oficinas del Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura (Coade), que es el propietario del histórico inmueble, y ser la sede del Ateneo, también funcionará a partir de ahora como un escenario de lujo para eventos.

El Coade ha llegado a un acuerdo con Munay Studio, una firma especializada en la coordinación y organización integral de eventos corporativos, para gestionar diferentes espacios de esta construcción siempre que no se interfiera ni en la actividad administrativa del inmueble ni en el uso cultural que le da el Ateneo (que ocupa el palacio de lunes a viernes de 17.30 a 21.30 horas).

Desde el Colegio de Arquitectos se asegura que detrás de este convenio está el objetivo de hacer un buen uso del palacio con el fin de que siga siendo un espacio abierto a la ciudadanía. «El edificio tiene mucha demanda. Es algo que nos desbordaba», admiten desde el Coade sobre las peticiones de uso para lugares como el salón de actos. De ahí que se haya optado por encomendar esta labor de gestión a una empresa especializada, que actúa de intermediaria entre los colectivos, personas o instituciones interesadas y el Colegio de Arquitectos.

El Coade cobra un alquiler por cada uso externo que se haga de las instalaciones. Este dinero, según se precisa, se destinará a gastos del edificio, ya sea de mantenimiento, climatización o de reparación. Los arquitectos recuerdan que el colegio es una entidad sin ánimo de lucro y



Acto organizado la semana pasada por Munay Studio en el patio del Palacio de Camarena. **MUNAY STUDIO**

que la finalidad es optimizar sus recursos para poder cubrir gastos y evitar así tener que subir la cuota que pagan sus colegiados.

Detrás de Munay Studio hay dos mujeres emprendedoras. Se trata de Claudia Maccabelli y Sol Franco. La semana pasada organizaron en el Palacio de Camarena un acto de presentación en sociedad de este recinto y de sus nuevas posibilidades.

En concreto, los tres espacios del palacio que se pueden alquilar son el patio central porticado, el salón

de actos y la sala de reuniones situada en el último piso del edificio. Se ofrecen para reuniones de empresa, presentaciones y conferencias y celebraciones privadas.

Claudia Maccabelli y Sol Franco se han aliado para este proyecto con otro emprendedor local. Se trata de Javier Rodríguez, propietario de la pastelería Botanicc de la calle Pintores. Será el encargado de servir el catering en el Palacio de Camarena dentro de esta nueva etapa.

Dos son los factores que hacen

de este enclave un lugar único: su encanto arquitectónico (es un edificio histórico) y su ubicación privilegiada. Su acceso está situado en la calle General Ezponza, a un paso

El Coade usará los ingresos para hacer frente a los gastos de mantenimiento del inmueble, cuyos orígenes se remontan al siglo XV

FECHAS RELEVANTES

1987

El proyecto de rehabilitación del palacio obtiene el informe favorable de Patrimonio.

XVIII

De este siglo data su fachada principal. El palacio es fruto de diferentes épocas.

de la Plaza Mayor y de la plaza de la Concepción, a la que se abre una de sus fachadas.

El actual Palacio de Camarena es fruto de intervenciones de distintas épocas. Su fachada principal es del siglo XVIII, aunque se pueden apreciar restos de una torre del siglo XV. Una de las joyas que guarda en su interior es el patio del siglo XVII, que destaca por sus arcos de medio punto sobre columnas toscanas.

Perteneció a la familia Carvajal, según consta en el portal de Turismo del Ayuntamiento de Cáceres, que detalla además que es bien de interés cultural con categoría de monumento desde 1992.

La rehabilitación

Tras ser adquirido por el Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, durante la década de los ochenta fue sometido a una profunda rehabilitación que estuvo capitaneada por el conocido arquitecto Gerardo Ayala (Badajoz, 1940).

«Era uno de los edificios emblemáticos que estaba prácticamente en ruinas. Tenía mucho interés en ganar ese concurso. Me presenté, me dieron el primer premio y estuvimos construyéndolo durante, al menos, cuatro o cinco años. Lo hicimos con mucha ilusión porque era un tema muy bonito. Todo lo que se hace en el casco antiguo de Cáceres es muy interesante. Me gustó muchísimo hacerlo. Fue la primera rehabilitación importante que hice», admitía Ayala en 2019 en una entrevista concedida a HOY con motivo de la presentación del libro titulado 'El Palacio de Camarena en la ciudad de Cáceres. Documentación gráfica del patrimonio arquitectónico', coordinado por Juan Saumell Lladó.

El proyecto de rehabilitación obtuvo en 1987 la licencia del Ayuntamiento de Cáceres.

El edificio palaciego es sede también del Ateneo desde 2014

M. J. T.
Cáceres

El Palacio de Camarena funciona también como sede del Ateneo de Cáceres desde 2014 gracias al convenio firmado hace más de una década por esta institución cultural y el Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura (Coade), propietaria

del histórico edificio de la calle General Ezponza.

Desde entonces, las actividades se han multiplicado en el inmueble. Hasta 2014 el Ateneo funcionó durante 13 años en un edificio municipal de la calle San Petersburgo, en Nuevo Cáceres. Pero siempre manifestó su intención de buscar un punto más céntrico. Lo encontró, a cam-

bio de pagar una alquiler, junto a la plaza de la Concepción y a escasos metros de la Plaza Mayor.

En 2018, cuatro años más tarde, El Coade y el Ateneo de Cáceres renovaron el convenio de colaboración para el desarrollo de actividades sociales y culturales.

Ese año incorporaron al convenio la creación de la marca Coade-Ateneo, «para que ambas instituciones puedan iniciar un recorrido de cooperación mutua», aseguraron entonces en un comunicado de prensa. Se comprometieron ambas instituciones a organizar al menos una activi-

dad social o cultural trimestral bajo la marca Coade-Ateneo.

El Ateneo se define como una asociación cultural, sin ánimo de lucro. Su organización gira en torno a siete secciones sobre las que articula su actividad: Filosofía, Historia y Arqueología, Antropología y Cosmología, Club de conversación en inglés, Aula de música, Grupos de senderismo y Cafés del Ateneo.

Hay talleres de lectura, de dibujo y acuarela, de danza creativa y de yoga, entre otras propuestas. Para ser socio del Ateneo hay que pagar una cuota anual de 145 euros, según

consta en su página web.

El Ateneo nació en el año 1925, pero desapareció con la Guerra Civil. Tras décadas sin actividad, resurgió en el año 2000. Y lo hizo de la mano del filósofo y escritor Esteban Cortijo (Cañamero, 1952).

En 2019, según publicó este diario, el Ateneo negoció con el Ayuntamiento cambiar su sede a la Casa Mirón, situada en la plazuela de Publio Hurtado. Funcionó durante años como Museo Municipal. Pero las conversaciones no llegaron a fructificar y la Casa Mirón sigue cerrada a la espera de un nuevo uso.